

**FIȘA DISCIPLINEI**  
Anul universitar 2023-2024

Decan,  
Conf. Dr. Ing. Tania Mariana Hapurne

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii <sup>1</sup>	Licență cu master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Limbaj și comunicare în arhitectură (ARA 4110)</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.arh. Grădinaru Tudor						
2.3 Titularul activităților de aplicații	-						
2.4 Anul de studii <sup>2</sup>	4	2.5 Semestrul <sup>3</sup>	7	2.6 Tipul de evaluare <sup>4</sup>	Examen	2.7 Tipul disciplinei <sup>5</sup>	DO-DF

**3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	3.3a sem.	1	3.3b laborator	-	3.3c proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ <sup>6</sup>	28	din care 3.5 curs	14	3.6a sem.	14	3.6b laborator	-	3.6c proiect	-
Distribuția fondului de timp <sup>7</sup>									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									4
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									5
Tutoriat <sup>8</sup>									-
-Examinări <sup>9</sup>									3
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual <sup>10</sup>					20				
3.8 Total ore pe semestru <sup>11</sup>					48				
3.9 Numărul de credite					2				

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum <sup>12</sup>	• -
4.2 de competențe	• -

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1 de desfășurare a cursului <sup>13</sup>	• -
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului <sup>14</sup>	• -

**6. Competențele specifice acumulate<sup>15</sup>**

Număr de credite alocat disciplinei <sup>16</sup> :	<b>2</b>	Repartizare credite pe competențe <sup>17</sup>
---	----------	---

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

<sup>6</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

<sup>7</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

<sup>8</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>9</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>10</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>11</sup> Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

<sup>12</sup> Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>13</sup> Tablă, vidoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

<sup>14</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

<sup>15</sup> Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite ([www.rncis.ro](http://www.rncis.ro) sau site-ul facultății)

<sup>16</sup> Din planul de învățământ

<sup>17</sup> Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

<b>Co m p e t e n ț e p r o f e s i o n a l e</b>	CP1		
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;	1,2
	CP3		
	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;	0,3
	CP5		
	CPS1		
<b>Co m p e t e n ț e t r a n s v e r s a l e</b>	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;	0,2
	CT2		
	CT3		
	CTS	Formarea unei culturi generale profesionale. Capacitatea de a comunica adecvat în forme scrise, orale și grafice, de a evalua premisele și a trage concluzii adecvate, de a identifica și de a folosi în mod corespunzător surse de informații relevante	0,3

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Îmbogățirea orizontului teoretic, capacitatea de înțelegere și conceptualizare, evaluarea critică din perspectivă interdisciplinară.</li> </ul>
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Înțelegerea complexă a comunicării în și prin intermediul arhitecturii, a interdependenței diverselor și multiplelor sale dimensiuni.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 Curs <sup>18</sup>	Metode de predare <sup>19</sup>	Observații
<p>1.Elemente definitorii ale comunicării. 6ore Abordări paradigmatică ale comunicării Informație și comunicare Modelul lingvistic și modelul informațional Relația dintre intenție și conținut.Conținut și efect. Metoda analizei conținutului: aplicarea analizei conținutului la fenomenele culturale Redundanță și inteligibilitate</p> <p>2.Comunicarea prin arhitectură 8ore Arhitectura și cultura vizuală Spațiu, imagine, identitate culturală Valoare de semnificare în spațiul public</p> <p>Total 14ore</p>	prelegeri libere, însoțite de comentarii, cu suport vizual asigurat de imagini proiectate digital	

#### Bibliografie curs:

Suport de curs electronic  
Baudrilard, J si Nouvel, J- Obiecte singulare. Arhitectură și filosofie, Editura Paideia,București, 2005  
Boțun, D – Bazele epistemologice ale comunicării, Ars Docendi, Bucuresti, 2002  
Broadbent, R.Bunt, T.Llorens – Semnificație și comportament în cadrul construit, Ed.Tehnică,1985  
Cassirer, E- Filosofia Formelor Simbolice, Bucuresti, Paralela 45, 2008  
Dancu V. S.,- Comunicarea Simbolică - a două ediție revizuită, ed. Eikon, Cluj, 2009;  
Deely, John -Bazele semioticii, București, Ed. ALL, 1997  
Eco, U - Limitele interpretării, Editura Pontica, Constanța, 1996  
Eco, U. - O teorie a semioticii,Editura Meridiane, București, 2003  
Freitag, M- Architecture et societe, essays, Editura La Lettre volec, Paris, 1992  
Iliescu,O.Al. - Simbol in arhitectura, UAUIM, 2002  
Jencks,C.-The language of post-modern architecture.ed.6, Acad. Londra, 1991  
Jencks, Ch și Baird, G – Meaning in architecture, Barrie & Rockliff: Crescent Press, Londra, 1969  
Johansen, J.D. & Larsen, S.E. -Signs in Use: An Introduction to Semiotics, London: Routledge, 2002  
Joly, Martine -L'image et les signes, Nathan, Paris, 2004  
Lynch ,K – Imaginea Orașului, Urbanismul, București, 2012

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

Matei D., Estetica arhitecturii, Ed. Meridiane, București, 1982;  
 Meiss, P.von – De la forme au lieu – Ed.Presse Polytechnique Normande-1986  
 Mihali, C.ed- Altfel de spații, Paidea, Bucuresti, 2010  
 Neacșu, M.C.-Imaginea urbana. element esential in organizarea spațiului, Pro universitaria, Bucuresti, 2010  
 Norberg-Schulz, C - Existence, Space & Architecture, Praeger Publishers, New York – Washington, 1972  
 Norberg-Schulz, C – Intentions in architecture, Editura MIT Press, Cambridge, 1977  
 Ray,N. - (Re)sursele formei arhitecturale, Paidea, 2000  
 Roventa - Frumușani D.- Semiotică, societate, cultură, Institutul European, 1999;  
 Stanton, N - Comunicarea, Editura Știință și Tehnică, București,1995  
 Venturi, Robert –Complexity and Contradiction in Architecture,The Museum, New-York, 2008  
 Wunenburger, J.- Filosofia imaginilor, Polirom, 2004

Reviste:  
 Arhitectura  
 AD- Architectural Design  
 Architecture d’Aujourd’hui

8.2a Seminar	Metode de predare <sup>20</sup>	Observații
Clarificarea și aprofundarea cunoștințelor predate la curs Aprecierea valorii de semnificare- studii de caz	dezbateri și analiza teoretică, prezentări argumentative, studii de caz	-
8.2b Laborator	Metode de predare <sup>21</sup>	Observații
-	-	-
8.2c Proiect	Metode de predare <sup>22</sup>	Observații
-	-	-
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect): -		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>

- Prin însușirea cunoștințelor teoretice studenții dobândesc un bagaj de cunoștințe consistent în concordanță cu competențele necesare profesiei de arhitect.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	• Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs <sup>24</sup> :	%
		Teme de casă:	%
		Evaluare finală: examen-lucrare scrisă	70%
10.5a Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	• Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)- eseu tematic, studiu de caz	30%
10.5b Laborator	• Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate	• Chestionar scris • Răspuns oral • Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) • Demonstrație practică	% (minim 5)
10.5c Proiect	• Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese	• Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului • Evaluarea critică a unui proiect	% (minim 5)
10.5d Alte activități <sup>25</sup>	•	•	% (minim 5)
10.6 Standard minim de performanță <sup>26</sup> :elaborarea unei lucrari teoretice /analiza semantica aplicata demonstrand asimilarea cunostintelor specifice disciplinei (suportde curs si bibliografie), capacitatea de analiza critica, sintetizarea si structurarea informatiilor, formularea argumentelor teoretice, stapanirea limbajului stiintific si profesional			
• Conditie minima de promovare: efectuarea lucrarilor de seminar, nota minima 5; nota minima 5 la examenul scris.			

Data completării,

Semnătura titularului de curs,

Semnătura titularului de aplicații,

<sup>20</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>21</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>22</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>24</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>25</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>26</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.

Data avizării în departament,

.....

Director departament,

Conf.dr.arh. Gradinaru Tudor