

LI LU LI

Lișna în Lumină și Linie

Preambul

Concursul își propune generarea unor soluții de design interior pentru reactivarea **Căminului Cultural din satul Lișna**. Această clădire a fost prima școală a satului, construită în anul 1897, în contextul programului național de dezvoltare a educației inițiat de Spiru Haret, ministrul Instrucțiunii Publice din perioada respectivă. Programul “Spiru Haret” a avut un rol fundamental în modernizarea României rurale la sfârșitul secolului al XIX-lea, prin construirea de școli sătești și prin promovarea educației pentru toate categoriile sociale. Clădiri precum cea din Lișna aveau un partiu simplu, erau realizate în stil neoromânesc, stil creat special pentru a reprezenta identitatea națională. În a doua jumătate a sec. XX și în perioada actuală, datorită edificării unor noi clădiri pentru învățământ, aceste construcții reper au fost transformate în centre culturale și comunitare – adevărate simboluri ale identității satelor românești. De-a lungul timpului, clădirea din satul Lișna a găzduit evenimente culturale, nunți, serbări, seri de film și întâlniri comunitare esențiale pentru viața socială locală.

În prezent, clădirea se află într-o stare avansată de degradare, ceea ce pune în pericol nu doar patrimoniul local, ci și posibilitatea de a păstra un spațiu destinat activităților culturale și educative. Spațiul, cu o puternică valoare simbolică pentru comunitate, urmează să fie readus în circuitul public printr-un proces etapizat de intervenții, începând cu punerea în siguranță a clădirii prin proiectul Ambulanța pentru Monumente Moldova Nord, susținut de Asociația ACTUM.

Amenajarea unui spațiu socio-cultural

Concursul invită studenții la arhitectură să propună un concept de amenajare interioară care să transforme căminul într-un spațiu activ pentru comunitate, flexibil, contemporan și adaptat nevoilor actuale, păstrând în același timp caracterul istoric al clădirii.

Organizatori

Concursul este organizat de inițiativa locală pentru salvarea Căminului Cultural Lișna, în parteneriat cu Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” și cu sprijinul echipei Ambulanța pentru Monumente Moldova Nord, ASAI - Asociația Studenților Arhitecți Iași, Asociația de la 4, Asociația Studenților de la Mincu, Asociația A.St.A., Asociația Nord și Ordinul Arhitecților din România Filiala Nord-Est.

Scopul concursului

Obținerea unor propuneri de design interior care să:

- redea funcționalitatea spațiului
- integreze nevoile comunității
- respecte caracterul istoric al clădirii
- propună soluții realizabile și sustenabile

Pasul 1. **Implică** studenții.

Obiectivul principal al concursului de idei este elaborarea unui concept pentru un spațiu socio-cultural, adresat tuturor membrilor comunității. Spațiul destinat amenajării este **Căminului Cultural din satul Lișna**, construcție cu regim de înălțime – parter.

Provocarea pe care o lansăm studenților este condiționată în mare măsură de găsirea unui echilibru între rigorile tehnice ce țin de restaurarea clădirii, dezvoltarea unei soluții de amenajare flexibile și posibilitățile nenumărate de

exprimare creativă la nivel de concept. Se dorește realizarea unei amenajări “**cu suflet**” și personalitate a spațiului interior, crearea unui mediu cald, primitiv și funcțional. Se dorește ca soluția desemnată câștigătoare **să stea la baza amenajării efective a spațiului interior.**

Concursul caută să promoveze studenții, oferindu-le oportunitatea de a-și pune în practică ideile și de a le promova unei categorii mai largi a publicului.

Participanți

Pot participa:

- studenți la orice facultate de arhitectură, design de interior și restaurare din România sau Republica Moldova
- individual sau în echipe de maximum 4 studenți
- participarea este gratuită

Echipele pot fi îndrumate în elaborarea soluției de un cadru didactic. Acesta nu poate fi unul dintre organizatorii concursului sau membru al juriului.

Documentație pusă la dispoziție

Participanții vor primi:

- releveu în format .dwg, .rvt
- fotografii
- scurt istoric
- descrierea nevoilor comunității

Pasul 2. Dezvoltă conceptul.

Plecând de la nevoia unei noi funcțiuni și identități pentru Căminul Cultural din satul Lișna vă propunem elaborarea unui proiect de amenajare pentru un spațiu de aproximativ 175mp în echipe de maxim 4 studenți. Prin soluția elaborată se va propune:

- organizarea funcțională a spațiilor de la nivelul parterului și/sau la nivelul mansardei (dezvoltarea de funcțiuni la nivelul podului este posibilă, dar nu este obligatorie);

Funcțiuni posibile (flexibile):

- sală multifuncțională (evenimente, proiecții, spectacole)
- spațiu pentru ateliere și activități educative
- zonă de lectură
- zonă expozițională / memorie locală
- spații auxiliare minime, grupuri sanitare

Lista funcțiilor are un caracter orientativ. Unul din obiectivele concursului vizează dezvoltarea unui concept coerent de amenajare care să dea identitate spațiului.

Se poate propune și utilizarea podului, transformarea parțială a acestuia în mansardă. În acest caz, se vor respecta cerințele legate de sănătate și siguranță la incediu a accesului la mansardă.

Se încurajează:

- integrarea istoriei clădirii
- utilizarea materialelor simple și sustenabile
- soluții flexibile și etapizabile
- soluții flexibile și etapizabile

Prin realizarea acestei amenajări se speră redarea clădirii către comunitate. În acest sens se urmărește un echilibru între creativitate și pragmatism, fiind necesară rezolvarea unor probleme specifice, respectând spiritul locului. În afară de spațiile interioare, intervențiile la nivelul fațadelor trebuie să fie minimale, având ca scop redarea caracterului clădirii, nefiind acceptate extensii ale clădirii. În același timp, este oportună realizarea unei amenajări, inclusiv propunerea unor structuri pavilionare din materiale ușoare care să faciliteze accesul și care să înmănunțască comunicarea spațiului interior cu exteriorul.

Pasul 3. Detaliază conceptul.

Soluția arhitecturală trebuie să fie una pragmatică, ușor de implementat. Pentru a vă apropia cât mai mult de o formulă potrivită clădirii, conceptul funcțional va fi detaliat, prin includerea specificațiilor pentru finisajele interioare,

prezentarea sau detalierea corpurilor de mobilier și a celor de iluminat. În acest sens se cere:

- realizarea unui concept de finisare a spațiilor (pardoseli, finisaje interioare pereți, tavane) coerent și pragmatic;
- propunerea unor piese de mobilier care să răspundă corect necesităților funcționale și care să se integreze armonios într-un concept unitar;
- propuneri pentru corpuri de iluminat, accesorii, sisteme interioare de umbrire, etc., cu un buget redus și calități estetice.

Se poate interveni, în ceea ce privește finisajele interioare, asupra următoarelor elemente constructive: pardoseală, tavan, pereți. Nu este posibilă realizarea unor altor goluri de uși în pereți, pot fi creați pereți suplimentari de compartimentare atât la nivelul parterului, cât mai ales la nivelul mansardei.

Este de preferat ca finisajele propuse și corpurile de iluminat să fie din gama produselor existente pe piață și ușor de implementat/ achiziționat, proiectul final dorindu-se a fi cât mai aproape de practica reală de arhitectură.

Piese desenate obligatorii:

1–2 planșe format A1 care să conțină:

- planuri amenajare sc. 1/50
- desfășurări ale spațiului sc. 1/50
- axonometrie sc. 1/50
- scheme conceptuale
- perspective, colaje, schițe
- planșă atmosferă (moodboard), randări sau scheme explicative
- text explicativ (max. 200 cuvinte)

Criterii de jurizare

- relevanța pentru comunitate
- calitatea conceptului spațial: realizarea unui spațiu coerent din punct de vedere al organizării cu atenție la flexibilitate, ergonomie și evoluție în timp
- respectarea valorii istorice

- fezabilitatea soluției - ușurința de implementare a conceptului în practică
- claritatea și calitatea prezentării

Juriul va fi compus din 4-5 membri:

- arh. Aurora Irina Dumitrașcu
- Primarul Comunei Suharău Marcel Chelaru
- arh. Radu Andrei
- arh. Mihai Tulbure
- arhitect practician

Premii

Premiul I – 3000 lei + diplomă + promovare + posibilitatea dezvoltării proiectului

Premiul II – 1500 lei + diplomă

Premiul III – 500 lei + diplomă

Mențiuni

(diplome și materiale didactice)

Calendar

23 aprilie 2026 – Lansare concurs. Ora 13:00

Sala 05, Facultatea de Arhitectură G.M. Cantacuzino Iași

23 aprilie – 11 mai – Perioada de înscriere

- înscrierea se va face prin formular Google Forms

(<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdOJfG1S7QzclWq2Ph2tQb0pb4xBHos4gkhu3AqkJIFodZAA/viewform?usp=sharing&ouid=108466480470440627963>)

cu numele concurentului / echipei, numele membrilor, adresă/e de e-mail, număr de telefon);

12 mai - Validarea înscrierilor

- după înscriere, echipele vor primi pachetul complet de informații și vor fi adăugate în grupul de LiLuLi - unde vor putea interacționa pentru informații suplimentare și feedback cu organizatorii și coordonatorii competiției (Amina Parasca, Călin Corduban, Radu Andrei și Aurora Irina Dumitrașcu).

30 mai - Vizită la sit

06 iulie – Termenul limită pentru depunerea proiectelor

- 2 planșe format A1;
- Planșele vor fi predate în format .pdf, la 300 dpi în drive-ul care va fi transmis după validarea înscrierilor;
- Tehnica de redactare a planșelor este la alegerea candidaților;
- Pentru identificare, planșele vor conține **codul unic primit la înscriere, acesta va fi scris în colțul din dreapta sus cu fontul Myriad Pro – BOLD – dimensiune 48BT, fără nici o altă referință la componența echipei, facultate, etc.** Pentru a păstra anonimatul concurenților, planșele vor fi transferate pentru jurizare în alt drive, de unul dintre organizatori care nu este și membru al juriului, astfel încât membrii juriului să nu aibă acces la informațiile privind autorii lucrărilor. Jurizarea se face după setul de criterii prezentat la punctul 3, fiecare din cele 5 având o pondere egală în punctajul final.
- Cadrul didactic care îndrumă echipele nu poate fi unul dintre organizatorii concursului sau membru al juriului.

07 - 10 iulie – Jurizarea

Acest concurs este organizat de Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” Iași

coordonat de:

arh. Amina Parasca

arh. Aurora Irina Dumitrașcu

arh. Calin Corduban

arh. Radu Andrei

sponsorizat de:

Ordinul Arhitecților din România Filiala Nord-Est

Asociația Monumentum

Leverage Craft

cu sprijinul partenerilor:

Ambulanța pentru Monumente Moldova Nord

ASAI – Asociația Studenților Arhitecți Iași

Asociația de la 4

Asociația Studenților de la Mincu

Asociația A.St.A.

Asociația Nord

Asociația ACTUM