

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2022 - 2023

Decan,
Conf. univ. dr. ing. Tania Mariana Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura „G.M.Cantacuzino
1.3 Departamentul	Urbanism
1.4 Domeniul de studii	Arhitectura si Urbanism
1.5 Ciclul de studii ¹	Licenta/Master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Peisagistica (ARA5105)						
2.2 Titularul activităților de curs	ș.l. dr. arh. Constanța Carmina GHEORGHITĂ						
2.3 Titularul activităților de aplicații	ș.l. dr. arh. Constanța Carmina GHEORGHITĂ						
2.4 Anul de studii ²	5	2.5 Semestrul ³	9	2.6 Tipul de evaluare ⁴	E	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DID
	licenta/Master						

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.	0	3.3b laborator	0	3.3c proiect	0
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶	28	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.	0	3.6b laborator	0	3.6c proiect	0
Distribuția fondului de timp ⁷									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									4
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									10
Tutoriat ⁸									
Examinări ⁹									2
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual ¹⁰	20								
3.8 Total ore pe semestru ¹¹	48								
3.9 Numărul de credite	2								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹²	nu este cazul
4.2 de competențe	nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului ¹³	• Tabla ,videoprojector, materiale didactice specifice
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴	-

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

Număr de credite alocat disciplinei ¹⁶ :			2	Repartizare credite pe competențe ¹⁷
Competențe profesionale	CP1	Competențe de ordin general: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;		0,5
	CP2	Insusirea cunostintelor si limbajului specific peisagisticii, sintetizarea si exprimarea plastica a formelor si ideilor, utilizarea mijloacelor de reprezentare in structurarea si proiectarea amenajarilor peisagistice		0,5
	CP3	Cunoașterea problemelor de proiectare complexa peisagistica, dezvoltarea creativitatii in conceptualizarea si structurarea peisajului		0,5
	CP4			
	CT1	Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a		0,25

		rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate;	
	CT2	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;	0,25
	CT3		

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Transmiterea de cunostinte utile pentru a analiza si corela si manageria ambientul, habitatul si peisajul contemporan si formarea abilitatilor si capacitatii de a rezolva in viitor problemele proiectarii peisagistice
7.2 Obiective specifice	Capacitatea de a interveni in managementul peisajului,in spiritul respectului pentru acesta si a dezvoltarii durabile

8. Conținuturi

8.1 Curs ¹⁸	Metode de predare ¹⁹	Observații
1. Ce este și ce nu este Peisajul. Perspective și revendicări 2. Convenția Europeană a peisajului		
2. Atributele spațiilor verzi	2	
3. Relația om – sit – peisaj : tipologie, expresivitate, limbaj Relația om – construcție-peisaj; intervenția în mediul natural, atitudinea față de peisaj. Spații verzi, categorii și mod de dispunere	2	
4. Stilurile și genurile peisajului, – Efecte plastice peisagistice și corelația cu Spațiile urbane. 5. Evoluția istorică a peisagisticii; analiza comparată a atitudinii umane față de peisaj de-a lungul istoriei. Incursiune în istoria peisagisticii Parcuri și grădini din România, evoluție, concept, proiectare, peisagisti	2	4
6. Elemente morfologice ale peisagisticii: elemente naturale, elemente artificiale, elemente diafane, lumină, sunet, aer, spațiu, culoare.	Expunere, prelegere, schematizare la tablă a problematicii studiate, utilizare	
7. Elemente morfologice ale peisagisticii, vegetalul	videoproiector	
8 Imaginea urbană și peisajul: calitate, percepție, tipologie, valoare	discuții cu studenții	
9 Reguli de compoziție spațial – volumetrică, principii compoziționale, scară, proporția, unitatea, dinamica spațială, vederi ecrane, perspective, ambianța		
10 Principii generale de proiectare a peisajelor: functionale, estetice, ecologice, tehnice, economice, cultural-istorice 11 Fazele concepției și metodologia proiectării peisagistice, procesul de proiectare peisagistică, etape de proiectare, structura 12 Conținutul proiectului de amenajare peisagistică, piese scrise, piese desenate, studii de specialitate, devize, structura mod de întocmire, relația cu celelalte specialități, grafica și semne convenționale	2	2

Bibliografie curs:

KLUCKERT, Ehrenfried, Parcs et Jardins en Europe, ed. Tandem Verlag GmbH, 2011
ASCENSIO, Francisco, Atlas Paysagistes, ed. Aubanel, 2006
WOHRLE, Regine Ellen, WOHRLE, Hans-Jorg, Amenagement et Vegetation, Birkhauser Verlag AG, Basel. Boston. Berlin, 2008
YOUNG, Chris (editor-en-chef), Garden Design, editura Dorling Kindersley (DK), London, 2009
HOLDEN, Robert, LIVERSEDGE, Jamie, Techniques & details de construction en architecture paysagere, editura Dunod, Paris, 2011
LARCHER, Jean-Luc, GELGON, Therry, Amenagement des espaces verts urbains et du paysage rural, editura Technique et Documentation, Paris, 2000
DUMITRAS, A., Zaharia, D., SINGUREANU, V., SOBO, G., Principii generale de proiectare și amenajare a spațiilor verzi, editura Academic Pres, Cluj-Napoca, 2008
ILIESCU, Ana Felicia, Arhitectura Peisagera, editura Ceres, București, 2006
DASCALU, Doina Mira, Peisagistica, editura Societatea Academica Teiu Botez, Iasi, 2006
SIMONDS, J.O., Arhitectura Peisajului, editura Tehnică, București, 1967
MARCUS, R., Parcuri și Grădini în România, editura Tehnica, București, 1951
SCHLEIFER, Simone, Small Urban Gardens, editura Taschen, Evergreen Koln, 2006
Kluckert, E., European Garden Design, editura Konemann, Koln, 2000
Nitschke, G., Le Jardin Japonais, editura Taschen, Italia, 2003

Grigorovschi, Mircea, Rachieru, Vlad, Curs de peisagistica, vol. I Peisajul, editura Societații Academice "Matei - Teiu Botez", Iași, 2011
 Rosario, Assunto, Scrieri despre arta. Filosofia grădinii și filosofia în grădina, editura Meridiane, București, 1988
 Rosario, Assunto, Peisajul și estetica, editura Meridiane, București, 1986

Reviste de specialitate
 Les carnets du Paysage-Ecole nationale de paysage-Versailles Marseiile
 -Landscape architecture; Urbanism; L'architecture d'aujourd'hui; Techniques & Architecture; Les annales de la recherche urbain; Revues des deux mondes; The architectural Review; Environmental Building News

8.2a Seminar	Metode de predare ²⁰	Observații
8.2b Laborator	Metode de predare ²¹	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare ²²	Observații

Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):
 -

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²³

- Conținutul disciplinei răspunde necesității de sustenabilitate și dezvoltare durabilă, obiectiv major pentru asociațiile profesionale, administrațiile locale și naționale. Disciplina conferă o fundamentare în practica de arhitectură și urbanism.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) 	Teste pe parcurs ²⁴ :12 în săptămânile 2-14	10%
		Teme de casă: Analiza unui peisaj contemporan	30%
		Evaluare finală:	60% (minim 5)
10.5a Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor 		%
10.5b Laborator	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate 		% (minim 5)
10.5c Proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese 		% (minim 5)
10.5d Alte activități ²⁵	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	% (minim 5)
10.6 Standard minim de performanță ²⁶			
<ul style="list-style-type: none"> • 			

Data completării,
 aplicații,

Septembrie 2022.

.....

Data avizării în departament,

Semnătura titularului de curs,

ș.I. dr. arh. Constanța Carmina GHEORGHİȚĂ

Semnătura titularului de

Director departament,

ș.I. dr. arh. Radu ANDREI

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

-
- ⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ
- ⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)
- ⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.
- ⁸ Între 7 și 14 ore
- ⁹ Între 2 și 6 ore
- ¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.
- ¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.
- ¹² Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente
- ¹³ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.
- ¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.
- ¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)
- ¹⁶ Din planul de învățământ
- ¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei
- ¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe
- ¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)
- ²⁰ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme
- ²¹ Demonstrație practică, exercițiu, experiment
- ²² Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.
- ²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii
- ²⁴ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.
- ²⁵ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.
- ²⁶ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.