

# FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2023-2024

Decan,

Conf. dr. ing. Tania Hapurne

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură și urbanism
1.5 Ciclul de studii <sup>1</sup>	Licență / Master
1.6 Programul de studii	Arhitectură

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria arhitecturii moderne și contemporane (ARA3102)						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. arh. Mihai Corneliu Drișcu						
2.3 Titularul activităților de aplicații							
2.4 Anul de studii <sup>2</sup>	III	2.5 Semestrul <sup>3</sup>	5	2.6 Tipul de evaluare <sup>4</sup>	E	2.7 Tipul disciplinei <sup>5</sup>	DF

## 3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ <sup>6</sup>	28	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	
Distribuția fondului de timp <sup>7</sup>									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									2
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									2
Tutoriat <sup>8</sup>									7

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

<sup>6</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

<sup>7</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

<sup>8</sup> Între 7 și 14 ore

Examinări <sup>9</sup>	6
Alte activități:	
3.7 Total ore studiu individual <sup>10</sup>	20
3.8 Total ore pe semestru <sup>11</sup>	48
3.9 Numărul de credite	2

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum <sup>12</sup>	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului <sup>13</sup>	Tablă, videoproiector, materiale didactice specifice
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului <sup>14</sup>	

#### 6. Competențele specifice acumulate<sup>15</sup>

		Număr de credite alocat disciplinei <sup>16</sup> :	2	Repartizare credite pe competențe <sup>17</sup>
<b>Compe tențe prof esi onale</b>	CP1	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;		0,7
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;		0,4
	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;		0,3
<b>Com pe pe</b>	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;		0,2

<sup>9</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>10</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>11</sup> Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

<sup>12</sup> Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>13</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

<sup>14</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

<sup>15</sup> Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite ([www.rncis.ro](http://www.rncis.ro) sau site-ul facultății)

<sup>16</sup> Din planul de învățământ

<sup>17</sup> Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei



V.1 Postmodernism		
V.2 Regionalism și identitate culturală - Concluzii.		
Bibliografie curs:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Arhitectura modernă – O istorie critică”, K. Frampton, Editura Univ. de Arhitectură”Ion Mincu”, București, 2017</li> <li>2. „Modern architecture – A Critical History”, K. Frampton, N.Y. 2011</li> <li>3. “ Istoria arhitecturii moderne, partea a II -a”, Mihai Corneliu Drișcu, Editura Politehniun, Iași, 2018,2021</li> <li>4. “Zidul viu-arhitectura însuflețită” / Mihai Corneliu Drișcu - Iași, Editura Societății Academice "Matei - Teiu Botez",2015</li> <li>5. „Arhitectura - O istorie vizuală”, ed. Litera International, 2008</li> <li>6. „The Story of Architecture from Antiquity To the Present”, Jan Gympel, ed. Konemann, 1996</li> <li>7. „L'architecture du XX-eme siecle” - Gossel Leuthauser; Ed.Taschen, 2000</li> <li>8. „Tendințe în arhitectura contemporană”, Anca Mitrache,Ed.universitară Ion Mincu București,. 2003</li> <li>9. „L'architecture d'aujourd'hui” - Pierre Terrail;</li> <li>10. „The new french architecture ”- W. Lesnikowski;</li> <li>11. „Modern architecture since 1900”, William J.R. Curtis, ed. Phaidon Press, 2002</li> <li>12. „Architecture in space structures”- Mick Eekhout;</li> <li>13. „The history of postmodern architecture” - Heinrich Klotz;</li> <li>14. “Anti-obiect”, Kengo Kuma,ED. Pro cultura, 2010;</li> <li>15. Louis I. Kahn - “Complete works”;</li> <li>16. "Le langage de l'architecture post-moderne", Ch.Jencks, ed.Denoel, 1984</li> <li>17. „Building for art”, Richard Meier ;</li> <li>18. „The new Japanese Architecture” - B. Bogнар;</li> <li>20. "On his work", Eero Saarinen;</li> <li>21. „Twentieth Century Arhitecture - A Visual History”, Dennis Sharp, ed. Images Publishing, 2002;</li> <li>22. “Bauhaus“, Jeannine Fiedler, ed. Konemann, 2006</li> <li>23. „Codul Anticlastic”, Bruno Zevi, ed. Paideia, 2000</li> <li>24. „Architecture Today”, James Steele, ed. Phaidon Press, 2001</li> <li>25. „The Story of Architecture of the 20th Century”, Jurgen Tietz, ed. Konemann, 1999</li> <li>26. “The Architecture Book”,Nicola Rodway, DK,London,2023</li> </ol>		
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>20</sup>**

.
---

**10. Evaluare**

<sup>20</sup> *Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii*

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)</li> </ul>	Lucrare finală de cercetare (aprox.15 pag/student) pe tematica cursului	30%(minim 5)
		Evaluare finală: Examen scris(se poate desfasura pe platformele instituționalizate)	70% (minim 5)
10.5d Alte activități <sup>21</sup>			-
10.6 Standard minim de performanță <sup>22</sup> - Capacitatea de a prezenta un studiu de caz și de a argumenta cu exemplificări din arhitectura moderna si contemporana avand ca metodologie arhitectura comparată			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Condiție minimă de promovare: efectuarea lucrării finale, nota minimă 5; nota minimă 5 la examen.</li> </ul>			

Data completării,

13 sept. 2023

Data avizării în departament,

Semnătura titularului de curs,

Prof.dr. arh. Mihai Corneliu Drișcu

Director departament,

Conf. dr. arh. Tudor Grădinaru

<sup>21</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>22</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.