

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2023-2024

Decan,
Conf. Dr. Ing. Tania Mariana Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ARHITECTURĂ DE INTERIOR-MOBILIER (ARA 3106)						
2.2 Titularul activităților de curs	s.l. dr. arh. Horia Țundrea						
2.3 Titularul activităților de aplicații	-						
2.4 Anul de studii	3	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Tipul disciplinei	DI - DS

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	
Distribuția fondului de timp									Nr. ore
Studiul după suport de curs, documentare platforme online de specialitate, bibliografie și notițe									5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									4
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									1
Tutorat									8
Examinări									2
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual	20								
3.8 Total ore pe semestru	48								
3.9 Numărul de credite	2								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none">Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
-------------------------------	--

5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului

6. Competențele specifice acumulate

Număr de credite alocate disciplinei:		2	Repartizare credite pe competențe
Competențe profesionale	C1	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitate de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;	0,5
	C2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;	0,5
	C7	CAPACITATEA TEHNICĂ DE A PROIECTA CONSTRUCȚII CARE SĂ RĂSPUNDĂ CERINȚELOR UTILIZATORILOR, în condițiile impuse de limitările bugetului și de reglementările din domeniul construcțiilor;	0,5
Competențe Transversale	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;	0,25
	CT2	Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate;	0,25

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Introducere în problematica Amenajării de Interior - Mobilier, familiarizarea cu principalele noțiuni teoretice, evoluție istorică a domeniului, importanță și relevanță în contextul socio-cultural și economic actual.
7.2 Obiective specifice	Dezvoltarea creativității formelor, a rezolvării corecte și fezabile a proiectelor de amenajare interioară. Exersarea dinamicii formelor, a raportului formă-spațiu, formă-funcțiune, în context istoric și contemporan.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Capitolul 1. Arhitectura de interior și mobilierul – dimensiunea culturală.	Expunere interactivă, prelegere a problematicii studiate, cu suport vizual asigurat de imagini proiectate digital	2ore
Capitolul 2. Mobilierul în antichitatea greacă și romană.		1ore
Capitolul 3. Mobilierul în Imperiul Bizantin, Romanic și Gotic.		1ore
Capitolul 4. Mobilierul Renașterii, Clasicismului și Barocului.		2ore
Capitolul 5. Mobilierul Art Nouveau și avangarda artistică, secolul al XX-lea.		2ore
Capitolul 6. Tendințe contemporane în mobilier.		4ore
Capitolul 7. Funcționalitate, grupări funcționale.		6ore
Capitolul 8. Elemente generale de dimensionare, materiale, accesorii și finisaje.		6ore

Capitolul 9. Arhitectura de interior, materiale și tehnologii contemporane.		4ore
Bibliografie selectivă: <ul style="list-style-type: none"> • H. D. Radian, Cartea proporțiilor, Ad. Curente și sinteze • F. S. Meyer, Ornamentica, Ed. Meridiane, Arte și civilizații • *** Funcțiune și formă, Ed. Meridiane, Eseuri • M. Cismaru, R. Ghimpu, Mobila stil, Ed. Tehnică • A. Valdos, Classic Furniture, Atrium International de Mexico • *** Furniture from Rococo to Art Deco, Taschen GmbH • *** Furniture/Mobel Design, teNeues • Charlotte & Peter Fiell, 1000 Chairs, Taschen GmbH • Alexandra Black, R.G. Grant, Ann Kay, Phillip Wilkinson, Iain Zaczek, Design – The definitive visual history, DK limited, 2015 • Judith Miller – Furniture - world styles from classical to contemporary, DK limited, 2011 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina completează pregătirea studenților care se specializează în domeniul arhitecturii, formând și consolidând aptitudini necesare pentru viitorii arhitecți și profesori de proiectare de arhitectură din mediul liceal sau universitar, în concordanță cu competențele cerute pentru ocupațiile posibile în Grila 1 RNCSIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe teoretice însușite (corectitudinea, acuratețea) 	Teste pe parcurs: Teme de acasă/sinteze /conspect: Test final: examen scris	0% 30% 70%
Standard minim de performanță:			
Capacitatea de a identifica stilurile de mobilier și de a enunța caracteristicile principale ale acestora, capacitatea de a realiza o prezentare comparativă a stilurilor.			

Data completării,

Septembrie 2023

Semnătura titularului de curs,

S.L. Dr. arh. Horia Țundrea

Data avizării în departament,

.....

Director departament,

conf.dr.arh. Tudor Grădinaru