

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2023-2024

Decan,
Conf. dr. ing. Tania Mariana Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură G.M. Cantacuzino Iași
1.3 Departamentul	Urbanism
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii ¹	Licență și master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Restaurări (ARA 4203)						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Arh. Radu Andrei						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Conf. Dr. Arh. Radu Andrei S.L. Dr. Arh. Mihaela Cehan Asist. Dr. Arh. Ramona Costea						
2.4 Anul de studii ²	4	2.5 Semestrul ³	8	2.6 Tipul de evaluare ⁴	E	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DI-DS

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.	3.3b laborator	3.3c proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶	56	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.	3.6b laborator	3.6c proiect	28
Distribuția fondului de timp ⁷							Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							4
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii							15
Tutoriat ⁸							7
Examinări ⁹							2
Alte activități:							
3.7 Total ore studiu individual ¹⁰	40						
3.8 Total ore pe semestru ¹¹	96						
3.9 Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹²	Istoria Arhitecturii Românești (ARA 3203)
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacitate de lucru în echipă ● Capacitatea de a lucra în programe de proiectare asistată de calculator

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului ¹³	● videoprojector
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴	● videoprojector

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸ Între 7 și 14 ore

⁹ Între 2 și 6 ore

¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹² Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, videoprojector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

		Număr de credite alocate disciplinei ¹⁶ :	4	Repartizare credite pe competențe ¹⁷
Competențe profesionale	CP1	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice		0,2
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale		0,6
	CP3			
	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali		0,8
	CP5	ÎNȚELEGEREA METODELOR DE CERCETARE ȘI DE PREGĂTIRE A PROIECTULUI DE CONSTRUCȚIE		0,4
	CP6	CUNOȘTINȚE DESPRE PROBLEMELE DE PROIECTARE STRUCTURALĂ, DE CONSTRUCȚIE ȘI DE INGINERIE ÎN CONCEPEREA CLĂDIRILOR, cunoștințe corespunzătoare despre tehnica, tehnologia și fizica construcțiilor, astfel încât din perspectiva dezvoltării sustenabile să le ofere toate elementele de confort interior și de protecție climaterică		0,4
	CP7	CAPACITATEA TEHNICĂ DE A PROIECTA CONSTRUCȚII CARE SĂ RĂSPUNDĂ CERINȚELOR UTILIZATORILOR, în condițiile impuse de limitările bugetului și de reglementările din domeniul construcțiilor		0,8
	CP8	CUNOȘTINȚE DESPRE INDUSTRII, ORGANIZAȚII, REGLEMENTĂRI ȘI PROCEDURI CARE INTERVIN ÎN PROCESUL DE CONCRETIZARE A PROIECTELOR și de integrare în structura generală planificată		0,4
Competențe transversale	CT1			
	CT2	Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate		0,2
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională		0,2
	CTS			

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Formarea unei atitudini bine fundamentate teoretic în abordarea proiectelor de restaurare a monumentelor de arhitectură și a activității de protecție a patrimoniului.
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> Formarea capacității de a cerceta, documenta și pune în valoare patrimoniul construit. Formarea bazei teoretice necesare în restaurarea monumentelor istorice în contextul evoluției globale a fenomenului Formarea unui sistem de argumente pentru alegerea soluției optime de restaurare a patrimoniului construit

8. Conținuturi

8.1 Curs ¹⁸	Metode de predare ¹⁹	Observații
Definirea termenilor: restaurare, conservare, patrimoniu, monument.	Expunere, utilizare videoprojector, discuții cu studenții	2h
Evoluția conceptului de monument istoric, patrimoniu urban și teoria restaurării. Doctrină de restaurare.		8h
Legislație contemporană la nivel național și internațional. Evidența monumentelor. Clasificări.		2h
Cercetarea în procesul de restaurare. Relevul, elemente de stil arhitectural, cercetare istorică, cercetare arheologică.		6h
Tipuri de structuri istorice. Noțiuni de consolidare a clădirilor istorice		2h
Cauzele degradării monumentelor. Soluții de restaurare.		2h
Metodologia conservării și restaurării monumentelor. Elemente de documentare și reprezentare în proiectul de restaurare. Scanare și publicare 3D.		2h
Exemple de restaurare arhitecturală de referință. Studii de caz		4h
Bibliografie curs:		

¹⁶ Din planul de învățământ

¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoprojector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

Cărți, reviste

1. CHOAY, Françoise, Alegoria patrimoniului, Editura Simetria, București, 1998
2. CHOAY, Françoise, Patrimoniul la răscruce. Antologie de luptă, Editura Ozalid, decembrie 2014 trad. Kázmér Kovács
3. CRIȘAN Rodica, Reabilitarea patrimoniului construit. Teorie și tehnică, Editura Ozalid, 2023
4. CRUICKSHANK, Dan, FLETCHER, Banister - Sir Banister Fletcher's A History of Architecture - 20 edition, Architectural Press; 1996
5. GIOVANNONI, Gustavo, Orașele vechi și noul urbanism, trad. Cristian Severin, Ed. Gemma, București, 2016
6. CURINSCHI, Gh., Restaurarea monumentelor de arhitectură, Ed. Tehnică, București, 1969
7. CURINSCHI, Gh., Centrele istorice ale orașelor, Ed. Tehnică, București, 1967
8. IONESCU, Grigore, Istoria arhitecturii în România, București, 1964
9. Direcția Monumentelor Istorice, Monumente istorice, studii și lucrări de restaurare – 2 volume, Ed. Tehnică, București, 1967
10. STEVENS, James Curl, Encyclopaedia of Architectural Terms, Donhead Publishing, 1997
11. BURDEN Ernest, Illustrated Dictionary of Architectural Preservation, 2004
12. BUCHER, William Ward, Dictionary of Building Preservation, John Wiley & Sons Inc
13. RĂȚOIU Lucian Cristian, Restaurarea monumentelor istorice. Concepte, teorii, practici, Editura ACS 2021
14. ROWAN, G, BERAM U (ed.) - Marketing Heritage – Archaeology and the Consumption of the Past
15. Colecția revistei TRANSYLVANIA NOSTRA

Articole și volume ale conferințelor

16. *** Ventilation in historic buildings https://www.sfv.se/globalassets/bygg-pa-kunskap/byggnadsvard/ventilation_in_historic_buildings_b-2.pdf
17. *** International Seminar: "Historic City Centres: Heritage, Innovation and Social Cohesion" Dubrovnik, 10 November, 2015 http://www.medcities.org/documents/10180/92710/MedCities_seminari_dubrovnik_EN_lowres.pdf/6fc7ef90-54eb-474f-b063-87d2abe67582
18. *** Managing historic cities; World heritage series: papers; Vol.:27; 2010 http://whc.unesco.org/documents/publi_wh_papers_27_en.pdf
19. *** Shaping the future, case studies in adaptation and reuse in historic urban environments <https://www.chg.gov.ie/app/uploads/2015/07/shaping-the-future-case-studies-in-adaptation-and-reuse-in-historic-urban-environments.pdf>
20. ANDREI, Cristina, ANDREI, Radu, "lașul medieval - o lecție vie de arhitectură. Reflecție asupra obiectului protecției patrimoniului", Volumul Simpozionului național - Monumentul - Tradiție și Viitor 2004 - Iași
21. ANDREI, Cristina, ANDREI, Radu, "Identitate și reper urban", Volum Monumentul volumul V , editura Trinitas, 2001
22. ANDREI, Cristina, ANDREI, Radu, The Garden in the Evolution of Moldavian Manors, Volumul Simpozionului Științific Internațional al Facultății De Horticultură Iași, 24 - 26 Mai 2013
23. SASU Ioan, ANDREI Radu. Restaurarea monumentului istoric „Casa Sofian” din Botoșani, Lucrările Simpozionului Național Monumentul - Tradiție și viitor Ediția a XIV-a , Editura Doxologia, Iași, 2013, Iași, 2012,

Legislație

24. LEGE nr. 422 din 18 iulie 2001 privind protejarea monumentelor istorice (*republicată*) - Publicare: 31-12-2000 Republicare: 20-11-2006
25. LEGE nr. 5 din 6 martie 2000 privind aprobarea Planului de amenajare a teritoriului național - Secțiunea a III-a - zone protejate Publicare: 11-04-2000
26. LEGE nr. 564 din 19 octombrie 2001 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 47/2000 privind stabilirea unor măsuri de protecție a monumentelor istorice care fac parte din Lista patrimoniului mondial - Publicare: 31-10-2001

8.2a Seminar	Metode de predare ²⁰	Observații
8.2b Laborator	Metode de predare ²¹	Observații
	Discuții cu studenții	
8.2c Proiect	Metode de predare ²²	Observații
Prezentare tema proiectare	Expunere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	
Documentare exemple similare. Analizare		
Proiectare		
Analiza individuala și comuna proiecte elaborate		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect): 2. CRUICKSHANK, Dan, FLETCHER, Banister - Sir Banister Fletcher's A History of Architecture 3. FLEMING, Ronald Lee, Facade Stories: Changing Faces of Main Street Storefronts and How to Care for Them, Hastings House Pub 4. ROBSON, Patrick, Structural Repair of Traditional Buildings, Donhead Publishing 5. FWB Charles, Conservation of Timber Buildings, Donhead Publishing 6. BURDEN Ernest, Illustrated Dictionary of Architectural Preservation, 2004 7. BUCHER, William Ward, Dictionary of Building Preservation, John Wiley & Sons Inc 		

²⁰ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²¹ Demonstrație practică, exercițiu, experiment

²² Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

8. HULSEMANN, JAN, Casa taraneasca saseasca din Transilvania. Ghid pentru restaurarea caselor vechi. Editura Simetria, 2014

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²³

- Disciplina pregătește viitorii arhitecți pentru proiectele de restaurare, oferindu-le totodată baza teoretică pentru specializarea ulterioară și formarea de specialiști și experți în restaurarea patrimoniului construit.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	• Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁴ :	%
		Teme de casă:	%
		Evaluare finală: Examen	50% (minim 5)
10.5a Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	• Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)	%
10.5b Laborator	• Cunoașterea aparatului, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate	• Chestionar scris • Răspuns oral • Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) • Demonstrație practică	% (minim 5)
10.5c Proiect	• Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese	• Evaluarea critică a proiectului de restaurare	50% (minim 5)
10.5d Alte activități ²⁵	•	•	% (minim 5)
10.6 Standard minim de performanță²⁶			
Cunoașterea principiilor doctrinelor de restaurare și direcțiilor principale din reglementările naționale și internaționale. Capacitatea de a aprecia critic un proiect de restaurare.			

Data completării,

Semnătura titularului de curs,

Semnătura titularului de aplicații,

30.09.2023

.....

.....

Data avizării în departament,

Director departament,

.....

Conf. dr. arh. Radu Andrei

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁵ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁶ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.