

**FIȘA DISCIPLINEI**  
Anul universitar 2023-2024

Decan,  
Conf. Dr.Ing. Tania Mariana Hapurne

**1. Date despre program**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași |
| 1.2 Facultatea                        | Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”     |
| 1.3 Departamentul                     | Arhitectură                                      |
| 1.4 Domeniul de studii                | Arhitectură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>1</sup>     | Licență cu master integrat                       |
| 1.6 Programul de studii               | Arhitectură                                      |

**2. Date despre disciplină**

|  |   |                            |   |                                    |        |                                    |       |
|--|---|----------------------------|---|------------------------------------|--------|------------------------------------|-------|
| 2.1 Denumirea disciplinei                | <b>Semn, semnificație în arhitectură (ARA 4110)</b> |                            |   |                                    |        |                                    |       |
| 2.2 Titularul activităților de curs      | Conf.dr.arh. Grădinaru Tudor                        |                            |   |                                    |        |                                    |       |
| 2.3 Titularul activităților de aplicații | -   |                            |   |                                    |        |                                    |       |
| 2.4 Anul de studii <sup>2</sup>          | 4   | 2.5 Semestrul <sup>3</sup> | 7 | 2.6 Tipul de evaluare <sup>4</sup> | Examen | 2.7 Tipul disciplinei <sup>5</sup> | DO-DF |

**3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)**

|  |    |                   |    |           |    |                |   |              |         |
|--|----|-------------------|----|-----------|----|----------------|---|--------------|---------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care 3.2 curs | 1  | 3.3a sem. | 1  | 3.3b laborator | - | 3.3c proiect | -       |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ <sup>6</sup>  | 28 | din care 3.5 curs | 14 | 3.6a sem. | 14 | 3.6b laborator | - | 3.6c proiect | -       |
| Distribuția fondului de timp <sup>7</sup>  |    |                   |    |           |    |                |   |              | Nr. ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                   |    |           |    |                |   |              | 6       |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                   |    |           |    |                |   |              | 5       |
| Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii                         |    |                   |    |           |    |                |   |              | 6       |
| Tutoriat <sup>8</sup>  |    |                   |    |           |    |                |   |              | -       |
| Examinări <sup>9</sup>   |    |                   |    |           |    |                |   |              | 3       |
| Alte activități:   |    |                   |    |           |    |                |   |              |         |
| 3.7 Total ore studiu individual <sup>10</sup>  |    |                   |    |           | 20 |                |   |              |         |
| 3.8 Total ore pe semestru <sup>11</sup>  |    |                   |    |           | 48 |                |   |              |         |
| 3.9 Numărul de credite   |    |                   |    |           | 2  |                |   |              |         |

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 4.1 de curriculum <sup>12</sup> | • - |
| 4.2 de competențe               | • - |

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

|  |     |
|--|-----|
| 5.1 de desfășurare a cursului <sup>13</sup>                                  | • - |
| 5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului <sup>14</sup> | • - |

**6. Competențele specifice acumulate<sup>15</sup>**

|   |          |   |
|---|----------|---|
| Număr de credite alocat disciplinei <sup>16</sup> : | <b>2</b> | Repartizare credite pe competențe <sup>17</sup> |
|---|----------|---|

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

<sup>6</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

<sup>7</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

<sup>8</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>9</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>10</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>11</sup> Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

<sup>12</sup> Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>13</sup> Tablă, vidoprojector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

<sup>14</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

<sup>15</sup> Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite ([www.rncis.ro](http://www.rncis.ro) sau site-ul facultății)

<sup>16</sup> Din planul de învățământ

<sup>17</sup> Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

|                         |      |  |     |
|-------------------------|------|--|-----|
| Competențe profesionale | CP1  |  |     |
|                         | CP2  | CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;   | 1,2 |
|                         | CP3  |  |     |
|                         | CP4  | CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali; | 0,3 |
|                         | CP5  |  |     |
|                         | CPS1 |  |     |
|                         | CPS2 |  |     |
| Competențe transversale | CT1  | Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;   | 0,2 |
|                         | CT2  |  |     |
|                         | CT3  |  |     |
|                         | CTS  | Formarea unei culturi generale profesionale. Capacitatea de a comunica adecvat în forme scrise, orale și grafice, de a evalua premisele și a trage concluzii adecvate, de a identifica și de a folosi în mod corespunzător surse de informații relevante.  | 0,3 |

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>O viziune unitară și coerentă asupra fenomenului arhitectural, în expresia concretă a acestuia – obiectul de arhitectură. Îmbogățirea orizontului teoretic, capacitatea de înțelegere și conceptualizare, evaluarea critică din perspectivă interdisciplinară, prin utilizarea metodelor semioticii.</li> </ul> |
| 7.2 Obiective specifice               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Completarea cunoștințelor teoretice acumulate pe parcurs în înțelegerea fenomenului arhitectural prin direcționarea interesului spre înțelegerea mecanismelor de semnificare și a finalității acțiunii lor, atât în abordarea teoretică precum și în practica de arhitectură.</li> </ul>                        |

### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs <sup>18</sup>   | Metode de predare <sup>19</sup>   | Observații |
|--|---|------------|
| <p>1.Imaginarul în arhitectură.Retorica in arhitectura <b>2 ore</b></p> <p>2.Arhitectura si puterea. Arhitectura si ideologie: arhitectura stalinista, fascista si nazista. Arhitectura totalitara in Romania <b>6 ore</b></p> <p>3.Semnificatii arhitecturale spațiale, functionale si estetice. Functia informatională a arhitecturii. <b>2 ore</b></p> <p>4. Semnificatii asociate spatiului construit. Semnificatii istorice, culturale, psiho-sociale, politice si economice. <b>2 ore</b></p> <p>5. Identitatea in arhitectura. Memoria si Spiritul locului. <b>2 ore</b></p> <p style="text-align: right;"><b>14 ore</b></p>  | prelegeri libere, însoțite de comentarii, cu suport vizual asigurat de imagini proiectate digital |            |
| <p>Bibliografie curs:</p> <p>Suport de curs electronic-acces online pe platforma institutională, cu utilizarea conturilor institutională (Google Classroom)</p> <p>*** - Arhitectura care nu exista:Imaginar, virtual, utopie, Paideia, 1999</p> <p>Benoist L., Semne, simboluri și mituri, Ed. Humanitas, 1995;</p> <p>Berger R.- Mutația semnelor, Ed. Meridiane, București,1978;</p> <p>Broadbent, R.Bunt, T.Llorens – Semnificație și comportament în cadrul construit, Ed.Tehnică,1985</p> <p>Dancu V. S.,- Comunicarea Simbolică - a două ediție revizuită, ed. Eikon, Cluj, 2009;</p> <p>Deely, John -Bazele semioticii, București, Ed. ALL, 1997</p> <p>Eco, U. - O teorie a semioticii,Editura Meridiane, București, 2003</p> <p>Gehl, Jan-Viața între clădiri.Utilizările spațiului public, IglooMedia, Bucuresti, 2011</p> <p>Iliescu,O.Al. - Simbol in arhitectura, UAUM, 2002</p> |   |            |

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

Jencks, C. - The language of post-modern architecture. ed.6, Acad. Londra, 1991  
 Johansen, J.D. & Larsen, S.E. - Signs in Use: An Introduction to Semiotics, London: Routledge, 2002  
 Joly, Martine - L'image et les signes, Nathan, Paris, 2004  
 Lynch, K - Imaginea Oraşului, Urbanismul, Bucureşti, 2012  
 Matei D., Estetica arhitecturii, Ed. Meridiane, Bucureşti, 1982;  
 Meiss, P.von - De la forme au lieu - Ed. Presse Polytechnique Normande-1986  
 Mihali, C.ed- Altfel de spaţii, Paideia, Bucuresti, 2010  
 Mihali, C.ed- Arta, tehnologie şi spaţiu public, Paideia, Bucuresti, 2003  
 Neacşu, M.C.-Imaginea urbana. element esential in organizarea spaţiului, Pro universitaria, Bucuresti, 2010  
 Norberg-Schulz, Chr.- Systeme logique de l'architecture - Ed.P.Mardaga - 1988  
 Onofrei, V.- Teoria arhitecturii - curs partea a II-a, U.T.I., 2002  
 Ray, N. - (Re)sursele formei arhitecturale, Paideia, 2000  
 Roventa - Frumuşani D.- Semiotică, societate, cultură, Institutul European, 1999;  
 Venturi, Robert - Complexity and Contradiction in Architecture, The Museum, New-York, 2008  
 Vasilescu, S. Arhitectura Germaniei Naziste, ed. Arhitext, Bucuresti, 2012  
 Vasilescu, S.-Arhitectura Italiei Fasciste, ed. Arhitext, Bucuresti, 2011  
 Wunenburger, J.- Filosofia imaginilor, Polirom, 2004

Reviste:  
 Arhitectura  
 AD- Architectural Design  
 Architecture d'Aujourd'hui

|  |   |            |
|--|---|------------|
| 8.2a Seminar   | Metode de predare <sup>20</sup>   | Observații |
| 1. Evaluarea modului în care oamenii percep și interpretează cadrul construit, spațiul amenajat. Interacțiune și atitudine. Analiza atributelor clădirilor, susceptibile de a evoca imagini, aprecierea valorii de semnificare - analiza semantica spațiu urban, studii de caz<br>2. Semantica vizuala - lucrare grafica/continut vizual | dezbateri și analiza teoretică, intervenții argumentative, studiu de caz, creație conținut vizual, prezentări slideshow | -          |
| 8.2b Laborator   | Metode de predare <sup>21</sup>   | Observații |
| -  | -   | -          |
| 8.2c Proiect   | Metode de predare <sup>22</sup>   | Observații |
| -  | -   | -          |

Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect): suport curs, bibliografie curs

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>

- Prin însușirea cunoștințelor teoretice studenții dobândesc un bagaj de cunoștințe consistent în concordanță cu competențele necesare profesiei de arhitect.

### 10. Evaluare

| Tip activitate                      | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 Metode de evaluare   | 10.3 Pondere din nota finală |
|-------------------------------------|--|---|------------------------------|
| 10.4 Curs                           | • Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)   | Teste pe parcurs <sup>24</sup> :  | %                            |
|                                     |  | Teme de casă:   | %                            |
|                                     |  | Evaluare finală - lucrare scrisă  | 60% (minim 5)                |
| 10.5a Seminar                       | • Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor   | • Lucrări teoretice și grafice -<br>- analiza semantica spațiu urban<br>- semantica vizuala - comunicare grafică.         | 40% (minim 5)                |
| 10.5b Laborator                     | • Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate | • Chestionar scris<br>• Răspuns oral<br>• Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate)<br>• Demonstrație practică | % (minim 5)                  |
| 10.5c Proiect                       | • Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese  | • Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului<br>• Evaluarea critică a unui proiect                          | % (minim 5)                  |
| 10.5d Alte activități <sup>25</sup> | •  | •   | % (minim 5)                  |

<sup>20</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>21</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>22</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>24</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>25</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

10.6 Standard minim de performanță<sup>26</sup>: elaborarea unei lucrari teoretice / analiza semantica aplicata demonstrand asimilarea cunostintelor specifice disciplinei (suport de curs si bibliografie), capacitatea de analiza critica, sintetizarea si structurarea informatiilor, formularea argumentelor teoretice, stapanirea limbajului stiintific si profesional

- Conditie minima de promovare: efectuarea lucrarilor de seminar, nota minima 5; nota minima 5 la examenul scris.

Data completării,

Semnătura titularului de curs,

Semnătura titularului de aplicații,

10 septembrie 2023

Conf.dr.arh. Gradinaru Tudor

Data avizării în departament,

Director departament,

.....

Conf.dr.arh. Gradinaru Tudor

---

<sup>26</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.