

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2023-2024

Decan,
Conf. Dr. Ing. Tania Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii ¹	Licență
1.6 Programul de studii	Arhitectură, integrat licența/master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria Arhitecturii Universale (ARA 1203)						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr.arh. Raluca Maria Manoliu						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Conf. dr.arh. Raluca Maria Manoliu						
2.4 Anul de studii ²	1	2.5 Semestrul ³	2	2.6 Tipul de evaluare ⁴	E	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DF

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână		din care 3.2 curs	2	3.3a sem.		3.3b laborator	-	3.3c proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶		din care 3.5 curs	28	3.6a sem.		3.6b laborator	-	3.6c proiect	-
Distribuția fondului de timp ⁷									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									4
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									1
Tutoriat ⁸									7
Examinări ⁹									2
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual ¹⁰	20								
3.8 Total ore pe semestru ¹¹	48								
3.9 Numărul de credite	2								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹²	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului ¹³	Computer, videoproiector, aplicații de tip tablă inteligentă, materiale didactice specifice.
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴	-

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸ Între 7 și 14 ore

⁹ Între 2 și 6 ore

¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹² Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

		Număr de credite alocate disciplinei ¹⁶ :	3	Repartizare credite pe competențe ¹⁷
Competențe profesionale	CP1	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice.		0,4
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale.		1,2
	CP3			
	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali.		0,4
	CP5			
	CP6			
	CPS 1			
	CPS 2			
Competențe transversale	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;		0,2
	CT2			
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;		0,4
	CTS	Formarea unei culturi generale profesionale. Capacitatea de a comunica adecvat în forme scrise, orale și grafice, de a evalua premisele și a trage concluzii adecvate, de a identifica și de a folosi în mod corespunzător surse de informații relevante.		0,4

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ● Introducere în vocabularul de specialitate și însusirea progresivă a discursului arhitectural, dezvoltarea capacității de percepție și configurare a formei arhitecturale, asimilarea codurilor de reprezentări specifice arhitecturii. ● Înțelegerea arhitecturii ca fenomen social complex și ca act de cultură și civilizație.
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> ● Gândire critică în domeniul istoriei și artei arhitecturii. ● Capacitatea de sintetizare a relațiilor dintre elementele și principiile arhitecturale dintr-o cultură dată, cât și a celor intraculturale.

8. Conținuturi

8.1 Curs ¹⁸	Metode de predare ¹⁹	Observații
I. Arhitectura și arta Romei antice. <ul style="list-style-type: none"> ● Revoluția tehnologică constructivă și formală. ● Locuire și urbanitate. ● Marile programe de arhitectură. Tipologii functionale, formale și volumetrice. Precedente și evoluție. Fenomenologie arhitecturală. ● Regionalisme arhitecturale și impactul acestora asupra viitorului arhitecturii occidentale. 	Prelegere interactivă; prezentări powerpoint; scheme și diagrame la tablă / tabletă.	20 ore

¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

¹⁶ Din planul de învățământ

¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

<p>II. Arhitectura și arta bizantină: Imperiul Roman oriental.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tranziția de la bazilica romană la biserica creștină. ● Diviziunea imperiului și consecințele religioase și arhitecturale. ● Trecerea de la reprezentarea naturalistă la cea simbolică. ● Icoane, iconografie și iconoclast. ● Spațiu și lumină în artă și arhitectură. ● O nouă estetică. Transformări spațiale și de funcțiune. 	Prelegere interactivă; prezentări powerpoint; scheme și diagrame la tablă / tabletă.	4 ore
<p>III. Arhitectură și artă în Evul Mediu Occidental: Europa după căderea Romei.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tradiții artistice, tehnice și stilistice ale diverselor populațiilor europene. ● Culturi ale supersitiției. ● Fuziunea artelor „barbare” cu influențele și credințele creștine. ● Carol cel Mare și „renașterea” civilizației occidentale. ● Nașterea stilului nordic: arhitectura și arta Ottoniană. 	Prelegere interactivă; prezentări powerpoint; scheme și diagrame la tablă / tabletă.	4 ore

Bibliografie curs:

1. W.L.MacDonald, „The architecture of the Roman Empire”, Yale University Press, 1982.
2. Matthews Henry, „Greco-Roman Cities of Aegean Turkey”, Ege Yayinlari, 2014.
3. John North Hopkins, „The genesis of Roman Architecture”, Yale University Press, 2016.
4. John R. Senseney, „The art of building in the Classical world. Vision, Craftsmanship, and Linear Perspective in Greek and Roman architecture”, Cambridge University Press, 2011.
5. Paola Hoffman, „Le ville di Roma e dei dintorni”, Newton&Compton, 2004.
6. Roger B. Ulrich, Caroline K. Quenemoen, „A companion to Roman architecture”, Wiley-Blackwell, 2013.
7. Frank Sear, „Roman architecture”, Routledge, 1982.
8. J.B. Ward-Perkins, „Roman Imperial architecture”, Yale University Press, 1981.
9. Gh. Curinschi Vorona – Istoria arhitecturii universale. vol. III. Ed. Tehnică, București
10. S. Brezeanu, „O istorie a Imperiului Bizantin”
11. Cecil Stewart, „Early Christian, Byzantine and Romanesque Architecture”, Longmans, 1954.
12. Gunter Bandman, „Early Medieval Architecture as bearer of meaning”, Columbia University Press, 2005.
13. Thomas Graham Jackson, „Byzantine and Romanesque Architecture”, Cambridge University Press, 1913.
14. Roger Stalley, „Early Medieval Architecture”, Oxford University Press, 1999.
15. Richard Krautheimer, „Early Christian and Byzantine Architecture”, Penguin Books, 1965.
16. Doreen Yardwood, „The ancient classical and byzantine world”, Butler&Tanner, 1992.
17. Virgil Vătășianu, „Istoria artei europene. Epoca medie”, Ed. Did și ped. București
18. Vitruvius, “Cele zece carti de arhitectura”
19. J.B.Fletcher, "A History of architecture on the Comparative Method", 5th ed., 1996, Architectural Press.
20. The Routledge Companion to Aesthetics, edit. Berys Gaut, Dominic McIver Lopes.
21. Jaques le Goff, “Evul Mediu și nașterea Europei”, Ed. Polirom, 2005

8.2a Seminar	Metode de predare ²⁰	Observații
8.2b Laborator	Metode de predare ²¹	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare ²²	Observații

Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Disciplina conține necesarul de cunoștințe profesionale și tehnice a căror însușire oferă studenților posibilitatea devenirii unor buni profesioniști.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	● Cunoștințe teoretice	Teste pe parcurs ²⁴ : teste surpriza / testare la mijlocul semestrului	40% (minim 5)

²⁰ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²¹ Demonstrație practică, exercițiu, experiment

²² Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

	înșușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teme de casă: sintetizarea materialului bibliografic Evaluare finală: probă scrisă / test grilă/ examinare orală	- 60% (minim 5)
10.5a Seminar	-	-	-
10.5b Laborator	-	-	-
10.5c Proiect	-	-	-
10.5d Alte activități ²⁵	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță ²⁶			
● Efectuarea temelor (nota minim 5), participarea la testele pe parcurs (nota minimă 5); nota minimă 5 la examenul final.			

Data completării,

12.09.2023

Semnătura titularului de curs,

Conf. dr. arh. Raluca Manoliu

Semnătura titularului de aplicații,

.....

Data avizării în departament,

.....

Director departament,

Conf. Dr. Arh. Tudor Grădinaru

²⁴ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁵ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁶ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.