

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2023-2024

Decan,
Conf. dr. ing. Tania Mariana Hapurne

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Arhitectură G.M. Cantacuzino Iași |
| 1.3 Departamentul | Urbanism |
| 1.4 Domeniul de studii | Arhitectură |
| 1.5 Ciclul de studii ¹ | Licență și Master integrat |
| 1.6 Programul de studii | Arhitectură |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|--|----------------------------|---|------------------------------------|---|------------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Proiecte restaurări (ARA DL 42) | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de aplicații | Conf. Dr. Arh. Radu Andrei | | | | | | |
| 2.4 Anul de studii ² | 4 | 2.5 Semestrul ³ | 8 | 2.6 Tipul de evaluare ⁴ | P | 2.7 Tipul disciplinei ⁵ | DL |

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

| | | | | | | | |
|---|--|-------------------|--|-----------|----------------|--------------|---------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care 3.2 curs | | 3.3a sem. | 3.3b laborator | 3.3c proiect | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶ | 28 | din care 3.5 curs | | 3.6a sem. | 3.6b laborator | 3.6c proiect | 28 |
| | Distribuția fondului de timp ⁷ | | | | | | Nr. ore |
| | Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | | - |
| | Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | | 5 |
| | Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii | | | | | | 6 |
| | Tutoriat ⁸ | | | | | | 3 |
| | Examinări ⁹ | | | | | | 2 |
| | Alte activități: | | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual ¹⁰ | 16 | | | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru ¹¹ | 48 | | | | | | |
| 3.9 Numărul de credite | 2 | | | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---------------------------------|--|
| 4.1 de curriculum ¹² | • |
| 4.2 de competențe | • Capacitate de lucru în echipă • Capacitatea de a lucra în programe se proiectare asistată de calculator |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|-----|
| 5.1 de desfășurare a cursului ¹³ | • - |
| 5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴ | • - |

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸ Între 7 și 14 ore

⁹ Între 2 și 6 ore

¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹² Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, vidoprojector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.



6. Competențele specifice acumulate¹⁵

| | | Număr de credite alocate disciplinei ¹⁶ : | 2 | Repartizare credite pe competențe ¹⁷ |
|--------------------------------|-----|---|---|---|
| Competențe profesionale | CP1 | COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice | | 0,1 |
| | CP2 | CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale | | 0,4 |
| | CP4 | CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali | | 0,2 |
| | CP5 | ÎNȚELEGEREA METODELOR DE CERCETARE ȘI DE PREGĂTIRE A PROIECTULUI DE CONSTRUCȚIE | | 0,4 |
| | CP6 | CUNOȘTINȚE DESPRE PROBLEMELE DE PROIECTARE STRUCTURALĂ, DE CONSTRUCȚIE ȘI DE INGINERIE ÎN CONCEPEREA CLĂDIRILOR, cunoștințe corespunzătoare despre tehnica, tehnologia și fizica construcțiilor, astfel încât din perspectiva dezvoltării sustenabile să le ofere toate elementele de confort interior și de protecție climaterică | | 0,3 |
| | C8 | CUNOȘTINȚE DESPRE INDUSTRII, ORGANIZAȚII, REGLEMENTĂRI ȘI PROCEDURI CARE INTERVIN ÎN PROCESUL DE CONCRETIZARE A PROIECTELOR și de integrare în structura generală planificată | | 0,3 |
| Competențe transversale | CT2 | Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate | | 0,1 |
| | CT3 | Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională | | 0,2 |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> Formarea unei atitudini bine fundamentate teoretic în abordarea proiectelor de restaurare a monumentelor de arhitectură și a activității de protecție a patrimoniului. |
| 7.2 Obiective specifice | <ul style="list-style-type: none"> Formarea capacității de a cerceta, documenta și pune în valoare patrimoniul construit. Formarea bazei teoretice necesare în restaurarea monumentelor istorice în contextul evoluției globale a fenomenului Formarea unui sistem de argumente pentru alegerea soluției optime de restaurare a patrimoniului construit |

8. Conținuturi

| | | |
|------------------------|---------------------------------|------------|
| 8.1 Curs ¹⁸ | Metode de predare ¹⁹ | Observații |
| | | |
| 8.2a Seminar | Metode de predare ²⁰ | Observații |
| | | |

¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

¹⁶ Din planul de învățământ

¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²⁰ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

| | | |
|---|---|------------|
| 8.2b Laborator | Metode de predare ²¹ | Observații |
| | Discuții cu studenții | |
| 8.2c Proiect | Metode de predare ²² | Observații |
| Prezentare tema proiectare și exemple de bună practică. | discuții cu studenții pe marginea proiectelor realizate | 2h |
| Documentare. Exemple similare. Analizare | | 2h |
| Proiectare | | 20h |
| Analiza individuală și comună proiecte elaborate | | 4h |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ASHURST, John, Practical Building Conservation (vol. 1) Stone Masonry 2. ASHURST, John, Practical Building Conservation (vol 2) Brick Terracota and Earth 3. ASHURST, John, Practical Building Conservation (vol. 3) Mortars, Plasters and Renders 4. ASHURST, John, Practical Building Conservation (vol. 4) Timber and Metals 5. ASHURST, John, Practical Building Conservation, (vol.5) (Wood, Glass and Resins) 6. FEILDEN, Bernard, Conservation of Historic Buildings 7. JUKKO, Jokilehto, History of Architecture Conservation 8. WEAVER, Martin E., Conserving Buildings A Manual of Techniques and Materials 9. ASHURST, Nicola, Cleaning Historic Buildings Volume 1: Substrates, Soiling and Investigations, Donhead Publishing 10. ASHURST, Nicola, Cleaning Historic Buildings Volume 2: Cleaning Materials and Processes, Donhead Publishing 11. Colecția revistelor TRANSYLVANIA NOSTRA 12. HULSEMAN, JAN, Casa taraneasca saseasca din Transilvania. Ghid pentru restaurarea caselor vechi. Editura Simetria, 2014 <p>Legislație</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. LEGE nr. 422 din 18 iulie 2001 privind protejarea monumentelor istorice (*republicată*) - Publicare: 31-12-2000 Republicare: 20-11-2006 14. LEGE nr. 5 din 6 martie 2000 privind aprobarea Planului de amenajare a teritoriului național - Secțiunea a III-a - zone protejate Publicare: 11-04-2000 15. LEGE nr. 564 din 19 octombrie 2001 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 47/2000 privind stabilirea unor măsuri de protecție a monumentelor istorice care fac parte din Lista patrimoniului mondial - Publicare: 31-10-2001 | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²³

- Disciplina pregătește viitorii arhitecți pentru proiectele de restaurare, în vederea specializării ulterioare și formarea de specialiști și experți în restaurarea patrimoniului construit.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|-----------------|--|---|------------------------------|
| 10.4 Curs | ● Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) | Teste pe parcurs ²⁴ : | % |
| | | Teme de casă: | % |
| | | Evaluare finală: | % (minim 5) |
| 10.5a Seminar | ● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor | ● Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice) | % |
| 10.5b Laborator | ● Cunoașterea aparatului, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate | ● Chestionar scris ● Răspuns oral ● Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) ● Demonstrație practică | % (minim 5) |
| 10.5c Proiect | ● Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese | ● Evaluarea critică a proiectului de restaurare ● Activitatea la proiect pe parcursul semestrului | 50% (minim 5) 50% |

²¹ Demonstrație practică, exercițiu, experiment

²² Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

| | | | |
|--|---|---|-------------|
| 10.5d Alte activități ²⁵ | • | • | % (minim 5) |
| 10.6 Standard minim de performanță ²⁶ | | | |
| Capacitatea de a documenta un proiect de restaurare – cu piese desenate și scrise specifice. | | | |

Data completării,

30.09.2023

Semnătura titularului de curs,

Semnătura titularului de aplicații,

Conf. dr. arh. Radu Andrei

Data avizării în departament,

.....

Director departament,

Conf. dr. arh. Radu Andrei

²⁵ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁶ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.