

# ARHITECTURA CELULALAIT

INTRODUCȚIE  
BIORAVITATE

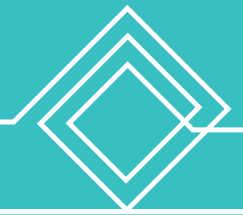
REGULAMENT CONCURS DE ESEURI



# Saptamana Arhitecturii Iesene 2015 / Festival de Arhitectura - ARKA

Facultatea de Arhitectura  
**G.M. Cantacuzino**

[www.arhitectura.tuiasi.ro](http://www.arhitectura.tuiasi.ro) [concurs.sai@gmail.com](mailto:concurs.sai@gmail.com)



„Arhitectura este o artă socială - o necesitate și nu un lux. Acesta este generată de nevoile oamenilor, atât spirituale cât și fizice. Ea are mult de-a face cu optimismul, bucuria și reasigurarea - ordinii într-o lume dezordonată, a intimității în mijlocul multitudinii, a luminii într-o zi plictisitoare. Este vorba despre calitate - frumusețea unui spațiu și poezia luminii care o modelează ".(Norman Foster)

„Arhitectura poate arăta bine și fără a fi locuită de oameni. Eu am fost însă din totdeauna interesat să proiectez arhitectura care va arăta mult mai bine în prezența omului. Când mă gândesc la arhitectura mă gândesc la o haină care îmbracă ființa umană” (Toyo Ito)

„E greu să fii arhitect dacă nu știi să stai de vorbă cu omul, dacă nu ești puțin ca la doctor” (Serban Sturza)

“Dacă omul este atât subiectul cât și obiectul arhitecturii, înseamnă că trebuie cu necesitate să îl creeze pe ultimul de dragul primului”(Aldo van Eyck)

“As architects - we have a responsibility to society, we have a social responsibility and that gives us a role as architects which is more than just answering how to make it with the client but also to answer the society as a whole ” (Richard Rogers)

“How can we escape from that which corresponds to gravity in ourselves? - By grace alone.(...) Whereas gravity is the work of creation, the work of grace consists of 'decreating' us. Two forces rule the universe: light and gravity. ”(Simone Weil)

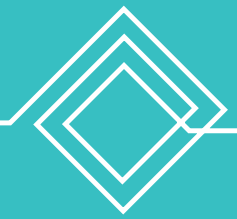
“Architecture is not about form but formations of people” - Markus Jung „Architecture is about people; from the moment we are born into a room, each of us will have a distinct and personal relationship with the space around us. It is in architecture that we work and rest, it's where we fall in love, where we protest; architecture changes behaviour, it unites and divides, provides shelter and inspiration.”(Mercedes Mambort, Tim Randall and Darcy Zelenko)

“Architecture serves people. While our chosen profession combines ideas, craft, science, imagination, pragmatic analysis, calculation—and occasionally art—ultimately, our built projects provide shelter. And if, during the early days of this new century, our media attention shifted to computer-fed formalism with a kind of “Gee whiz, look what we can make!,” the pendulum has swung back, with force, to the social compact that grounds us all and underscores everything we architects do. The concern for people never really left us. (...)Socially conscious design is as old as the profession. ”(Robert Ivy, FAIA)

“Years ago, when I said architects should get involved in humanitarian issues, people laughed at me.It was a very different climate. (...) Design isn't about aesthetics, it's about problem solving and we have a planet plagued with problems. (...)I will never do a skyscraper in my life ever, I'm going to die happy knowing that,” said Sinclair. “And I am never going to win the Pritzker Prize, I'm going to die happy knowing that.” (Cameron Sinclair, co-founder Architecture for Humanity )







## ARGUMENT



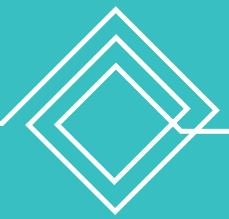
Printr-o serie de exercitii ideatice si tangibile arhitectura face declaratii despre societate, idealurile, pasiunile si structurile ei sociale . Ca desenatori ai acestui exercitiu, putem controla modul in care arhitectura exprima conditia umana si vorbeste despre demnitatea umana, despre sinele creator si sinele social . Prin natura ei proprie este o expresie a cine suntem si ce valoram ca societate, comunitate sau natiune . " Arhitectura celuilalt " - arhitectura alteritatii - poate fi sofisticata, noematica, creativa sau substantiala - si nu trebuie depreciata in rolul ei socio-integrator.

## TEMA



Tema propusa : ARHITECTURA CELUILALT - INTRE GRATIE SI GRAVITATIE invita la o discutie despre orientarea actului arhitectural catre comunitate , cu dorinta de a atrage atentia asupra recentei intensificari a discursului international pe aceasta tema si implicit a importantei pe care tema o presupune. Concursul incurajeaza atat teoretizarea problemei dar si posibile abordari in care se analizeaza critic, sub diferite aspecte, interventii concrete care au fost implementate cu success in anumite comunitati si pot constitui o practica de urmat.

O alta abordare acceptata este perspectiva unui studiu de caz teoretizat si argumentarea modului in care o posibila interventie arhitecturala pe care o ganditi poate avea potentialul de a marca in bine o comunitate.



## OBIECTIV



Concursul pentru textul de arhitectură din cadrul Saptamanii Arhitecturii Iesene, apare în principal pe fondul unei carențe a discursului teoretic de arhitectura în România și în dorința de a promova și încuraja abordarea critică de arhitectura. Se acorda importanța dialogului multidisciplinar dintre arhitectura - și domenii conexe : psihologie –sociologie – economie - politica.

## CONTEXT



În contextul Anualei de Arhitectura 2015 București, s-a anunțat susținerea pe care OAR o va acorda în viitor proiectelor comunitare și sociale și însemnătatea direcționării pe această direcție a viziunilor ulterioare de dezvoltare.

La nivel global, în acest an expira punctele propuse prin Millennium Development Goals (MDG) iar forurile internaționale se vor întâlni la New York pentru a stabili următoarele directive ale agendei de dezvoltare globală pentru următorii 15 ani. Tema centrală a discursului politic face referire la strategiile de coroborare a săraciei la nivel internațional iar discuțiile vizează și rolul arhitecturii și impactul acestui domeniu asupra problemelor sociale.



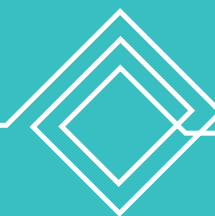
## ELIGIBILITATE



Concursul este deschis atat arhitectilor, studentilor arhitecti, criticilor de arhitectură sau artă, profesorilor - cat si filosofilor,teoreticienilor, sociologilor , urbanistilor, designer-lor sau oricaror alte persoane interesate de discursul teoretic de arhitectura.

- Participanții trebuie sa aiba minim 18 ani si nu sunt conditionati sa aiba cetatenia romana in sa lucrarea trebuie trimisa in limba romana.
- Persoanele care fac parte din juriu, persoanele care au participat la organizarea concursului, la elaborarea temei și a regulamentului, precum și angajații sau rudele acestora până la gradul II nu au dreptul de a participa la concurs.
- Sunt eligibile doar lucrari originale nepublicate pana la data lansarii concursului. Drepturile de autor ale trimitierilor in text sau imaginile vor fi gestionate de către autorul eseului, organizatorii nefiind responsabili de eventualele implicatii. Prin înscrierea în concurs autorul certifică faptul că deține drepturile de autor și cedează către organizatorii concursului dreptul de publicare atât a textelor cât și a fotografiilor, indiferent dacă este sau nu premiat.





## INSCRIERE

Inscrierea în competiție s-a făcut până la data de 1 Septembrie trimițând un email cu exprimarea dorinței de intrare în competiție la adresa [concurs.sai@gmail.com](mailto:concurs.sai@gmail.com). Cei care nu s-au înscris până la această dată o mai pot face până la data limită de trimitere a lucrărilor (vezi program). În momentul în care se trimite eseul spre jurizare, participanții sunt rugați să trimită alături și documentul din Anexa 1 completat cu datele personale.

Organizatorii vor trimite un e-mail de confirmare în termen de maxim două zile lucrătoare prin care să ateste primirea lucrării. Dacă email-ul de confirmare nu survine până în acest termen, contactați organizatorii la adresa de email sau numărul de telefon disponibile în rubrica [contact](#).

O persoană poate participa cu mai multe eseuri, atât timp cât acestea respectă condițiile de înscriere, însă se solicită trimiterea separată a documentelor și reinscrierea de fiecare dată.

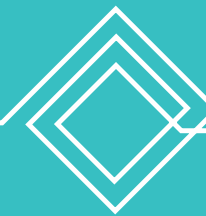
## DOCUMENTATIE

- Alături de eseu se va trimite documentul de mai jos (Anexa 1) completat cu datele personale. Aici se va indica și codul ales de participant, care se va regăsi pe prima pagină a lucrării.
- Eseul de max. 2500 cuvinte va cuprinde pe prima pagină doar un abstract/rezumat al lucrării de maximum 1500 caractere cu tot cu spații, codul ales de autor (în locul numelui) și titlul lucrării (pentru titlu: Bold, Font Arial Narrow, spacing 1.5, Size 14).
- Pentru redactare se va folosi - Font Arial Narrow, Size 12, spacing 1.15.
- Limba oficială a concursului este limba română.
- Documentul va fi salvat în format pdf (nu mai mult de 25Mb) și va fi trimis alături de Anexa 1, la adresa

**[concurs.sai@gmail.com](mailto:concurs.sai@gmail.com)**

- Este obligatorie folosirea sistemului de citare "Oxford" (regulile acestui sistem de citare le puteți găsi pe [https://mail.uaic.ro/~pro-ca/documente/sistemul\\_Oxford\\_de\\_redactare\\_a\\_aparatului\\_critic.pdf](https://mail.uaic.ro/~pro-ca/documente/sistemul_Oxford_de_redactare_a_aparatului_critic.pdf)).





## PROGRAM

01 August 2015

- lansarea teaser-lui concursului

01 Septembrie - 01 Octombrie

- intrebari si raspunsuri

- Intrebarile vor fi trimise la adresa de email **concurs.sai@gmail.com** iar raspunsurile vor fi postate pe site-ul concursului ( site-ul Facultatii de Arhitectura Iasi) : <http://www.arhitectura.tuiasi.ro/>

10 Octombrie , ora 23:59

- termen limita de trimitere a lucrarilor

11-21 Octombrie

- jurizarea lucrarilor

21 Octombrie

- anuntarea finalistilor (5 nominalizari)

- finalistii sunt invitati sa isi prezinte lucrarea in fata juriului de specialitate in

cadrul Sapatamanii Arhitecturii Iesene, Iasi

23/24 Octombrie

- anuntarea castigatorilor in cadrul evenimentului + gala de premiere

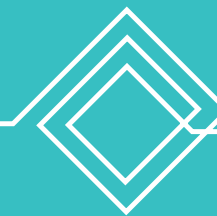




# Saptamana Arhitecturii Iesene 2015 / Festival de Arhitectura - ARKA

Facultatea de Arhitectura  
**G.M. Cantacuzino**

[www.arhitectura.tuiasi.ro](http://www.arhitectura.tuiasi.ro) [concurs.sai@gmail.com](mailto:concurs.sai@gmail.com)



01 AUGUST

01 SEPTEMBRIE

01 SEPTEMBRIE  
01 OCTOMBRIE

10 OCTOMBRIE

21 OCTOMBRIE

23/24 OCTOMBRIE

lansare teaser

lansare concurs

intrebări și răspunsuri

DEADLINE

anunțarea

prezentarea lucrărilor  
anunțarea câștigătorilor în  
cadruul Galei de Premieră a  
Săptămânii Arhitecturii Iesene

trimitere lucrări

finaliștilor



## JURIU

Juriul este alcătuit din 5 personalitati remarcabile si de prestigiu din Romania.

Hotărârile juriului nu pot face obiectul nici unor contestații, ele fiind definitive și irevocabile. Notarea se va face de fiecare membru in parte iar nota finala este constituita din media tuturor membrilor din juriu.

Primii 5 in ordinea mediilor vor fi declarati finalisti si vor fi invitati sa sustina lucrarea in fata juriului pe data de 23/24 Octombrie la Iasi. Acestia vor beneficia si de accesul privilegiat la toate conferintele si evenimentele culturale care vor fi sustinute cu ocazia Saptamani Arhitecturii Iesene. Prezentarea lucrarilor si prezenta finalistilor si in cadrul evenimentului este bine venita insa nu reprezinta o conditie obligatorie in acordarea premiului. Juriul prezent poate folosi aceasta oportunitate doar pentru a definitiva clasarea participantilor in cazul unor situatii de egalitate in punctaj.

**Prof.dr.arh. Augustin Ioan**

**Prof.dr.arh. Dana Vais**

**Conf.dr.arh. Francoise Pamfil**

**Prof.dr. Vintilă Mihăilescu**

**Conf.dr.arh. Mihai Corneliu Drișcu**

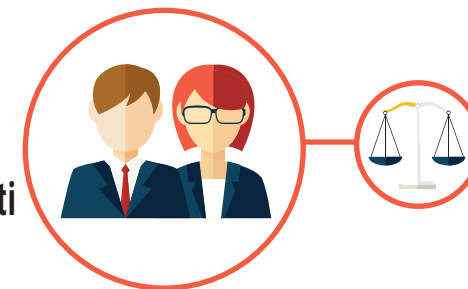
**- președinte, UAUIM, București**

**- membru, UT, Facultatea de Arhitectură, Cluj-Napoca**

**- membru, UAUIM, București**

**- membru, SNSPA, Facultatea de Științe Politice, București**

**- membru, UT, Facultatea de Arhitectură, Iași**





## CRITERII DE EVALUARE

- Cat de relevant si actual raspunde eseul la tema data?
- Cat de creativ si original este dezvoltat subiectul ?
- Cat de calitative sunt argumentele aduse in discutie si cat de coerenta si clara este organizarea discursului?
- Cat de semnificanta este tema abordata din punct de vedere social si potentialul ei de a se dezvolta intr-o discutie mai ampla sau un proiect relevant.

## PREMII

Toate lucrările ce îndeplinesc criteriile de eligibilitate vor fi promovate pe site-ul evenimentului.  
Lucrarile tuturor celor 5 finalisti vor fi publicate integral in BULETINUL INSTITUTULUI POLITEHNIC DIN IAȘI, ISSN: 1224-3884 .

**Premiul competitiei: 700 euro**

**Mentiune speciala 1: 200 euro**

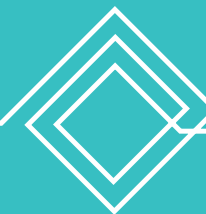
**Mentiune speciala 2: 100 euro**

*\*In urma evaluarii lucrarilor si a analizei lor finale, juriul are libertatea sa redistribuie cuantumul premiului sau sa ofere premii suplimentare daca considera relevant.*

**Toti cei 5 finalisti vor primi si premii in materie de carti de arhitectura oferite de sponsorii si partenerii evenimentului.**

Premiul va fi decernat în cadrul galei de premiere a Anualei de Arhitectura Iasi care se va desfășura in ziua de 23 octombrie in Iasi. Detalii despre locatia exacta a evenimentului vor fi transmise finalistilor.

Revistele de arhitectura partenerie concursului , pot alege sa ofere premii separate si sa publice orice lucrare din cele finaliste sau inscrite in concurs.



[concurs.sai@gmail.com](mailto:concurs.sai@gmail.com)



[www.arhitectura.tuiasi.ro](http://www.arhitectura.tuiasi.ro)



telefon: 0741407576



contact: Movila Andreea

**Organizatorii concursului sunt :**

Saptamana Arhitecturii Iesene si Asociatia Studentilor Arhitecti Iasi.

**cu sprijinul**

Facultatii de Arhitectura "G.M.Cantacuzino", Ordinului Arhitectilor filiala Iasi-Vaslui si ARHIAS