

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2023-2024

Decan,

Conf. dr. ing. Tania Mariana Hapurne

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectură „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură și urbanism
1.5 Ciclu de studii <sup>1</sup>	Licență / Master
1.6 Programul de studii	

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Doctrină în Arhitectura Contemporană ARA3114						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. arh. Mihai Corneliu Drișcu						
2.3 Titularul activităților de aplicații							
2.4 Anul de studii <sup>2</sup>	III	2.5 Semestrul <sup>3</sup>	5	2.6 Tipul de evaluare <sup>4</sup>	C	2.7 Tipul disciplinei <sup>5</sup>	DC

### 3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ <sup>6</sup>	28	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	
Distribuția fondului de timp <sup>7</sup>									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									2
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									2

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

<sup>6</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

<sup>7</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

Tutoriat <sup>8</sup>	7
Examinări <sup>9</sup>	6
Alte activități:	
3.7 Total ore studiu individual <sup>10</sup>	20
3.8 Total ore pe semestru <sup>11</sup>	48
3.9 Numărul de credite	2

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum <sup>12</sup>	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului <sup>13</sup>	Tablă, videoproiector, materiale didactice specifice sau Prezentare de tip Slideshow, discuții cu studenții în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului <sup>14</sup>	

#### 6. Competențele specifice acumulate<sup>15</sup>

Număr de credite alocat disciplinei <sup>16</sup> :		2	Repartizare credite pe competențe <sup>17</sup>
<b>Competențe profesionale</b>	CP1	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;	0,7
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;	0,4

<sup>8</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>9</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>10</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>11</sup> Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

<sup>12</sup> Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>13</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

<sup>14</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

<sup>15</sup> Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite ([www.rncis.ro](http://www.rncis.ro) sau site-ul facultății)

<sup>16</sup> Din planul de învățământ

<sup>17</sup> Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;	0,3
<b>Competențe transversale</b>	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;	0,2
	CT2	Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate;	0,2
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;	0,2

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza doctrinelor și curentelor arhitecturii contemporane în scopul valorizării lor și formării paradigmei proprii, suport al practicii arhitecturale de atelier</li> </ul>
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul își propune să ofere dobândirea unei vederi de ansamblu unor concepte perene în arhitectură și descoperirea diferențelor și a modificărilor ce au intervenit pe parcursul perioadelor premoderne, moderne, postmoderne și contemporane.</li> <li>Însușirea unui tablou de analiză a peisajului arhitectural actual pe criterii generale și specifice, regional sau global.</li> <li>Conștientizarea arhitecturii ca un fenomen profund cultural și născător de identitate, mai ales în lumea contemporană</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 Curs <sup>18</sup>	Metode de predare <sup>19</sup>	Observații
I. Postmodernismul premise și subcurente: istoricism, populism, arhitectura pop; R. Venturi, Ch. Moore, H. Hollein, J. Stirling Critica tendințelor postmoderne; Noua arhitectură Expresionist - Organică: E. Asmussen, I.Makowecz, T. Alberts Arhitectura Vernaculară, Structuralismul - H. Herzberger, Aldo van Eyck	Expunere, prelegere, prezentare a problematicei studiate pe suport electronic în sistem interactiv cu studenții sau Prezentare de tip Slideshow, discuții cu studenții în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică	8 ore
II. "Late Modern" - R. Meier, Grupul "New York Five" Neo Avangardism și Neo Suprematism - R. Koolhaas și OMA Productivism - N. Foster, C. Pelli, F. Otto Neo Raționalism - A. Rossi, S. Ungers		12 ore

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

Regionalismul Critic, Regionalismul Catalan, Venețian, Japonez, A. Siza, R. Moneo, C. Scarpa, M. Botta, T. Ando, F. Maki. III. Arhitectura High Tech - R. Rogers, R. Piano, N. Foster Informal și Minimalism - F. Gehry, R. Erskine Deconstructivismul - P. Eisenman, B. Tschumi, Z. Hadid Peisajul arhitecturii contemporane - tendințe actuale		8 ore
Bibliografie curs:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teorii și doctrine arhitecturale contemporane, Adriana Matei, ed. UTCN, 1994</li> <li>2. "The Modern Architecture, The Post-Modern Architecture", Charles Jencks, New York, 1990,94</li> <li>3. "The language of architecture", Christian Norberg Schulz, rev. DATUTOP, Tampere, 1997</li> <li>4. "Système logique de l'architecture", Christian Norberg Schulz, ed. Mardaga, Paris</li> <li>5. "Architecture, aujourd'hui", Andreas Papadakis, ed. Terrail, Paris, 1991</li> <li>6. "Trends in Contemporary Architecture", ed. Monitor, Paris, 1991</li> <li>7. "Architecture Now!", Philip Jodidio, Taschen, 2001, 2005</li> <li>8. "Modern architecture – A Critical History", K. Frampton, N.Y. 2011</li> <li>9. „Arhitectura modernă – O istorie critică”, K. Frampton, Editura Univ. de Arhitectură”Ion Mincu”, București, 2017</li> <li>10. “ Istoria arhitecturii moderne, partea a II -a”, Mihai Corneliu Drișcu, Editura Politehnicum, Iași, 2018,2021</li> <li>11. “Zidul viu-arhitectura însuflețită” / Mihai Corneliu Drișcu - Iași, Editura Societății Academice "Matei - Teiu Botez",2015</li> <li>12. „Arhitectura - O istorie vizuală”, ed. Litera International, 2008</li> <li>13. „The Story of Architecture from Antiquity To the Present”, Jan Gympel, ed. Konemann, 1996</li> <li>14. „L'architecture du XX-eme siecle” - Gossel Leuthauser; Ed.Taschen, 2000</li> <li>15. „Tendințe în arhitectura contemporană”, Anca Mitrache,Ed.universitară Ion Mincu București,. 2003</li> <li>16. “The Architecture Book”,Nicola Rodway, DK,London,2023</li> </ol>		
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>20</sup>**

.
---

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			-

<sup>20</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)</li> </ul>	Lucrare finală de cercetare (aprox.15 pag/student) pe tematica cursului	30%(minim 5)
		Evaluare finală: Examen scris(se poate desfasura pe platformele institutionalizate)	70% (minim 5)
10.5d Alte activități <sup>21</sup>			-
10.6 Standard minim de performanță <sup>22</sup> - Înțelegerea la nivel minim a conceptelor învățate la curs; exprimare coerentă; cunostinte adecvate referitoare la tematica cursului.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condiție minimă de promovare: efectuarea lucrării finale, nota minimă 5; nota minimă 5 la examen.</li> </ul>			

Data completării,

Semnătura titularului de curs,

13 sept. 2023

Prof. dr. arh. Mihai Corneliu Drișcu

Data avizării în departament,

Director departament,

Conf. dr. arh. Tudor Grădinaru

<sup>21</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>22</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.