

**FIȘA DISCIPLINEI**  
Anul universitar 2023-2024

Decan,  
Conf. Dr. Ing. Tania Hapurne

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii <sup>1</sup>	Licență
1.6 Programul de studii	Arhitectură, integrat licența/master

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria Arhitecturii Universale (ARA 1103)						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. arh. Raluca Maria Manoliu						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Conf. dr. arh. Raluca Maria Manoliu						
2.4 Anul de studii <sup>2</sup>	1	2.5 Semestrul <sup>3</sup>	1	2.6 Tipul de evaluare <sup>4</sup>	E	2.7 Tipul disciplinei <sup>5</sup>	DF

**3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)**

3.1 Număr de ore pe săptămână		din care 3.2 curs	2	3.3a sem.	-	3.3b laborator		3.3c proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ <sup>6</sup>		din care 3.5 curs	28	3.6a sem.	-	3.6b laborator		3.6c proiect	
Distribuția fondului de timp <sup>7</sup>									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									6
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									5
Tutoriat <sup>8</sup>									7
Examinări <sup>9</sup>									6
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual <sup>10</sup>	44								
3.8 Total ore pe semestru <sup>11</sup>	72								
3.9 Numărul de credite	3								

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum <sup>12</sup>	
4.2 de competențe	

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1 de desfășurare a cursului <sup>13</sup>	• Computer, videoproiector, aplicații de tip tablă inteligentă, materiale didactice specifice.
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului <sup>14</sup>	-

**6. Competențele specifice acumulate<sup>15</sup>**

		Număr de credite alocat disciplinei <sup>16</sup> :	<b>3</b>	Repartizare credite pe competențe <sup>17</sup>
Competențe profesionale	CP1	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice.		0,4
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale.		1,2
	CP3			
	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege pro fesia de arhitecși rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte in acord cu factorii sociali.		0,4
	CP5			
	CP6			
	CPS1			
	CPS2			
Competențe trans	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;		0,2

	CT2		
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională.	0,4
	CTS	Formarea unei culturi generale profesionale. Capacitatea de a comunica adecvat în forme scrise, orale și grafice, de a evalua premisele și a trage concluzii adecvate, de a identifica și de a folosi în mod corespunzător surse de informații relevante.	0,4

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducere în vocabularul de specialitate și însusirea progresivă a discursului arhitectural, dezvoltarea capacității de percepție și configurare a formei arhitecturale, asimilarea codurilor de reprezentări specifice arhitecturii.</li> </ul>
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gândire critică în domeniul istoriei și artei arhitecturii.</li> <li>Capacitatea de sintetizare a relațiilor dintre elementele și principiile arhitecturale dintr-o cultură dată, cât și a celor intraculturale.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 Curs <sup>18</sup>	Metode de predare <sup>19</sup>	Observații
I. INTRODUCERE. ARHITECTURA EPOCII PREISTOIRICE. Privire de ansamblu asupra evoluției arhitecturii universale. Geneza arhitecturii. Primele manifestări umane în acest domeniu.	Prelegere interactivă; prezentări powerpoint; scheme și diagrame la tablă / tabletă.	2 ore
II. ARHITECTURA EPOCII SCLAVAGISTE. - Arhitectura civilizațiilor antice din Mesopotamia și Egipt. - Arhitectura civilizațiilor preeleneice - Arhitectura Greciei antice - Arhitectura Romei antice. Introducere	Prelegere interactivă; prezentări powerpoint; scheme și diagrame la tablă/ tabletă.	8 ore 4 ore 12 ore 2 ore

#### Bibliografia cursului:

- Gh. Curinschi Vorona, „Istoria arhitecturii universale” vol. I, II, III. Ed. Tehnică, Buc.
- Raluca Manoliu, „Istoria arhitecturii antice. Orientul Mijlociu”, Ed. Performantica, 2022.
- Constantin Lepădatu, „Egiptul”, Ed. Rotaprint, Iași
- Charles Gates, „Ancient Cities. The Archaeology of Urban Life in the Ancient Near East and Egypt, Greece and Rome”, Routledge, 2011.
- Francis Ching, „Form, Space and Order”, John Wiley&Sons, 2007.
- Richard H. Wilkinson, "The complete temples of ancient Egypt", Thames &Hudson, 2000.
- Mark Lehner, „The complete pyramids”, Thames &Hudson, 1997.
- Nicholas Reeves, Richard H. Wilkinson, „The complete Valley of the Kings”, Thames &Hudson, 1996.
- Spiro Kostoff, "A history of architecture", Oxford University Press, 1995.
- Miles, Margaret Melanie, „A companion to Greek architecture”, Wiley Blackwell, 2018.
- Clemente Marconi, „The Oxford Handbook of Greek and Roman Art and Architecture”, Oxford University Press, 2014.
- A. W. Lawrence, „Greek Architecture”, Yale University Press, 1996.
- Mary Emerson, „Greek Sanctuaries and Temple Architecture. An Introduction”, Bloomsbury Academic, 2018.
- Sir Banister Fletcher, "A History of architecture on the Comparative Method", 5th ed., 1996, Architectural Press.
- A.D.F. Hamlin, "History of Architecture", Longman, 1909.
- John Mansbridge, "A graphic history of architecture", Viking Press, 1967.
- Andra Panduru, „Frumosul. Istoria unui concept”, Ed. Paideia, 2016.
- Martin Heidegger, "Originea operei de arta", ed. Humanitas, 1995.
- Rosario Assunto, "Scrieri despre arta. Orasul lui Amfion si orasul lui Prometeu", ed. Meridiane, 1988.
- Rodriguez, Alma, „Art and Architecture of Ancient Greece”, World Technologies, 2014.
- Fustel de Coulanges, "Cetatea antica", ed. Meridiane, 1984.
- Spiro Kostoff, "A history of architecture. Settings and rituals", Oxford University Press, 1995.
- A.W.Lawrence, „Greek architecture”, Yale University Press, 1983.
- Margaret M. Miles, „A companion to Greek architecture”, Wiley Blackwell, 2016.
- Fil Hearn, „Ideas that shaped buildings”, MIT Press, 2003.
- Vincent Scully, „The Earth, the temple, and the Gods, Trinity University Press, San Antonio, 2013
- Bonna D. Wescoat, Robert G. Ousterhout (Eds), „Architecture of the Sacred\_ Space, Ritual, and Experience from Classical Greece to Byzantium”, Cambridge University Press, 2012.
- John Senseney, „The Art of building in the classical world. Vision, craftsmanship, and linear perspective in Greek and Roman architecture”, Cambridge University Press, 2011.
- Charles Penglase, „Greek Myths and Mesopotamia- Parallels and Influence in the Homeric Hymns and Hesiod”,

Routledge, 1997.		
30. Peter Wilson, „The Greek Theatre and Festival”, Oxford University Press, USA, 2007.		
31. S. Giedon, „La naissance de l’architecture”, Ed. Connaissance, Bruxelles.		
32. Vitruvius, "Cele zece carti de arhitectura"		
8.2a Seminar	Metode de predare <sup>20</sup>	Observații
8.2b Laborator	Metode de predare <sup>21</sup>	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare <sup>22</sup>	Observații
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect): Lucrări de control		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>

Disciplina conține necesarul de cunoștințe profesionale și tehnice a căror însușire oferă studenților posibilitatea devenirii unor buni profesioniști.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)</li> </ul>	Teste pe parcurs <sup>24</sup> : săptămânal, test grilă din materia cursului predat în ziua respectivă	40% (minim 5)
		Teme de casă: sintetizarea materialului bibliografic	-
		Evaluare finală: probă scrisă / test grilă/ examinare orală	60 % (minim 5)
10.5a Seminar	-	-	-
10.5b Laborator	-	-	-
10.5c Proiect	-	-	-
10.5d Alte activități <sup>25</sup>	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță <sup>26</sup> CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Efectuarea temelor (nota minim 5), participarea la testele pe parcurs (nota minimă 5); nota minimă 5 la examenul final.</li> </ul>			

Data completării,

12.09.2023

Semnătura titularului de curs,

Conf. dr. arh. Raluca Manoliu

Semnătura titularului de aplicații,

.....

Data avizării în departament,

.....

Director departament,

Conf. Dr. Arh. Tudor Grădinaru

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

<sup>6</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

<sup>7</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

<sup>8</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>9</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>10</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>11</sup> Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

<sup>12</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>13</sup> Tablă, vidoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

<sup>14</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

---

<sup>15</sup> *Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite ([www.rncis.ro](http://www.rncis.ro) sau site-ul facultății)*

<sup>16</sup> *Din planul de învățământ*

<sup>17</sup> *Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei*

<sup>18</sup> *Titluri de capitole și paragrafe*

<sup>19</sup> *Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)*

<sup>20</sup> *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme*

<sup>21</sup> *Demonstrație practică, exercițiu, experiment*

<sup>22</sup> *Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.*

<sup>23</sup> *Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii*

<sup>24</sup> *Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.*

<sup>25</sup> *Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.*

<sup>26</sup> *Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.*