

INDRUMAR DE FINALIZARE A STUDIILOR

ANUL 6 ARHITECTURĂ

Mihai Corneliu Drișcu

”

L'architecture,
c'est une tournure d'esprit
et non un métier.

”

Le Corbusier

Arhitectura

este o profesie complexă, vocațională, în continuă evoluție, care solicită din partea celor ce o practică imaginație, sensibilitate, o pregătire temeinică atât în domeniul artelor plastice și ale spațiului, cât și al științelor conexe, având în același timp o înțelegere atotcuprinzătoare a „funcționalității” lumii în integralitatea sa.

Viitorul arhitect trebuie să fie în serviciul semenilor săi și nu întâmplător procesul de învățare al arhitecturii se derulează, la fel ca educația în medicină, pe durata a șase ani de studii.

Activitatea complexă de concepere și realizare a spațiilor, clădirilor și ansamblurilor, constituind cadrul de viață al comunităților umane, solicită arhitectului ca, prin formația sa profesională și culturală, să-și însușească cunoștințe atât din disciplinele specifice ale teoriei, istoriei și proiectării de arhitectură – urbanism, cât și din cele umaniste, tehnice și economice.

În contextul actualei civilizații post-informaticice, oferta noastră educațională trebuie să se adapteze acestor rapide și profunde schimbări printr-o mai mare flexibilitate, diversificare, realism, explorarea de noi oportunități și păstrarea unei strânse legături cu piața muncii.

ARGUMENT

Examenle de finalizare a studiilor sunt organizate și se desfășoară pe baza Procedurii de finalizare a studiilor universitare aprobate de Senatul Universității, în conformitate cu prevederile Legii Învățământului nr.1/2011, Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, OMEC 3271 / 14-02-2012 privind Metodologia cadru de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior și în conformitate cu prevederile Regulamentului general privind activitatea de proiectare.

Programul de studii „arhitectura 6 ani” este organizat „în sistem integrat licență și master” profesia de arhitect fiind reglementată la nivel european, un rol important în aceasta integrare având-ul legăturile școlii noastre cu celelalte școli din țară, dar și cu alte școli europene de arhitectură, precum și cu organizații profesionale naționale (OAR, UAR) și internaționale (UIA-UNESCO, EAAE, ACE etc).

Absolvenții programului de studii „arhitectură” primesc diploma de arhitect, cu titlul de „master în arhitectură”, care le conferă dreptul de a practica profesia în mod liberal, în conformitate cu prevederile Legii Arhitecturii. Totodată, formarea profesională complexă, le dă posibilitatea de a se orienta către alte domenii conexe, artistice, tehnice și teoretice (scenografie, grafică, publicitate, critică, publicistică etc.) Titlul de master în arhitectură le permite accesul la ciclul al treilea de studii

universitare (studii doctorale) și, în acest fel, orientarea către cercetare și/sau cariera universitară.

Învățământul de arhitectură este chemat să răspundă schimbării rapide a valorilor în cultura contemporană, să fie sensibilă la progresul extrem de rapid al tehnologiilor informaționale, să țină cont de instabilitatea crescândă a pieței muncii și a practicii profesionale specializate, să facă față exploziei de materiale și tehnologii noi;

De asemenea, educația de arhitectură trebuie să fie conștientă de rapida degradare a mediului înconjurător, de necesitatea de a construi un mediu sustenabil; trebuie să fie sensibilă la valorile tradiționale și identitatea locală, să promoveze creativitatea ca expresie a contribuției arhitecturii contemporane la îmbogățirea contextului urban existent.

PRACTICA PROFESIONALĂ

SCOPUL ȘI OBIECTIVELE STAGIULUI DE PRACTICĂ

Pregătirea practică este un element complementar esențial al pregătirii universitare în general, dar are o importanță deosebită în formarea unui viitor arhitect. Obiectivele fundamentale ale acestei activități urmăresc să garanteze faptul că prin actul de „învățare prin muncă efectivă”, cu responsabilizarea directă a studentului într-un birou de arhitectură, în condiții de muncă reale, viitorii profesioniști vor câștiga abilitățile necesare desfășurării în bune condiții a activității profesionale.

ÎNDRUMĂTOR PENTRU STUDENTUL AFLAT ÎN PERIOADA DE PREGĂTIRE PRACTICĂ

În societatea noastră, activitatea practică este o componentă esențială a pregătirii universitare. Obiectivele fundamentale ale acestei etape urmăresc ca prin actul de învățare, realizat printr-o implicare directă în activitatea profesională efectivă, responsabilă, într-un birou de arhitectură, viitorii profesioniști să realizeze și să obțină:

- o înțelegere practică a problemelor legislative, procedurale, economice și contractuale ale profesiei de arhitect;
- aprofundarea componentelor practice ale profesiei;
- conștientizarea studenților arhitecți asupra rigorilor profesiei și responsabilitățile pe care aceasta le implică;
- experiența practică a obligațiilor pe care le presupun relațiile arhitect-client precum și patron-angajat;
- formarea unor opțiuni profesionale responsabile, în cunoștință de cauză, pentru perioada ce va urma finalizării studiilor universitare;

Statutul de student în practică este similar cu cel al unui angajat, astfel el se supune activității și condițiilor specifice biroului de proiectare care îi asigură practica, atât profesional cât și administrativ - disciplinar, cu respectarea legislației în vigoare, implicit în ceea ce privește protecția muncii.

Conținutul practicii, portofoliul de lucrări necesar a fi prezentat de către fiecare student pentru evaluare, cu specificarea contribuției proprii, va fi constituit din:

PROIECTARE: fazele determinante ale proiectului (parțial sau în totalitate) studii de fezabilitate, proiecte tehnice, documentații tehnice pentru obținerea autorizației de construire, detalii de execuție, grafică de prezentare, documentație economică, etc.



EXECUȚIE: activități specifice arhitectului, asistență tehnică, dirigenție de șantier, coordonare punct de lucru, atașamente și situații de lucrări, etc.

În timpul Stagiului cu o durată de 10 săptămâni studentul trebuie să găsească ocazii, ori de câte ori este posibil, de a fi participant sau cel puțin observator, alături de îndrumătorul său, la derularea următoarelor activități:

- a. pregătirea proiectării și elaborării proiectelor, specificațiilor și etapizarea lor;
- b. întâlnirile cu alți specialiști implicați în elaborarea proiectelor sau asigurarea execuției (ingineri pe specialități, dirigenți, furnizori, etc.), întâlnirile cu clienții, investigațiile preliminare ale sitului, etc;
- c. managementul pre-contractual, procedurile contractuale, corespondența și rapoartele;
- d. vizite la sit și îndrumare de șantier;
- e. procedurile de încheiere ale proiectului, recepționarea lucrărilor, stabilirea responsabilităților pentru remedierea eventualelor defecțiuni, etc.;
- f. procedurile de birou, programare și organizare, ș.a.

SUPRAVEGHERE ȘI ÎNDRUMARE

Facultatea va identifica și va aproba firmele și instituțiile apte a îndruma practica profesională a studenților, activitatea acestora fiind obligatorie a acoperi unul din următoarele domenii: proiectare (arhitectură, urbanism, arhitectură de interior - ambient – mobilier, restaurare, scenografie - grafică - publicitate, restaurări, etc.)

Condițiile pe care acestea trebuie să le îndeplinească pentru a fi agreeate sunt:

- performanțe profesionale;
- portofoliu de lucrări ;
- dotare tehnică;
- capacitate economică ;
- necesar de forță de muncă.

Alături de aceste criterii trei elemente se consideră drept un standard minim al birourilor de arhitectură sau antreprizelor care pot îndruma practica studenților:

- Să ofere studentului oportunitățile de a căpăta experiența necesară, de pregătire practică al fiecărui practicant;
- Să numească un arhitect cu experiență, care va fi personal responsabil de îndrumarea activității studentului în vederea

obținerii acestei experiențe;

Șeful de Birou are îndatorirea să vă ajute să obțineți gama și calitatea pregătirii practice și trebuie să vă orienteze atenția și spre aspecte utile ale muncii, altele decât cele în care sunteți angrenați. În toate aceste cazuri regulile cer un arhitect cu experiență.

Șeful de Birou are îndatorirea să colaboreze cu responsabilul de practică pentru a putea coordona și verifica activitatea în Stagiul a studentului.

În cadrul practicii, facultatea este reprezentată de un cadru didactic, responsabil de activitatea de Practică Profesională, cu funcția de coordonator de practică, persoană care va coopera cu patronii/ îndrumători de practică, în efortul de a asigura în cadrul programului comun cea mai bună pregătire pentru studenți. Scopul trebuie să fie folosirea pe cât posibil a fiecărei sarcini drept exercițiu educațional.

Exercițiul responsabilizării studentului trebuie să rămână obiectivul primordial al activității practice. Coordonatorul de practică acordă sprijinul necesar, atât patronului cât și studentului, în privința tuturor aspectelor privind pregătirea practică și monitorizează pe parcursul acesteia și va ține legătura în permanență cu studentul. Acesta trebuie să:

a) notifice școlii datele firmei unde își efectuează practica și orice schimbare ce eventual poate interveni;

b) să ia legătură cu coordonatorul atunci când crede că nu are acces la o pregătire corespunzătoare.

Rolul arhitectului cu drept de semnătură în îndrumarea Practicii.

Îndrumarea și supravegherea activității practice a studentului revine arhitectului coordonator, astfel ca aria, calitatea și amplitudinea activităților desfășurate să satisfacă obiectivele practicii; în toate cazurile studentul trebuie să se afle sub îndrumarea efectivă a unui arhitect, cu următoarele atribuții:

a) îl va îndruma și sfătui pe student;

b) îl va informa pe student în legătură cu oportunitățile ivite pentru a dobândi experiența, pe cât posibil, în toată gama preocupărilor legate de activitatea biroului;

c) va încuraja studentul să profite de pe urma oricărui prilej în care își poate lărgi experiența;

d) se va asigura că dosarul este folosit adecvat și discutat în mod regulat cu studentul;

e) va ține legătura cu îndrumătorul facultății, urmând ca la finalul practicii să facă o recomandare de evaluare.



EVALUARE

Cunoștințele obținute pe parcursul activității practice vor fi evaluate la finalul stagiului prin Colocviul de Practică Profesională, în urma căruia fiecare student va obține o valoare ce va constitui condiție de promovare și care va fi însoțită de un număr de 26 de credite.

Evaluarea privind calitatea experienței dobândite se va face în baza datelor oferite de:

- caietul de practică profesională (proiecte, planșe, lucrări (schițe, fotografii, alte materiale grafice, notițe, observații personale, alte detalii) care să ilustreze activitatea celor 10 săptămâni de practică)
- dovada (semnată și parafată) a executării stagiului, calificativ recomandat de firmă;
- interviu.

Examinatorul de Practică Profesională se va preocupa în aceeași măsură de numărul și de calitatea planșelor prezentate, cât și de calitatea și de varietatea experienței studentului. Un accent special va fi pus pe modul în care acesta a abordat practica și pe încrederea pe care acesta a reușit să o inspire arhitectului coordonator.

CALITATEA EXPERIENȚEI

Examinatorul de Practică Profesională se va preocupa îndeosebi de calitatea și de varietatea experienței profesionale a studentului-practicant. Un accent special va fi pus pe modul în care studentul se achită de sarcinile care îi revin și încrederea pe care i-o acordă angajatorul, scopul trebuind să fie folosirea pe cât posibil a fiecărei sarcini drept exercițiu educațional.

Un alt scop va fi acela de a dobândi un anumit grad de responsabilitate, de obicei corelată cu competența, în interiorul biroului de arhitectură.

Exercițiul responsabilizării studentului trebuie să rămână unul dintre obiectivele primordiale ale activității practice.

Modul de completare a Caietului de Pregătire Practică Profesională

Raportul de Stagiul este alcătuit din :

- a. Convenție Stagiul (exemplarul studentului);
- b. Adeverința, semnată și ștampilată de conducătorul firmei;
- c. Caiet de schițe și observații individuale.

Caietul va conține două categorii importante de competente, fie experiența de proiectare în activitățile curente ale biroului sau firmei de proiectare, fie activitățile care nu sunt de proiectare (de ex. administrație și muncă de organizare, care nu se leagă direct de proiectul unei clădiri). Activitatea de proiectare este subîmpărțită în cinci faze importante ale proiectului de execuție (SF, PT, DTAC, DE, AT).

Participarea studentului la activitatea de proiectare va fi evidențiată și sub forma unor schițe de mână.

PRACTICA PROFESIONALĂ ÎN STRĂINATATE

Stagiul de practică profesională al studenților din anul VI Arhitectura se poate desfășura și într-o organizație de profil (studio/birou/atelier de arhitectură, centru de cercetare al unei facultăți/universități) pe care aceștia o contactează direct și unde sunt acceptați, EVENTUAL PRIN PROGRAMELE DE MOBILITĂȚI ERASMUS.

În vederea recunoașterii complete de către facultate a perioadei de stagiul din străinătate, studentul, după acceptul de principiu de la organizația gazdă și ÎNAINTE DE PLECAREA LA STAGIU, trebuie să completeze și să obțină acordul organizației gazdă, împreună cu documentele necesare mobilității ERASMUS.

La terminarea stagiului, studentul va aduce și preda un exemplar din aceste documente, semnate și ștampilate de organizația gazdă.

Toate celelalte formalități privind organizarea (cereri, înscrieri, portofoliu final, etc.) și recunoașterea practicii profesionale a studenților din anul VI Arhitectura vor fi reglementate cu cei responsabili de această activitate.



EXAMENELE DE FINALIZARE A STUDIILOR

Examenele de finalizare a studiilor sunt organizate și se desfășoară pe baza Procedurii de finalizarea a studiilor universitare aprobate de Senatul Universitatii, în conformitate cu prevederile Legii învățământului nr.1/2011, Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, OMEC 3271 / 14-02-2012 privind Metodologia cadru de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior și în conformitate cu prevederile Regulamentului general privind activitatea de proiectare.

Pot susține examenul de finalizare a studiilor studenții care au acumulat numărul total de credite prevăzute pentru respectivul program de studii, mai puțin cele alocate examenului de finalizare a studiilor. Examenele de finalizare a studiilor au un conținut adaptat specializării Arhitectură.

Studiile universitare de licență și masterat în sistem integrat în specializarea Arhitectură se încheie cu examen de diplomă; acesta cuprinde 2 probe:

- Proba 1 - evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate, prin:

1a) susținerea unei disertații

1b) susținerea studiului de fundamentare a proiectului de diplomă (prediplomă)

- Proba 2 - evaluarea proiectului de diplomă

DISERTAȚIA

Lucrarea de DISERTAȚIE constituie un exercițiu de cercetare științifică în Arhitectură prin sistematizarea celor mai importante informații și cunoștințe cu privire la tema de arhitectură respectivă, aplicând metode științifice de cercetare specifice temelor de arhitectură.

Disertația este o lucrare de compilație ce presupune cunoașterea asimilată a ideilor din literatura de specialitate consacrată, dar și o lucrare personală, un exercițiu de structurare logică a unui conținut de idei și de exprimare coerentă a lui.

OBIECTIVE:

Aplicarea cunoștințelor și abilităților dobândite într-un exercițiu de sinteză aferent unui caz concret de studiu. Demonstrarea competențelor profesionale și transversale referitoare la capacitatea de cercetarea independentă și redactare a unui text științific în domeniul arhitecturii.

Disertația reprezintă oportunitatea focalizării, pentru o perioadă relativ scurtă de timp, pe un aspect particular al arhitecturii, care prezintă interes și poate fi considerat util, atât în contextul prezent, cât și în cel viitor al arhitecturii.

Arhitectura nu înseamnă doar imagini și modele; cuvintele,

sunt de asemenea, o parte integrantă a ceea ce reprezintă arhitectura. Arhitectura este deopotrivă textuală, vizuală și spațială. Cea mai evidentă ilustrare ar fi că implicita analiză a arhitecturii redată prin desene și modele, se realizează și prin cuvinte, iar dacă acest argument nu e suficient, atunci o provocare ar fi preocuparea pentru modul în care planșele sunt explicite. Cuvintele sunt, de asemenea, un mod de explorare a noilor teritorii, a noilor idei și tipuri de arhitectură - de la teoreticianul roman al arhitecturii, Vitruviu, la postmodernistul Robert Venturi, unele dintre cele mai importante și influente lucrări de arhitectură au fost cărțile și alte tipuri de scrieri. Într-adevăr, fără aceste „cuvinte” nu ar exista clădiri, arhitecți și studiu arhitectural complet.

TEMA:

Tema poate fi în legătură strânsă, în legătură indirectă sau total autonomă în raport cu tema proiectului de diplomă, în funcție de capacitatea de abstractizare și generalizare a programului arhitectural ales și de conținutul materiilor studiate.

Alegerea temei se va realiza în funcție de bibliografia disponibilă, afinitățile personale și abilitățile intelectuale, având un caracter predominant cultural, tehnic sau practic.



Tipul de temă poate fi un program de arhitectură sau segment de istorie arhitecturală într-un loc anume, un subiect referitor la opera unui arhitect important, un eseu teoretico-critic a unui concept, curent sau tendință din arhitectura contemporană.

STRUCTURAREA UNEI DISERTAȚII

1. PLANUL DE IDEI

Planul de idei trebuie să prezinte sintetic, prin fraze explicite, principalele idei cuprinse în fiecare capitol al lucrării. Planul de idei începe prin a fi o declarație de intenție, apoi are un caracter lucrativ, permanent supus actualizărilor. Acesta nu va fi cuprins în lucrarea finală.

2. INTRODUCEREA

Introducerea trebuie să fie un rezumat de 100- 200 de cuvinte unde se formulează obiectivele care urmează să fie descrise. Marea majoritate a studenților confundă această secțiune cu cele ale istoricului/contextului, dar în general acestea rămân diviziuni distincte.

3. CUPRINSUL

Planul reflectă într-o formulare concisă structurarea lucrării, fiind judecat în funcție de claritate, echilibru între elemente și relevanța subiectelor abordate.

Textul propriu-zis va dezvolta subiectele planului de idei. În privința conținutului se va avea în vedere componenta predominant arhitecturală, chestiunile complexe abordate rezultând din caracterul multidisciplinar al domeniului studiat, fiind subsumate concluziilor din domeniul teoriei arhitecturii. Textul va prezenta abordările teoretice relevante (din titlurile prezente în bibliografie) și punctul de vedere al autorului - bazat pe analiza materialului studiat.

„Regula de bază în structurarea oricărui curs – a unui eseu, precum și a unei dizertații – este triada:

1 SPUNE CE URMEAZĂ SĂ SPUI

2 SPUNE-O

3 SPUNE CĂ AI SPUS-O

Cu alte cuvinte, ar trebui prezentat mai întâi subiectul, cu scopul de a informa cititorii despre ceea ce încercați să explorați. În al doilea rând, trebuie efectuată expunerea. În al treilea rând, ar trebui rezumat, ceea ce a fost parcurs anterior. În practică, aceasta înseamnă adoptarea următoarei structuri:

- Introducere,
- Argument principal, împărțit în secțiuni sau capitole,
- Concluzii.

Fiecare dintre aceste părți ale dizertației îndeplinește un rol specific. Este importantă înțelegerea acestor roluri și a modul în care acestea sunt îndeplinite.”

Din "The Dissertation An Architecture Student's Handbook",
Iain Borden and Katerina Rüedi Ray, Architectural Press ,
Oxford, Second edition, 2006

Există un număr de caracteristici comune pentru majoritatea, dacă nu chiar toate disertațiile arhitecturale bune, ce trebuie avute în vedere.

O disertație arhitecturală ar trebui să se bazeze pe cercetare, care este la rândul ei:

- originală, în sensul că este efectuată de unul singur, dar care, de asemenea,
- recunoaște ideile și munca oamenilor, după caz.

Astfel „originalitatea” poate însemna examinarea unui material ce nu a mai fost studiat anterior sau oferirea unor noi interpretări ale unor materiale bine cunoscute. Acest demers ar trebui să implice:

- Studiul unor obiecte de arhitectura specifice, de exemplu,

persoane, idei, clădiri sau desene, și / sau

- Aplicarea unor cadre de interpretare sau analiză, în special unele care să exploreze o anumită temă sau să ridice întrebări specifice privind arhitectura
- Scrierea sau alte explorări ale acestor idei într-un mod care conduce procesul de investigare spre propria persoană și spre alții.

Rezultatul este o disertație care:

- Oferă noi informații și/sau interpretări ale arhitecturii.
- Presupune o lucrare științifică (cca 10 000 de cuvinte) cu o temă aleasă din orice arie disciplinară a arhitecturii: teoria arhitecturii, urbanism, conservarea patrimoniului arhitectural, tehnologie arhitecturală etc.
- Dezvoltă o temă stabilită de către student împreună cu îndrumătorul său; alegerea trebuie astfel făcută încât studiul respectiv să vină în sprijinul fundamentării teoretice a proiectului de diplomă.

Prin conținutul ei, lucrarea de disertație trebuie să demonstreze cunoașterea științifică a temei abordate, să evidențieze stadiul cunoașterii în domeniul studiat și să cuprindă elemente de cercetare științifică originală a temei abordate, precum și modalități concrete de validare a acestora prin studiul de caz reprezentat de proiectul de diplomă.



STUDIUL DE CAZ:

Renunțați la așa-zisele „studii de caz”. Simpla prezentare a unor proiecte și realizări preluate din documentație nu înseamnă studiu de caz.

Ceea ce se așteaptă la un studiu de caz este ca acesta să capteze întreaga complexitate a unui singur caz, iar metodologia care permite acest demers aparține sferei științelor sociale. O astfel de metodologie este aplicată nu numai în științele sociale, cum ar fi psihologia, sociologia, antropologia, economia, ci și în domenii orientate spre practică, cum sunt studiile de mediu, asistență socială, educația și studiile de afaceri.

Studiul de caz trebuie să aibă un «caz», concretizat în obiectul de studiu. „Cazul” trebuie:

- să fie o unitate funcțională complexă,
- să fie investigat în contextul său natural, cu o multitudine de metode
- să fie contemporan.

„Esența metodologiei pentru realizarea unui studiu de caz este triangulația, combinația pe diferite niveluri a tehnicilor, metodelor, strategiilor sau teoriilor. Cred că studiile de caz se dezvoltă prin stăpânirea acestor tipuri de asocieri.

Divizarea între istorie și studiu de caz este de multe ori

inoportună, atunci când cazul este un artefact. Studiile de caz influențate puternic din punct de vedere metodologic, de către cercetarea istorică, vor dezvolta probabil: studii de caz istorice, situație în care studiul metodologic și istoria se combină.

Deși combinația de abordări calitative și cantitative este bine stabilită în studiile de caz, standardele de calitate diferă - în ceea ce privește veridicitatea, aplicabilitatea, consistența și neutralitatea - în cercetarea calitativă și cantitativă sunt greu de codificat. ”

Din „Case Study Methodology”, Rolf Johansson, Royal Institute of Technology

CONCLUZII ȘI PROPUNERI

Această ultimă parte a lucrării se recomandă a fi alocată concluziilor finale ce se desprind din cercetarea întreprinsă precum și propunerile considerate oportune și care derivă, în fapt, din concluziile asumate.

În concluzii se prezintă ceea ce s-a descoperit, rezultatul cercetării. În încheiere nu ar trebui să fie prezentate idei noi sau surse noi.

Concluzia sintetizează rezultatele unui disertații și conține deducerile finale făcute în cadrul cercetării. **CONCLUZIA DISERTAȚIEI TREBUIE SĂ CONȚINĂ O DESCRIERE CONCISĂ ȘI**

CLARĂ A REZULTATELOR CERCETĂRII EFECTUATE.

Concluzia trebuie scrisă după ce segmentul principal al lucrării a fost finalizat, iar „întrebarea” disertației va fi tratată în întregime de autor. Ea nu conține nici o informație sau materiale suplimentare noi - este o sinteză a rezultatelor găsite și a principalele puncte atinse.

Opiniile personale, reprezentând o perspectivă originală asupra temei studiate și propunerile făcute, vor avea un rol determinant în evaluarea lucrării.

BIBLIOGRAFIA:

Titlurile bibliografice vor fi trecute numerotat, în ordinea alfabetică a autorilor, respectând următoarele tehnici de redactare:

Cărți, Articole de specialitate, Articole sau documente descărcate de pe Internet, Pagini web:

Bibliografia specifică

Eco, Umberto: „Cum se face o teză de licență”, Ed. Pontica, Constanța, 2000

Gibaldi, Joseph: „MLA Handbook for Writers of Research Papers”, 7th edition, MLA, 2009

Murray, Rowena: „How to Write a Thesis”, Open University Press, 2006

Russey, William E.; Ebel, Hans Friedrich; Bliefert, Claus: „How to Write a Successful Science Thesis: The Concise Guide for Students”, Wiley-VCH, 2006

„The Dissertation An Architecture Student’s Handbook”, Iain Borden and Katerina Rüedi Ray, Architectural Press, Oxford, Second edition 2006, AMSTERDAM

„Case Study Methodology”, Rolf Johansson, Associate Professor., Royal Institute of Technology, Infrastructure / Urban Studies / Built Environment Analysis, rolf.johansson@infra.kth.se

Șerbănescu, Andra: „Cum se scrie un text”, Ed. Polirom, Iași, 2001

<http://www.howtowriteadissertation.co.uk/>

Toate lucrările menționate în bibliografie se vor regăsi în textul lucrării voastre și în notele de subsol.



RECOMANDĂRI FINALE

1. Lucrările de licență/disertație se vor axa pe latura practică a cercetării întreprinse. Noțiunile teoretice vor viza exclusiv cercetarea practică realizată și vor fi prezentate succint.
2. Se recomandă ca lucrarea de disertație să aibă 40-50 de pagini, față-verso.
3. Parcurgerea unei bibliografii de specialitate, de calitate.
4. Capacitatea de a organiza materialul cules într-o succesiune coerentă de idei și principii.
5. Prezentarea unei construcții teoretice, logic și științific structurată.
6. Se recomandă, de asemenea, temele restrânse, modestia științifică a titlului și a tratării subiectului, fără divagații.
7. Se vor evita generalitățile, afirmațiile imprecise și fără a preciza sursa. Textul trebuie însoțit de ilustrații concludente pentru ideile expuse, în relație cu textul pe care îl deservesc. Selecția ilustrației trebuie făcută cu profesionalism și va cuprinde planuri, secțiuni, axonometrii etc., reproduceri foto caracteristice și semnificative.

Fiecare ilustrație trebuie însoțită de un text explicativ care să indice lucrarea la care se referă, precum și sursa documentară.

Un exemplar al lucrării precum și formatul electronic al

acesteia (pe CD) se vor preda la secretariatul facultății odată cu depunerea dosarului de înscriere la disertație.

Mod de evaluare:

Validarea lucrării de către îndrumător condiționează acceptarea ei pentru evaluarea finală și a susținerii ei orale în fața comisiei.

În evaluare vor fi urmărite:

- claritatea demersului și a planului de idei, modul în care acesta dezvoltă tema aleasă;
- interesul perspectivei de abordare, eventual coerența dintre conținutul studiului teoretic și subiectul proiectului de diplomă;
- calitatea bibliografiei, interesul lucrărilor consultate în relație cu tema aleasă și modul de organizare a bibliografiei (corectitudinea scrierii bibliografiei);
- dezvoltarea și coerența conținutului din perspectiva propusă, claritatea și calitatea argumentației, referințele și exemplele folosite;
- calitatea exprimării în redactarea lucrării și susținerea orală a disertației.

PREDIPLOMA

Scopul studiului de fundamentare este definitivarea temei de proiectare, elaborarea conceptului proiectului de diplomă și argumentarea lui prin interpretarea corelată a informațiilor furnizate de diferite categorii de analiză referitoare la amplasamente, în relație cu programul arhitectural avut în vedere.

Se recomandă abordarea unor teme de actualitate, care să răspundă unor necesități obiective, realiste ca tip și complexitate și evitarea temelor de mare anvergură fără justificare de program, conținut sau relevanță.

Studiul de fundamentare (prediploma) va cuprinde:

1. Analiza critică a datelor de temă.
2. Analiza amplasamentelor (2 amplasamente, unde este posibil), cu concluziile semnificative pentru definirea conceptului viitorului proiect.
3. Studiu urbanistic local (echivalent plan urbanistic zonal sau de detaliu) – la scara cerută de anvergura subiectului.
4. Scheme conceptuale ale intervenției arhitecturale propuse, a ideii arhitectural-urbanistice, ca rezultată a analizelor efectuate (pentru 2 amplasamente diferite propuse, sau, unde nu este posibil, în 2 variante de abordare pentru un amplasament unic).

5. Piese necesare înțelegerii intervenției arhitecturale care se propune (planuri, secțiuni, desfășurări) – reprezentare schematică (și cu eventuale variante posibile) la o scară care să permită înțelegerea intențiilor arhitecturale (1/1000, 1/500, 1/200).

6. Date tehnico-economice.

7. Macheta de studiu.

8. Facultativ, alte piese care pot contribui la o cât mai bună înțelegere a demersului și a ideii proiectului.

Redactarea se va face pe planșe format A3 sau A2 legate într-o mapă. Pe copertă se va menționa numele studentului și al îndrumătorului.

STUDIUL DE FUNDAMENTARE (PREDIPLOMA) FACE PARTE DIN PROIECTUL DE DIPLOMĂ; ÎN FORMA SA AMENDATĂ ÎN URMA DISCUȚIILOR CU JURIUL, PREDIPLOMA VA FI INCLUSĂ ÎN PREZENTAREA FINALĂ A PROIECTULUI DE DIPLOMĂ PRINTR-O PLANȘĂ EXEMPLIFICATOARE.



VALIDAREA

În vederea optimizării procesului de finalizare a proiectelor și a obținerii unor diplome cât mai bune, colectivul îndrumătorilor de diplomă va acorda o consultare colectivă, va face recomandări și va constata stadiul de elaborare a proiectelor cu o lună înainte de datele prevăzute pentru fiecare sesiune de susținere a proiectului de diplomă.

Scopul și obiectivele acestei etape sunt

- sprijinul acordat studenților în definitivarea fiecărei teme
- constatarea nivelului și a stadiului la care a ajuns proiectul înainte de finalizare
- clarificarea unor probleme apărute în perioada ce a trecut de la prediplomă
- familiarizarea celorlalți îndrumători cu totalitatea proiectelor prezentate
- recomandări, corecturi și modificări posibile în scopul îmbunătățirii proiectului de diplomă
- certitudinea atingerii unui standard de calitate pe care îl propune și îl presupune în același timp, fiecare proiect de diplomă finalizat.

Validarea reprezintă un corolar al evoluției proiectului de diplomă înainte de începerea perioadei de redactare propriu-zisă, al consultărilor comune între studenții îndrumați și profesorii-îndrumători, având drept scop principal obținerea unor proiecte de diplomă de calitate, importante pentru cariera fiecărui absolvent, dar care reflectă în același timp nivelul de pregătire pe care îl oferă Școala de arhitectură.

DIPLOMA

Proiectul de diploma se va dezvolta și va trebui să decurgă cu claritate din conceptul conturat pe baza studiului de fundamentare (prediplomă).

Se va acorda o atenție deosebită raportului între obiectul propus și contextul său, natural și construit, inserției firești în sit, favorizării fluxurilor de circulație. În ceea ce privește obiectul sau ansamblul propus, se va urmări coerența criteriilor estetice, funcționale și tehnice în definirea calității arhitecturii propuse; în particular, se vor avea în vedere criteriile de sustenabilitate arhitecturală, cu referire la impactul clădirii asupra mediului, comunității și economiei.

Conținutul minimal al proiectului de diplomă:

1. Sinteza demersului și schemele conceptuale (din studiul de fundamentare).
2. Prediploma (o planșă edificatoare);
3. Plan de situație - 1/500, 1/1000 etc.;
4. Toate planurile diferite, fațadele și secțiunile caracteristice – la o scară adecvată proiectului (1/50,1/100,1/200,1,500), care să asigure înțelegerea proiectului în ansamblul său, dar și la nivel de detaliu;
5. Detaliu de plan (cca. 200 mp) dintr-o zonă semnificativă a

proiectului și o secțiune prin această zonă, redactată la nivel de proiect de execuție, sc. 1/50;

6. Detaliu de travee caracteristică (secțiune verticală, secțiuni orizontale diferite, elevație), sc. 1/20;

7. Detalii de arhitectură semnificative (inclusiv rezolvarea problemelor de structuri și instalații), sc. 1/5-1/1;

8. Perspective;

9. Machetă.

Facultativ, se pot adăuga și alte piese considerate utile pentru o cât mai bună înțelegere a demersului și a ideii proiectului.

Conținutul proiectului și scara pieselor desenate se stabilesc prin consultare cu îndrumătorul, în funcție de complexitatea și mărimea intervenției.

REDACTAREA ȘI PREDAREA PROIECTULUI DE DIPLOMĂ

Suprafața desfășurată a planșelor proiectului va fi de 8-12 mp. Planșele vor avea de regulă formatul A1 (597 x 841 cm), eventual A1 modificat prin majorarea uneia dintre dimensiuni.

Pe planșe se va scrie titlul proiectului, numele autorului, precum și numele îndrumătorului.



Proiectul printat pe hârtie se predă în locul și la termenul anunțat, într-un tub de carton de 90 cm lungime și max. 12 cm diametru, procurat de candidat, pe care vor fi înscrise: titlul proiectului, numele candidatului și al îndrumătorului, anul universitar.

Studentii au obligația de a preda un DVD care să conțină toată diploma în fișiere de tip .jpg, printabile la același format cu originalele predate, și un caiet - sinteză de prezentare a conținutului proiectului.

Proiectul de diplomă reprezintă ultimul proiect de școală al studentului-arhitect și în același timp, primul proiect din cariera profesională a viitorului arhitect.

Această polaritate constitutivă are consecințe majore asupra specificității sale de abordare, atât în ceea ce privește complexitatea temei de proiectare, adecvarea amplasamentului propus, nivelul de cunoștințe acumulat în cei șase ani de studiu, dar presupune și realismul, actualitatea, necesitatea socială a temei propuse și nivelul profesional, gradul de aprofundare și de detaliere pe care îl presupune un proiect de arhitectură real.

ANEXE



REGULAMENT PRIVIND EXAMENELE DE FINALIZARE A STUDIILOR UNIVERSITARE DE LICENȚĂ ȘI MASTER IN SISTEM INTEGRAT IN SPECIALIZAREA ARHITECTURĂ

Examenele de finalizare a studiilor sunt organizate și se desfășoară pe baza Procedurii de finalizarea a studiilor universitare aprobate de Senatul Universitatii, în conformitate cu prevederile Legii învățământului nr.1/2011, Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, OMEC 3271 / 14-02-2012 privind Metodologia cadru de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior și în conformitate cu prevederile Regulamentului general privind activitatea de proiectare.

Pot susține examenul de finalizare a studiilor studenții care au acumulat numărul total de credite prevăzute pentru respectivul program de studii, mai puțin cele alocate examenului de finalizare a studiilor.

Lista studenților care îndeplinesc condițiile cerute pentru susținerea examenului de finalizare a studiilor va fi făcută publică de către secretariatul facultății, pe baza situației școlare încheiate în urma celor două sesiuni de evaluare aferente semestrului 11. Susținerea examenului presupune înscrierea prealabilă a candidaților, cu cel puțin 10 zile înaintea începerii examenului, conf. art. 9, pct.5 din OMEC 3271 privind Metodologia cadru de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul

superior, cu prezentarea certificatului de competență lingvistică conf.art.9 pct.3.

Examenele de finalizare a studiilor au un conținut adaptat specializării Arhitectură.

Studiile universitare de licență și masterat în sistem integrat în specializarea Arhitectură se încheie cu examen de diplomă; acesta cuprinde 2 probe:

- Proba 1 - evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate, prin:

1a) susținerea unei disertații

1b) susținerea studiului de fundamentare a proiectului de diplomă (prediplomă)

Evaluarea candidaților se face de către o comisie de specialitate; fiecare membru al comisiei acordă note între 1 și 10, având valori întregi sau cu o zecimală. Nota corespunzătoare fiecărei evaluări este media notelor acordate de membrii comisiei, cu două zecimale, fără rotunjiri.

Nota minimă de promovare a probei 1, calculată ca medie a rezultatelor celor două evaluări (disertație și prediplomă) este 5.00, cu condiția obținerii notei minime 5.00 la fiecare din cele două evaluări din cadrul probei.

- Proba 2 - evaluarea proiectului de diplomă

Evaluarea candidaților se face de către o comisie de specialitate; fiecare membru al comisiei acordă note între 1 și 10, având valori întregi sau cu o zecimală. Nota minimă de promovare a probei, calculată ca medie a notelor acordate de membrii comisiei, cu două zecimale, fără rotunjiri, este 5.00.

Media minimă de promovare a examenului de finalizare a studiilor calculată ca medie aritmetică a probelor 1 și 2, cu două zecimale, fără rotunjiri, este 6.00.

Absolvenții studiilor universitare de licență și masterat în sistem integrat în specializarea Arhitectură care au acumulat 360 de credite (inclusiv examenul de finalizare a studiilor) primesc „Diploma de Arhitect”, însoțită de Suplimentul la Diplomă, întocmit conform legislației în vigoare și normelor europene.

Conținutul minim al disertației, al studiului de fundamentare a proiectului de diplomă (prediplomă) și al proiectului de diplomă, precum și criteriile de evaluare sunt prezentate în Anexa 1.

Pentru elaborarea lucrărilor de finalizare a studiilor (disertație, studiu de fundamentare, proiect) studenții beneficiază de îndrumare de arhitectură și de îndrumare de specialitate .

Îndrumătorul de arhitectură (îndrumătorul principal) se alege de către student din lista publicată de Decanat; un îndrumător poate accepta un număr de max. 10 studenți.

Atunci când tema aleasă impune o abordare pluridisciplinară, studenții pot opta și pentru o îndrumare în cotutelă; stabilirea îndrumătorilor în cotutelă cu competențe în domenii particulare (conservarea patrimoniului, tehnologie arhitecturală etc) se va face la recomandarea îndrumătorului principal.

Disertația poate fi îndrumată, după caz, de îndrumătorul principal și/sau de un îndrumător de specialitate.

Susținerea probelor 1 (a și b) și 2 este condiționată de avizul scris al îndrumătorilor.



Pe baza avizelor îndrumătorilor și a situației consemnate la termenul de predare, secretariatul Facultății întocmește și publică lista studenților care au promovat proba de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate.

Susținerea probei 2 – evaluarea proiectului de diplomă este condiționată de depunerea la decanat a referatului conducătorului științific.

În fiecare an universitar, examenele de finalizare a studiilor se organizează în trei sesiuni.

Pentru specializarea Arhitectură (6 ani) aceste sesiuni sunt programate conform calendarului anului VI. Datele exacte se stabilesc anual la propunerea Decanatului, cu aprobarea Senatului și se fac publice cu 6 luni înaintea examenului.

Programarea studenților pe zile și comisii pentru susținerea evaluărilor din cadrul examenelor de finalizare a studiilor se publică cu minimum 24 de ore înaintea începerii probei. Studenții sunt obligați să respecte data și ora la care au fost programați pentru susținere; se admit modificări/replanificări numai în cazuri de forță majoră, pe baza unor cereri depuse în timp util la Decanat.

Examenul nepromovat în anul universitar corespunzător ritmului normal de finalizare a studiilor se poate susține într-o sesiune ulterioară, corespunzătoare probei respective (disertație, prediplomă, diplomă), cu plata unei taxe; cuantumul taxei se stabilește funcție de numărul creditelor restante și valoarea unui credit în anul universitar respectiv.

În cazul nepromovării unuia dintre examene, probele promovate (și creditele aferente) își păstrează valabilitatea în următoarele sesiuni cu condiția menținerii temei alese inițial; în cazul schimbării temei, examenul se reface

integral.

Absolventul care nu a promovat examenul de finalizare a studiilor poate primi, la cerere, adeverința de absolvire fără examen de finalizare a studiilor.

Rezultatele evaluărilor se comunică prin afișare la sfârșitul zilei de susținere.

Eventualele contestații privind vicii procedurale se depun la secretariatul facultății/departamentului unde s-a desfășurat examenul în cauză, în termen de 24 de ore de la comunicarea/afișarea rezultatelor și se rezolvă în termen de 48 de ore de la expirarea termenului de depunere a contestațiilor, de către o Comisie numită în acest scop; decizia Comisiei este definitivă.

Comisiile de examen se stabilesc la propunerea Decanatului, prin decizia Rectorului, cu aprobarea Biroului de Senat.

Pot fi membri ai comisiilor cadre didactice cu titlul științific de doctor și grad didactic de profesor, conferențiar sau lector universitar. Secretarul comisiei de examen poate fi asistent. Calendarul probelor, procedurile și termenele de înscriere, precum și alte elemente ce privesc organizarea și susținerea examenelor de finalizare a studiilor se stabilesc și se comunică anual de către Decanat, prin afișare și pe site-ul universității.

Lucrările elaborate și evaluate în cadrul examenelor de finalizare a studiilor (lucrări teoretice și proiecte) se depun imediat după susținerea probelor, în varianta tipărită originală și în variantă digitală.

Orientarea studenților în alegerea temelor pentru

disertație și diplomă, inclusiv a amplasamentelor, se va face la sfârșitul anului V.

Anexa 1 Precizări privind conținutul examenului de finalizare a studiilor

1. LUCRAREA TEORETICĂ (DISERTAȚIA)

Conținut

1.1. Cuprins (titlurile capitolelor și numărul paginii de început a fiecărui capitol)

1.2. Plan de idei (detaliere a cuprinsului; expunere sistematică și explicită a ideilor principale ale lucrării)

1.3. Lucrarea propriu-zisă: text - cca 10.000 de cuvinte, la 1.5 rânduri; ilustrații – cu explicații și puse în legătură cu textul; bibliografie organizată critic - alfabetic, cronologic, după tipurile de publicații, după sensul în care sunt folosite diversele titluri în lucrare etc; se pot face foarte scurte comentarii referitoare la modul în care diversele cărți/articole consultate au fost folosite pentru lucrare. Sursele documentare din internet trebuie indicate conform regulilor în uz. Nu se admite numai documentare de pe internet.

Recomandări pentru elaborarea lucrării

Alegerea subiectului se poate face fie pentru dezvoltarea unei lucrări teoretice într-un domeniu tematic de largă generalitate, fie pentru realizarea unei lucrări teoretice strâns legate de tema proiectului de diplomă.

Tratarea subiectului:

Dezvoltarea subiectului trebuie să fie coerentă, argumentată, documentată și convingătoare.

Redactarea lucrării va respecta rigorile textelor științifice.

Evaluarea lucrării teoretice (disertației)

Predarea lucrării de disertație se va face cu 2 zile înainte de data stabilită pentru debutul susținerilor în comisii.

În evaluare se vor urmări:

- Calitatea conținutului lucrării;
- Calitatea exprimării/redactării;
- Actualitatea bibliografiei consultate;
- Calitatea prezentării orale.

2. STUDIUL DE FUNDAMENTARE A PROIECTULUI DE DIPLOMĂ (PREDIPLOMA)

Scopul studiului de fundamentare este elaborarea conceptului proiectului de diplomă și argumentarea lui prin interpretarea corelată a informațiilor furnizate de diferite categorii de analize referitoare la amplasament, în relație cu programul arhitectural avut în vedere.

Se recomandă abordarea unor teme de actualitate, realiste ca tip și complexitate, adecvate ca anvergură posibilităților studenților de a răspunde corespunzător temei de proiect alese în timpul afectat prin planul de învățământ.

Conținutul minimal al studiului de fundamentare (prediploma)

1. Analiza critică a datelor de temă.

2. Analize ale amplasamentelor (2 amplasamente, unde este posibil), cu concluziile semnificative pentru definirea conceptului viitorului proiect.

3. Studiu urbanistic local (echivalent plan urbanistic zonal sau de detaliu) – la scara cerută de anvergura subiectului.

4. Scheme conceptuale ale intervenției arhitecturale propuse, a ideii arhitectural-urbanistice, ca rezultantă a analizelor efectuate (pentru 2 amplasamente diferite propuse, sau, unde nu este posibil, în 2 variante de abordare pentru un amplasament unic).

5. Piese necesare înțelegerii intervenției arhitecturale care se propune (planuri, secțiuni, desfășurări) – reprezentare schematică (și cu eventuale variante posibile) la o scară care să permită înțelegerea intențiilor arhitecturale (1/1000, 1/500, 1/200).

6. Date tehnico-economice.

7. Macheta de studiu.

8. Facultativ, alte piese care pot contribui la o cât mai bună înțelegere a demersului și a ideii proiectului.

Redactarea se va face pe planșe format A3 legate într-o mapă. Pe copertă se va menționa numele studentului și al îndrumătorului.

Studiul de fundamentare (prediploma) face parte din proiectul de diploma; în forma sa amendată în urma discuțiilor cu juriul, prediploma va fi inclusă în prezentarea finală a proiectului de diplomă.

Notă:

În cazul intervențiilor în zone protejate sau în zonele de protecție a unor monumente istorice, pentru orientarea corectă către sursele cele mai potrivite de informare, se recomandă studenților consultarea de specialitate.

Practica prediplomă și elaborarea disertației și a prediplomei se va realiza în atelierul de proiectare cu îndrumare.

3. PROIECTUL DE DIPLOMĂ

Proiectul trebuie să decurgă cu claritate din conceptul conturat pe baza studiului de fundamentare (prediplomă).

Se va acorda o atenție deosebită raportului între obiectul propus și contextul său, natural și construit. În cadrul clădirii propuse se va urmări coerența criteriilor estetice, funcționale și tehnice. În particular, se vor avea în vedere criteriile de sustenabilitate arhitecturală, cu referire la impactul clădirii asupra mediului, comunității și economiei.

Conținutul minimal al proiectului de diplomă

1. Sinteza demersului și schemele conceptuale (din studiul de fundamentare).

2. Prediploma (o planșă edificatoare);

3. Plan de situație - 1/500, 1/1000 etc;

4. Toate planurile diferite, fațadele și secțiunile caracteristice – la o scară adecvată proiectului (1/50, 1/100, 1/200, 1/500), care să asigure înțelegerea proiectului în ansamblul său, dar și la nivel de detaliu.



5. Detaliu de plan (cca. 200 mp) dintr-o zonă semnificativă a proiectului și o secțiune prin această zonă, redactată la nivel de proiect de execuție, sc. 1/50.

6. Detaliu de travee caracteristică (secțiune verticală, secțiuni orizontale diferite, elevație), sc. 1/20.

7. Detalii de arhitectură semnificative (inclusiv rezolvarea problemelor de structuri și instalații), sc. 1/5-1/1.

8. Perspective.

9. Macheta

Facultativ, se pot adăuga și alte piese considerate utile pentru o cât mai bună înțelegere a demersului și a ideii proiectului.

Conținutul proiectului și scara pieselor desenate se stabilesc prin consultare cu îndrumătorul, funcție de complexitatea și mărimea intervenției.

Lipsa unor piese dintre cele care definesc conținutul minimal al proiectului atrage după sine respingerea proiectului.

Redactarea și predarea proiectului de diplomă

Colectivul îndrumătorilor de diplomă va constata stadiul de elaborare a proiectelor cu o lună înainte de datele prevăzute pentru fiecare sesiune de susținere a proiectului de diplomă.

Suprafața desfășurată a planșelor proiectului va fi de 8-12 mp. Planșele vor avea de regulă formatul A1 (597 x 841 cm), eventual A1 modificat prin majorarea uneia dintre dimensiuni.

Pe planșe se va scrie titlul proiectului, numele autorului, precum și numele îndrumătorului.

Proiectul printat pe hârtie se predă în locul și la termenul anunțat, într-un tub de carton de 90 cm lungime și max. 12 cm diametru, procurat de candidat, pe care vor fi înscrise: titlul proiectului, numele candidatului și al îndrumătorului, anul universitar. În plus, studenții au obligația de a preda un DVD care să conțină toată diploma în fișiere de tip jpg, printabile la același format cu originalele predate, și un caiet - sinteză de prezentare a conținutului proiectului.

Nu se admit depășiri ale termenului de predare și nici completarea ulterioară cu planșe a proiectului predat. Predarea proiectelor de diplomă la arhiva facultății după susținere, condiționează eliberarea Diplomei de Arhitect.

Îndrumătorii lucrărilor de diplomă răspund în solidar cu autorii acestora de asigurarea originalității conținutului acestora, conform art.143, alin.5 / din Legea educației naționale nr.1 / 2011 și art. 6 (alin.3 din Procedura UTI de finalizarea a studiilor universitare de licență).