

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2023-2024

Decan
conf. dr. ing. Tania Mariana Hapurne

1. Date privind adresabilitatea modului de curs

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura „G.M. Cantacuzino”

2. Date despre disciplină/modul

2.1 Denumirea disciplinei	EDUCAȚIE ANTREPRENORIALĂ (ARA DL 52)						
2.2 Denumirea modului de curs	EDUCAȚIE ANTREPRENORIALĂ -ANTREPRENORIAL PENTRU ARHITEȚI						
2.3 Titularul activităților de curs	Șef lucrări Dr. Arh. Călin Gabriel Corduban						
2.4 Titularul activităților de aplicații	Șef lucrări Dr. Arh. Călin Gabriel Corduban						
2.5 Anul de studii ¹	5	2.6 Semestrul ²	2	2.7 Tipul de evaluare ³	Examen	2.8 Tipul disciplinei ⁴	DL

3. Timpul total estimat al activităților

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.	1	3.3b laborator		3.3c proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁵	42	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.	14	3.6b laborator		3.6c proiect	
Distribuția fondului de timp ⁶							Nr. ore		
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20		
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							20		
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii							18		
Tutoriat ⁷							14		
Examinări ⁸							6		
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual ⁹					78				
3.8 Total ore pe semestru ¹⁰					120				
3.9 Numărul de credite					5				

4. Competențele specifice acumulate¹¹

		Număr de credite alocate disciplinei	5	Repartizare credite pe competențe
Competențe profesio	CP1			
	CP2			
	CP3			
	CP4	cunoștințe în domeniul social: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia	1	

1
2
3
4
5 Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)
6 Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.
7 Între 7 și 14 ore
8 Între 2 și 6 ore
9 Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.
10 Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.
11

nal e		de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;	
	CP5		
	CP6		
	CPS1		
	CPS2	C8. cunoștințe despre industrii, organizații, reglementări și proceduri care intervin în procesul de concretizare a proiectelor și de integrare în structura generală planificată;	2
Co m p e t e n țe t r a n s v e r s a l e	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe prevăzute și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;	1
	CT2	Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate;	1
	CT3		
	CTS		

5. Obiectivele modului de curs

5.1 Obiectivul general	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea de către studenți a conceptelor, abordărilor, metodelor și tehnicilor privind debutul și punerea în practică a inițiativelor antreprenoriale.
5.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea actului creativ în context antreprenorial; • Dezvoltarea de abilități superioare de lucru în echipă; • Dezvoltarea abilităților și deprinderilor pentru punerea în practică a ideilor antreprenoriale. • Formarea unei abordări intuitive, orientată către inițierea de proiecte antreprenoriale. • Dezvoltarea de abilități superioare în prezentarea produselor către clienți • Formarea unei abordări sustenabile în timp.

6. Conținuturi

6.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>I Introducere Cui se adresează acest curs; Obiective didactice Povești motivaționale; Invitații inspiraționale</p> <p>II Insprația: mentalitatea antreprenorilor Ce este antreprenoriatul? De ce arhitecții sunt prin natura lor antreprenori; Ce aptitudini caută angajatorii de la absolvenții de facultate; 5 abilități pentru inovatori de succes; Învățând din observare și învățând să observăm</p> <p>III Team building and product building. Dezvoltarea unei echipe și dezvoltarea unui produs De este importantă creația în antreprenoriatul creativ; Care sunt etapele creației în arhitectură; Conectarea cu intențiile; Procesul de filtrare sau de reducere la esență; A te îndrăgosti de o problemă;</p>	Prelegeri și demonstrații la tablă, cu prezentări și discuții pe bază de fișe sau proiectii.	Cuprins structurat în 14 prelegeri de 2 ore

<p>Ce este un prototip?; Despre cum este protejată creația în arhitectură</p> <p>IV Colaborare și prezentare: înțelegerea clientului Cum găsim un client; Analiza de piață (Market segmentation); Urmărirea unui segment de piață; Profilul utilizatorului final: lecții cheie; Dezvoltarea profilului utilizatorului final (al beneficiarului); Relația cu clientul</p> <p>V Colaborare și prezentare: dezvoltarea echipei Dezvoltarea unei echipe; Dezvoltarea unui brand; Prezentarea produsului; Marketing; Colaborări pentru dezvoltarea firmei</p> <p>VI Arta creării relațiilor de durată Învățând din greșeli; Dezvoltarea unei rețele - networking ; Menținerea relațiilor în timp; Să se vorbească de tine, chiar dacă se vorbește de bine</p>		
---	--	--

Bibliografie curs:

1. H.H. Stevenson and David E. Gumpert. "The heart of entrepreneurship," Harvard Business Review 63, no. 2 (March 1985): 85-94.
2. Jerry Adler, Creativity and the Brain, 2016, Architectural Record, online at: <https://www.architecturalrecord.com/articles/11654-creativity-and-the-brain>
3. Nathan Richardson, Architecture Is Entrepreneurship and (Why) It Matters, 2010, Oklahoma State University online at: <https://www.acsa-arch.org/chapter/architecture-is-entrepreneurship-and-why-it-matters/>
4. Eric Reinholdt, Architect + Entrepreneur: A Field Guide to Building, Branding, and Marketing Your Startup Design Business, Publisher : 30X40 Design Workshop Press (April 9, 2015)
5. Hisrich, R., Peters, M., Shepherd, D. Entrepreneurship, McGraw-Hill Irwin, New York, 2013
6. Barringer, B., Ireland, R.D. Entrepreneurship – Successfully launching new ventures, Pearson Education Limited, 2012

6.2a Seminar	Metode de predare	Observații
Pregătirea, documentarea și punerea în practică a unui debate academic de tip Karl Popper, pe tema: Competiție vs colaborare în antreprenariat.	On-site	
6.2b Laborator	Metode de predare	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare	Observații

Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):

1. Mariotti, Steve, Antreprenariat lansarea si administrarea unei afaceri Steve Mariotti, Caroline Glackin ; traducere de Mircea Ștefancu, 2012, București
2. Bujor Adriana, Cercetări privind antreprenoriatul în industriile creative, 2019, Iași

7. Coroborarea conținuturilor modulului de curs cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniu

- Disciplina pregătește viitorii arhitecți pentru înțelegerea sistemelor de lucru în cadrul unei societăți și a dezvoltării unei gândiri antreprenoriale care să conducă la inițierea de start-up-uri și unui mediu economic competitiv. O înțelegere mai extinsă a antreprenoriatului reprezintă o bună oportunitate pentru studenți să devină mai eficienți în practicarea meseriei dar și o valorificare a unui potențial latent de fructificare a unor noi metode sau direcții în practica profesională și de a răspunde mai bine la provocările în expansiune societății, atât la nivel local, cât și la nivel global.

8. Evaluare

Tip activitate	8.1 Criterii de evaluare	8.2 Metode de evaluare		8.3 Pondere din nota finală
8.4a Examen / Colocviu	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) 	Teste pe parcurs	50%	75%
		Teme de casă:	%	
		Alte activități	%	
		Evaluare finală: Colocviu – testarea aplicată a cunoștințelor teoretice: prezentarea online, în sistem teleconferință utilizând contul instituțional pe platforma academică	50%	
8.4b Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor 	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		25%
8.4c Laborator	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate 	<ul style="list-style-type: none"> • Chestionar scris • Răspuns oral • Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) • Demonstrație practică 		% (minim 5)
8.4d Proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului • Evaluarea critică a unui proiect 		% (minim 5)
8.5 Standard minim de performanță: Acest curs introduce studenții în lumea antreprenorială, subliniind rolul potențial ca o componentă integrată educației și practicii arhitecturale.				

Data completării,
titularului de aplicații,

22.09.2023

Data avizării în departament,

.....

Semnătura titularului de curs,

.....
.....

Director departament,

Conf. dr. arh. Radu Andrei

Semnătura