

**FIȘA DISCIPLINEI**  
Anul universitar 2023 - 2024

Decan,  
Conf. univ. dr. ing. Tania Mariana HAPURNE

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura „G.M.Cantacuzino
1.3 Departamentul	Urbanism
1.4 Domeniul de studii	Arhitectura și Urbanism
1.5 Ciclul de studii <sup>1</sup>	Licența/Mmaster
1.6 Programul de studii	Arhitectură

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Peisagistica (ARA5205)</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	ș.l. dr. arh. Constanța Carmina GHEORGHITĂ						
2.3 Titularul activităților de aplicații	ș.l. dr. arh. Constanța Carmina GHEORGHITĂ						
2.4 Anul de studii <sup>2</sup>	5	2.5 Semestrul <sup>3</sup>	10	2.6 Tipul de evaluare <sup>4</sup>	P	2.7 Tipul disciplinei <sup>5</sup>	DI-DS

**3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs		3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ <sup>6</sup>	28	din care 3.5 curs		3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	28
Distribuția fondului de timp <sup>7</sup>									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									3
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									9
Tutoriat <sup>8</sup>									6
Examinări <sup>9</sup>									2
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual <sup>10</sup>					20				
3.8 Total ore pe semestru <sup>11</sup>					48				
3.9 Numărul de credite					2				

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum <sup>12</sup>	Peisagistica ARA (5102)
4.2 de competențe	

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1 de desfășurare a cursului <sup>13</sup>	
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului <sup>14</sup>	laptop, pachete software, tablă interactivă, videoproiector

**6. Competențele specifice acumulate<sup>15</sup>**

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

<sup>6</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

<sup>7</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

<sup>8</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>9</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>10</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>11</sup> Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

<sup>12</sup> Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>13</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

<sup>14</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

<sup>15</sup> Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite ([www.rncis.ro](http://www.rncis.ro) sau site-ul facultății)

		Număr de credite alocat disciplinei <sup>16</sup> :	2	Repartizare credite pe competențe <sup>17</sup>
<b>Co m p e n ț e p r o f e s i o n a l e</b>	CP1	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;		0,25
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;		0,25
	CP3	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE URBANISM, planificare și tehnici aplicate în procesul de proiectare urbană;		0,25
	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;		0,5
	CP5	ÎNȚELEGEREA METODELOR DE CERCETARE ȘI DE PREGĂTIRE A PROIECTULUI DE CONSTRUCȚIE		
	CP6	CAPACITATEA TEHNICĂ DE A PROIECTA CONSTRUCȚII CARE SĂ RĂSPUNDĂ CERINȚELOR UTILIZATORILOR, în condițiile impuse de limitările bugetului și de reglementările din domeniul construcțiilor;		
	CPS1			
<b>Co m p e n ț e t r a n s v e r s a l e</b>	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;		0,25
	CT2	Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate;		0,25
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;		0,25
	CT4			
	CT5			

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Transmiterea de cunoștințe utile pentru a analiza, corela și ambienta habitatul și peisajul contemporan și formarea abilităților și capacității de a rezolva în viitor problemele proiectării peisagistice.
7.2 Obiective specifice	Capacitatea de a interveni în managementul peisajului și al proiectării de amenajări peisagistice, în spiritul respectului pentru peisaj și al dezvoltării durabile.

#### 8. Conținuturi

8.1 <sup>18</sup> curs	Metode de predare <sup>19</sup>	Observații
Bibliografie curs:		
8.2a Seminar	Metode de predare <sup>20</sup>	Observații
8.2b Laborator	Metode de predare <sup>21</sup>	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare <sup>22</sup>	Observații
1- Proiect scurt: Proiect de studiu al a regulilor de compoziție și stilurilor peisagistice – acupuncturi urbane – 5 săptămâni – 10 ore 2- Proiect lung: Proiect final de studiu a regulilor de compoziție și stilurilor peisagistice. – 7 săptămâni – 14 ore	Expunere, schematizare la tablă, utilizare videoproiector Discuții cu studenții Pe proiect, evaluare proiecte	Proiectele se vor lucra în echipă de 2 studenți (PS) și 4 studenți (PL) și vor fi împărțite în 2 faze de elaborare (documentare și analiză+elaborare

<sup>16</sup> Din planul de învățământ

<sup>17</sup> Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

<sup>20</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>21</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>22</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

		propuneri). Conținutul lucrării cuprinde planuri obligatorii, scheme conceptuale și o parte de exprimare liberă a autorilor/macheta . Prezentare-lansare de proiect, studii de caz, vizita pe sit, machetă. Evaluări pe parcursul proiectului, corecturi individuale sau în echipă.
<p>Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):  DASCALU, Doina Mira, Peisagistica, editura Societatea Academica Teiu Botez, Iași, 2006  DUMITRAS, A., Zaharia, D., SINGUREANU, V., SOBO, G., Principii generale de proiectare și amenajare a spațiilor verzi, editura Academic Pres, Cluj-Napoca, 2008  Grigorovschi, Mircea, Rachieru, Vlad, Curs de peisagistica, vol. I Peisajul, editura Societății Academice "Matei - Teiu Botez", Iași, 2011  ILIESCU, Ana Felicia, Arhitectura Peisageră, editura Ceres, București, 2006  KLUCKERT, E., European Garden Design, editura Konemann, Koln, 2000  MARCUS, R., Parcuri și Grădini în România, editura Tehnica, București, 1951  REID, G., W, "From Concept to form in Landscape Design", Jon Wiley &amp; Sons, 1993  SCHLEIFER, Simone, Small Urban Gardens, editura Taschen, Evergreen Koln, 2006  TURNER, Tom, "Landscape planning", Hutchinson Education, Londra, 1986  YOUNG, Chris (editor-en-chef), Garden Design, editura Dorling Kindersley (DK), London, 2009</p> <p><b>Reviste de specialitate</b>  Landscape architecture; Urbanism; L'architecture d'aujourd'hui; Techniques &amp; Architecture; Les annales de la recherche urbain; Revues des deux mondes; The architectural Review; Environmental Building News</p>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>**

- Proiectarea peisagistica se corelează și completează proiectarea de arhitectură și urbanism

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Teste pe parcurs <sup>24</sup> :4, în săptămânile 4.7.10.13	%
		Teme de casă:	%
		Evaluare finală:	%(minim 5)
10.5a Seminar			%
10.5b Laborator			%(minim 5)
10.5c Proiect	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului</li> <li>• Evaluarea critică a unui proiect</li> <li>• Evaluare pe parcursul desfășurării proiectului prin aprecierea activității depuse de student în studiul individual 10% (prezentă + participare + evoluție la atelier), prezentarea în dezbateri a proiectului 25% și aprecierea fiecărei faze a proiectului de către profesorii îndrumători. (25%+50%)</li> <li>• Proiectul poate fi înaintat spre evaluare doar dacă îndeplinește condițiile respectării Regulamentului, respectiv a unui număr de corecturi cel puțin egal cu 1/2+1 din numărul de săptămâni al duratei de studiu a temei.</li> </ul>	100% (minim 5)

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>24</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

10.5d Alte activități <sup>25</sup>			% (minim 5)
<b>10.6 Standard minim de performanță<sup>26</sup></b>			
<p>Capacitatea de a concepe proiecte peisagistice care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice, capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza spațiile exterioare în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect/arhitect peisagist și rolul acestuia în societate;</p> <p>Obligația de a frecventa în mod continuu toate activitățile didactice organizate în cadrul atelierelor de proiectare (corecturi, prelegeri, dezbateri, prezentări la panou etc.)</p> <p>Nota minimă de promovare a disciplinei este 5.00, cu condiția promovării fiecărui proiect în parte. Nepromovarea unui proiect implică refacerea activității în anul universitar următor, în perioada în care este programat respectivul proiect, cu taxă, Conform grilei de competențe a programului de studiu.</p>			

Data completării,

13.09.2023

Semnătura titularului de curs,

ș.l. dr. arh. Constanța Carmina GHEORGHITĂ

Semnătura titularului de aplicații,

.....

Data avizării în departament,

Director departament,

conf. univ. dr. arh. Radu ANDREI

<sup>25</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>26</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studiu.