

**FIȘA DISCIPLINEI**  
Anul universitar 2023-2024

Decan,  
conf. dr. ing. Tania Mariana Hapurne

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectura „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență și master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectura

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>PROIECTARE COMPLEXĂ DE ARHITECTURA (ARA 4101)</b>			
2.2 Titularul activităților de curs	-			
2.3 Titularul activităților de aplicații	Sl. dr. arh. Dumitrașcu Aurora Irina			
2.4 Anul de studii	4	2.5 Semestrul	7	
2.6 Tipul de evaluare	<b>P (proiect)</b>		2.7 Tipul disciplinei	<b>DS</b>

**3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>10</b>	din care 3.2 curs		3.3a sem.	3.3b laborator	3.3c proiect	<b>10</b>
3.4 Total ore din planul de învățământ	<b>140</b>	din care 3.5 curs		3.6a sem.	3.6b laborator	3.6c proiect	<b>140</b>
Distribuția fondului de timp							Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							<b>20</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							<b>10</b>
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii							<b>87</b>
Tutoriat							<b>15</b>
Examinări							<b>40</b>
Alte activități:							
3.7 Total ore studiu individual	<b>172</b>						
3.8 Total ore pe semestru	<b>312</b>						
3.9 Numărul de credite	<b>13</b>						

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	• Conform regulamentului de promovare la disciplina Proiectare de Arhitectură
4.2 de competențe	•

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	• In cadrul atelierului de arhitectura, cu îndrumare didactică

**6. Competențele specifice acumulate**

Număr de credite alocate disciplinei:		<b>13</b>	Repartizare credite pe competențe
<b>Co m pe te n ț e p r o f e s i o n a l e</b>	CP1	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;	<b>1</b>
	CP2	ÎNȚELEGEREA METODELOR DE CERCETARE ȘI DE PREGĂTIRE A PROIECTULUI DE CONSTRUCȚIE	
	CP3	CUNOȘTINȚE DESPRE PROBLEMELE DE PROIECTARE STRUCTURALĂ, DE CONSTRUCȚIE ȘI DE INGINERIE ÎN CONCEPEREA CLĂDIRILOR, cunoștințe corespunzătoare despre tehnica, tehnologia și fizica construcțiilor, astfel încât din perspectiva dezvoltării sustenabile să le ofere toate elementele de confort interior și de protecție climaterică;	<b>2</b>
	CP4	Cunoașterea problemelor de proiectare complexă arhitecturală și urbanistică, de inginerie, reabilitare, renovare și restaurare; elaborarea creativă de proiecte.	<b>3</b>
	CP5	Capacitatea de a elabora proiecte tehnice și economice de specialitate și de a proiecta în acord cu caracteristicile mediului natural și construit, cu respectarea exigentelor de calitate și dezvoltare durabilă.	<b>1</b>

	CP6	CAPACITATEA TEHNICĂ DE A PROIECTA CONSTRUCȚII CARE SĂ RĂSPUNDĂ CERINȚELOR UTILIZATORILOR, în condițiile impuse de limitările bugetului și de reglementările din domeniul construcțiilor;	<b>2</b>
	CPS1	-	
	CPS2	-	
<b>Competențele transversale</b>	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;	<b>1</b>
	CT2	Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate;	<b>1</b>
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;	<b>1</b>
	CT4	Capacitatea de a genera creator idei și forme noi, de a dezvolta o înțelegere inter și trans-disciplinară, de "a învăța să înveți"	<b>1</b>
	CTS		

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Înțelegerea și asimilarea elementelor teoretice de proiectare ale programului de locuire colectivă și funcțiuni complementare acesteia.</li> <li>• Înțelegerea și asimilarea elementelor teoretice de proiectare ale unei săli de sport pentru un liceu</li> <li>• Integrarea elementelor funcționale, de limbaj, estetice, tehnice și constructive, legislative, etc. în relație directă cu exigentele implantării într-un sit concret .</li> </ul>
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Înțelegerea arhitecturii ca o rezultată între structurarea spațiului și modelarea materiei (volumul), ca o stare de echilibru între forma și funcțiune; stimularea creativității, ca scop major și educarea studenților în spiritul unei formații deschise, sensibilă la noutate și inovație, capabilă să integreze domenii pluridisciplinare.</li> <li>• Studiile vor urmări și rezolva probleme de integrare în sit, circulații, accese, relații între funcțiuni și vecinătăți, relațiile spațiale cu elementele cadrului construit, amenajare peisajeră, percepția favorabilă a volumului, organizarea funcțională, expresivitatea arhitecturală, corecta rezolvare funcțională.</li> <li>• Asigurarea cadrului destinat interacțiunilor sociale, care asigură coeziunea comunității și consolidează sentimentul apartenenței la loc.</li> <li>• Proiectele vor trebui să răspundă cât mai coerent și corect cerințelor de bază spațial-funcționale (atât la nivel de ansamblu, cât și la nivel de detaliu), structural-constructive, comercial-economice și de eficiență energetică.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie curs:		
8.2a Seminar	Metode de predare	Observații
8.2b Laborator	Metode de predare	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare	Observații
1. Locuire colectivă - ansamblu rezidențial realizat din 2-3 module tip bară și/sau punct (individuale sau cuplate, cu una sau mai multe scări) - proiect lung	În cadrul atelierului de proiectare de arhitectură cu îndrumare didactică	Prezentare etape intermediare: proiecte de urbanism și arhitectură pentru evaluare activitate

2. Sală de sport pentru liceu - proiect scurt	În cadrul atelierului de proiectare de arhitectură cu îndrumare didactică	Prezentare etape intermediare: proiecte de urbanism și arhitectură pentru evaluare activitate
3. 3 schițe	Exerciții fără îndrumare didactică, redactare și predare pe format tip afiș, la facultate	

Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):

Conform fiecărei teme de proiect:

1. Mornment Adam, Biles Annabel -“Infill. New Houses for Urban Sites”, Laurence King Publishing, Londra, 2009
- 2.“Collective Housing”, Editorial Pencil, Valencia, 2006
- 3.„Housing Density”, Vienna University of Technology Institute of Architecture and Design Department for Building Construction and Design – HB2, Springer Verlag, Viena, 2012
- 4.Broto, Carles: New Housing Concepts, Gingko Press, Corte Madera 2002
- 5.Carduff, Christian; Küster, Jean-Pierre (eds.): Wegweisend wohnen. Gemeinnütziger Wohnungsbau im Kanton Zürich an der Schwelle zum 21. Jahrhundert, Scheidegger & Spiess, Zurich/ Frankfurt 2000
- 6.Crosble, Michael J. (ed.): Multi-Family Housing: The Art of Sharing, Images Publishing Group, Victoria 2003
- 7.ETH Wohnforum Zürich, Stadtplanungsamt Bern (ed.): Stand der Dinge. Wohnen in Bern, exhibition catalogue, a supplement to Hochparterre 10/2003
- 8.Faller, Peter: Der Wohngrundriss, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart/Munich 2002
- 9.French, Hilary (ed.): Accomodating in Change: Innovation in Housing, Architecture Foundation, London 2002
- 10.Hochbaudepartment der Stadt Zürich, ETH Zürich, Wüest & Partner (ed.): Stand der Dinge. Neuestes Wohnen in Zürich, exhibition cata-logue, Zurich 2002
- 11.Ishphordlng, Stephan: Bauen und Wohnen in der Stadt. Stadthäuser, Aufstockungen, Nachver-dichtungen, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart/ München 2003
- 12.Kloos, Maarten; Wendt, Dave (ed.): Formats for Living. Contemporary floor plans In Amsterdam, Arcam, Amsterdam 2000
- 13.Landesinstitut für Bauwesen des Landes Nordrhein-Westfalen (ed.): Stadtsiedlungen für die Zukunft. Wohnungen auf Entwicklungs-standorten, Aachen 2000
- 14.Lindner, Gerhard; Schmitz-Riol, Erik: Systembauweise im Wohnungsbau, Verlag Bau+Technik, Düsseldorf 2001
- Mehlhorn, Dieter-Jürgen: Grundrissatlas Wohnungsbau, Bauwerk Verlag, Berlin 2000
- 15.Mostaedi, Arian: Apartment Architecture Now, Gingko Press, Corte Madera 2003
- 16.Oberste Bayerische Baubehörde (ed.): Wohnmodelle Bayern. Qualität für die Zukunft, Callwey Verlag, Munich 2004
- 17.Stamm-Teske, Walter (ed.): Preiswerter Wohnungsbau in Österreich, Verlag Bau+Technik, Düsseldorf 2001
- 18.Schader-Stiftung (ed.): wohn:wandel, Szenarien, Prognosen, Optionen zur Zukunft des Wohnens, Darmstadt 2001
- 19.Schneider, Friederike (ed.): Grundrissatlas Wohnungsbau / Floor Plan Manual: Housing, Birkhäuser Verlag, Basel/Boston/Berlin, 3rd revised and expanded edition, 2004
- 20.Tichelmann, Karsten; Pfau, Jochen: Entwick-lungswandel Wohnungsbau. Neue Gebäude-konzepte in Trocken- und Leichtbauweise, Vieweg Verlag, Braunschweig/Wiesbaden 2000
- 21.Waechter-Böhm, Liesbeth (Hrsg.): Carlo Baumschlager & Dietmar Eberle. Über Wohnbau / Houselng, Springer-Verlag, Vienna/New York 2000
- 22.Wicky, Gaston; Seiden, Brigitte: Neues Wohnen in der Schweiz. Architekten und Bauten Im Porträt, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart/ Munich 2003
- 23.Wüstenrot Stiftung (ed.): Wohnbauen in Deutsch-land, Karl Krämer Verlag, Stuttgart/Zurich 2002
- monografii și numere tematice „El Croquis”: Steven Holl, OMA, David Chipperfield
- 24.colecția revistei „Zeppelin”, 2005 – 2012 – dosarele „Locuire” și „Din vecini”
- 25.werk, bauen + wohnen, 6/2001 Wohnen, wohnen / Habitats / Housing
- 26.werk, bauen + wohnen,10/2002 Stadtvillen, Stadthäuser, Parkhäuser
- 27.[www.architectural.com/](http://www.architectural.com/) ;
- 28.[www.archdaily.com/](http://www.archdaily.com/)
29. [www.dezeen.com/](http://www.dezeen.com/)
30. [www.arch20.com](http://www.arch20.com)
31. [www.arch20.com](http://www.arch20.com)
32. <https://architizer.com/>
33. <https://architizer.com/projects/q/type:residential/>

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- În cadrul disciplinei Proiectare complexă de Arhitectură se aplica în mod practic cunoștințele teoretice dobândite în cadrul cursurilor din Planul de Învățământ pe parcursul anilor de studiu.
- Însușirea metodologiei de studiu și de elaborare a proiectelor din cadrul disciplinei constituie baza pregătirii profesionale a meseriei de arhitect.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)</li> </ul>	Teste pe parcurs:	%
		Teme de casă:	%
		Evaluare finală:	% (minim 5)
10.5a Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)</li> </ul>	%
10.5b Laborator	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea aparatului, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chestionar scris</li> <li>• Răspuns oral</li> <li>• Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate)</li> <li>• Demonstrație practică</li> </ul>	% (minim 5)
10.5c Proiect	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustrarea unei abordări arhitecturale creative și originale,</li> <li>- Calitatea documentării personale și corespondența exemplelor alese cu datele de temă,</li> <li>- Calitatea demersului urbanistic, atitudinea față de contextul construit,</li> <li>- Respectarea cerințelor funcționale minimale, coerența și claritatea propunerii, înscrierea în standardele reale și normative,</li> </ul>	<p><b>Proiect lung - Integrare urbană ansamblu locuințe colective, rezolvare planimetrică și volumetrică a ansamblului</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluarea critică a unui proiect</b></li> <li>1. Studii documentare</li> <li>2. Elaborarea conceptului urbanistic și propunerilor</li> <li>3. Prezentari intermediare ale proiectelor – evaluare pe parcurs a proiectelor</li> <li>4. Detalierea soluțiilor funcționale și volumetrice</li> </ul>	100% (minim 5)

	- Respectarea cerințelor de detaliere a structurii de rezistență și calitatea plasticii arhitecturale (propunerea materialelor de finisaj (interior-exterior)) - Sustenabilitatea soluțiilor (complexitatea tehnologiilor noi, durabilitate, etc), - Respectarea condițiilor de prezentă și activitate susținută la atelier ale studenților, precum și a numărului minim de piese predate.	<b>Proiect scurt - Sală de sport</b> ● <b>Evaluarea critică a unui proiect</b> 1. Studii documentare 2. Elaborare soluții funcționale și volumetrice 3. Detaliere soluții funcționale și structurale	100% (minim 5)
	- Calitatea cunoștințelor acumulate și capacitatea de răspuns la teme de studiu cu durată determinată	● <b>Evaluarea critică a exercițiilor</b> 1. Schițe de schiță , fără îndrumare didactică	100% (minim 5)
10.5d Alte activități			% (minim 5)
10.6 Standard minim de performanță			
Rezolvarea funcțională a programului de locuire colectivă, cunoștințe despre inserția corectă în contextul urban.			

Data completării,  
aplicații,

12.09.2023

Semnătura titularului de curs,

.....

Semnătura titularului de

.....

Data avizării în departament,

Director departament,

Conf. dr. arh. Radu Andrei