

**FIȘA DISCIPLINEI**  
Anul universitar 2023-2024

Decan,  
Conf. dr. ing. Tania Mariana Hapurne

**1. Date despre program**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași |
| 1.2 Facultatea                        | Arhitectura „G.M. Cantacuzino”                   |
| 1.3 Departamentul                     | Arhitectură                                      |
| 1.4 Domeniul de studii                | Arhitectură și urbanism                          |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Licență / Master integrat                        |
| 1.6 Programul de studii               | Arhitectură                                      |

**2. Date despre disciplină**

|  |   |               |   |                       |   |                       |         |
|--|---|---------------|---|-----------------------|---|-----------------------|---------|
| 2.1 Denumirea disciplinei                | ISTORIA ARHITECTURII ROMÂNEȘTI (ARA 4102) |               |   |                       |   |                       |         |
| 2.2 Titularul activităților de curs      | Conf.dr.arh. Dragoș Ciolacu               |               |   |                       |   |                       |         |
| 2.3 Titularul activităților de aplicații | Conf.dr.arh. Dragoș Ciolacu               |               |   |                       |   |                       |         |
| 2.4 Anul de studii                       | 4   | 2.5 Semestrul | 7 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Tipul disciplinei | DI - DF |

**3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)**

|  |    |                   |    |  |  |  |  |  |         |
|--|----|-------------------|----|--|--|--|--|--|---------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care 3.2 curs | 2  |  |  |  |  |  |         |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care 3.5 curs | 28 |  |  |  |  |  |         |
| Distribuția fondului de timp   |    |                   |    |  |  |  |  |  | Nr. ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                   |    |  |  |  |  |  | 8       |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                   |    |  |  |  |  |  | 8       |
| Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii                         |    |                   |    |  |  |  |  |  |         |
| Tutoriat   |    |                   |    |  |  |  |  |  |         |
| Examinări  |    |                   |    |  |  |  |  |  | 4       |
| Alte activități:   |    |                   |    |  |  |  |  |  |         |
| 3.7 Total ore studiu individual  | 20 |                   |    |  |  |  |  |  |         |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 48 |                   |    |  |  |  |  |  |         |
| 3.9 Numărul de credite   | 2  |                   |    |  |  |  |  |  |         |

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | Istoria Arhitecturii Românești (ARA 3203) |
| 4.2 de competențe |   |

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

|  |   |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                  | Tablă, videoproiector, materiale didactice specifice; platforma educațională TUIASI |
| 5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului |   |

**6. Competențele specifice acumulate**

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Număr de credite alocat disciplinei:                   |  | 2   | Repartizare credite pe competențe  |
| <b>Compe<br/>te<br/>nțe<br/>prof<br/>esio<br/>nale</b> | CP1  | CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;              | 1,6  |
|  | <b>Com<br/>pete<br/>nțe<br/>trans<br/>vers<br/>ale</b> | CT1   | Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională; |
| CT2  |  | Capacitatea de a comunica adecvat în forme scrise, orale și grafice, de a evalua premisele și a trage concluzii adecvate, de a identifica și de a folosi în mod corespunzător surse de informații relevante | 0,2  |
| CT3  |  |   |  |
| CT4  |  |   |  |

**7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Cunoașterea modului în care a apărut și evoluat în forme specifice spațiului edificat pe teritoriul României.  |
| 7.2 Obiective specifice               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Abordarea studiului pe perioade istorice și curente artistice</li> </ul> Evoluția arhitecturii ca o componentă a culturii materiale autohtone din epoca veche până în secolul XX; Aspecte regionaliste în evoluția arhitecturii românești. Arhitectura tradițională – model de referință în abordări actuale. Contextualism și contribuții ale arhitecturii românești la patrimoniul universal. |

**8. Conținuturi**

|          |                   |            |
|----------|-------------------|------------|
| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|----------|-------------------|------------|

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Arhitectura taraneasca   | Expunere, prelegere, prezentare a problematii studiate pe suport electronic in sistem interactiv cu studentii | 2 |
| 2. Arhitectura Moldovei in veacul XVII  |   | 2 |
| 3. Arhitectura Tarii Românești in veacul XVII   |   | 2 |
| 4. Arhitectura Transilvana in veacul XVII   |   | 2 |
| 5. Barocul in arhitectura Moldovei si Muntenei in sec. XVIII  |   | 2 |
| 6. Arhitectura civila de influență populara in tarile romane in sec. XVIII  |   | 2 |
| 7. Barocul in arhitectura Transilvana- sec. XVIII   |   | 2 |
| 8. Clasicismul in arhitectura Țărilor Romane  |   | 2 |
| 9. Romantism si eclecticism de scoala occidentală in vechiul Regat in sec. XIX  |   | 2 |
| 10. Neoromanesc-stilul national   |   | 2 |
| 11. Avangarda Românească interbelica  |   | 4 |
| 12. Arhitectura totalitară  |   | 4 |
| Bibliografie curs:  |   |   |
| 1. Grigore Ionescu - Istoria arhitecturii românești vol.II – 1964 – ed. Academiei<br>2. F. Stanculescu – Contributii la afirmarea arhitecturii romanesti – 1987 – ed. Tehnica<br>3. Marcel Iancu – Biroul de studii moderne – 2008 – ed. Simetria<br>4. M. Criticos – Art deco – 2011- ed. Simetria<br>5. O. Marinache – Cristofi Cerchez – 2012 – ed. ACS<br>6. G. Mitrache – Traditie si modernism in arhitectura romaneasca - 2008 – ed. UAIM<br>7. M. Moiceanu – Arhitectura moderna Romania – 2006 – UAIM<br>8. T. Socolescu – Ion Mincu – 2019 - ed. Academiei<br>9. G. M. Cantacuzino - Izvoare si popasuri – 1977 – ed. Eminescu<br>10. Z. I. Macri – Toma Socolescu – 2011 – ed. Caligraf<br>11. BBM Grup – Art Nouveau – 2010<br>12. Spatiul Modernitatii in Romania – 2011 – ed. Arhitect<br>13. Arhitectura moderna in Romania – 2011 – ed. Noi Media Print<br>14. A. Panaitecu – De la Casa Scanteii la Casa Poporului – 2012 – ed. Simetria<br>15. Arta 1900 in Romania – 2008 - ed. Noi Media Print<br>16. A. Zahariade – Arhitectura in proiectul comunist – 2011 – ed. Simetria<br>17. I. Tulbure – Arhitectura si urbanism in Romania – 1944 – 1960 – 2016 –ed. Simetria<br>18. R. Nemteanu - Vila in stil neoromanesc – 2014 - ed. Simetria<br>19. Stilul national romanesc – 2012 – ed. Noi Media Print<br>20. L. Stoian – Interferente italiene in arhitectura moderna romaneasca – 2017 – ed. Igloo |   |   |
| 8.2a  |   |   |
| 8.2b  |   |   |
| 8.2c  |   |   |
| Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):   |   |   |

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Organizarea în colaborare cu asociațiile profesionale a unor dezbateri și prezentări asupra unor problematice de arhitectura romaneasca, veche si contemporana.

### 10. Evaluare

| Tip activitate   | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 Metode de evaluare           | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|--|-----------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)</li> </ul> | Teste interactive                 | 20%                          |
|  |  | Teme de analiza comparativa/ casa | 30%(minim 5)                 |
|  |  | Evaluare finală                   | 50% (minim 5)                |
| 10.5a  |  |                                   | -                            |
| 10.5b  |  |                                   | -                            |
| 10.5c  |  |                                   | -                            |
| 10.5d Alte activități  |  |                                   | -                            |
| 10.6 Standard minim de performanță -   |  |                                   |                              |
| Capacitatea de a realiza un studiu de caz din domeniu și exemplificari în arhitectura comparată. |  |                                   |                              |

Data completării,

Semnătura titularului de curs,

Septembrie 2023

Conf.dr.arh. Dragos Ciolacu

Data avizării în departament,

Director departament,

.....

Conf. univ. dr. arh. Tudor Gradinaru