

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2022 - 2023

Decan,
Conf. dr. ing. Tania Maria Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură
1.3 Departamentul	Departamentul de Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență și master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	TEHNICI DE COMUNICARE (ARA 5211)						
2.2 Titularul activităților de curs	Ș.I. dr. arhitect Liliana - Mihaela Petrovici						
2.3 Titularul activităților de aplicații							
2.4 Anul de studii	5	2.5 Semestrul	9	2.6 Tipul de evaluare	examen	2.7 Tipul disciplinei	DO - DC

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	3.3a sem.	1	3.3b laborator	-	3.3c proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	14	3.6a sem.	14	3.6b laborator	-	3.6c proiect	-
Distribuția fondului de timp									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									5
Documentare suplimentară pe platformele electronice de specialitate și pe teren									6
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									7
Tutoriat									
Examinări									2
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual	20								
3.8 Total ore pe semestru	48								
3.9 Numărul de credite	2								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Teoria arhitecturii, Semn. Semnificație în Arhitectură
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală pentru seminar cu videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Număr de credite alocat disciplinei		2	Repartizare credite pe competențe
Competențe profesionale	C1		
	C2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale.	0.75
	C3		
	C4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și	0.75

		rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali.	
	C5		
	C6		
	C7		
	C8		
Competențe transversale	CT1		
	CT2	Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate.	0.25
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională.	0.25

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul oferă o definiție cuprinzătoare a câmpului semantic al arhitecturii prin identificarea modurilor multiple de comunicare arhitecturală în societate, subliniind ideea de responsabilitate în modelarea cadrului de viață uman, în crearea și transmiterea semnificațiilor arhitecturale.
7.2 Obiective specifice	Sporirea competențelor de conceptualizare și creație. Învățare prin observare și experimentare. Înțelegerea rolului arhitecturii, atât ca mediu fizic construit, cât și ca mediul virtual de reprezentări grafice, imagistice și verbale, în formarea semnificațiilor și susținerea identității. Înțelegerea dinamicii și complexității câmpului semantic arhitectural în interacțiune cu mediul societății. Dezvoltarea abilităților de reprezentare și comunicare necesare atât pentru succesul profesional al arhitecților, cât și pentru promovarea arhitecturii de certă valoare. Promovarea valorilor arhitecturale în societate prin tehnici de comunicare de actualitate.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
8.1. Tehnici de comunicare în arhitectură. Definiție. Specificitate. Redundanță și entropie. Filtru și halou. Semnificație și reprezentare. Câmp semantic arhitectural. Semioza nelimitată în mediul fizic construit și în mediul de reprezentări grafice, imagistice și verbale.	Prelegeri și discuții interactive	1 h
8.2. Metadiscurs arhitectural. Comunicare despre arhitectură. Arhitectura ca mediu virtual de reprezentări imagistice și verbale.		1 h
8.2.1. Comunicare arhitecturală în mijloacele de comunicare în masă		1h
8.2.2. Comunicare arhitecturală în fotografie și în film		4 h
8.2.3. Tehnici de comunicare grafică în proiectarea de arhitectură		2 h
8.2.4. Cuvântul scris sau vorbit în arhitectură - discursul arhitectural în perioada modernă și contemporană.		2 h
8.3. Discurs arhitectural		2 h
8.3.1. Comunicare prin obiectul de arhitectură: utilizarea capacităților de comunicare a formelor și spațiilor arhitecturale pentru susținerea unor idei, concepte din sfera vieții sociale, culturale, politice, economice.		
8.3.2. Comunicare și identitate în arhitectură		
Bibliografie: Borțun, Dumitru - <i>Semiotică. Limbaj și comunicare</i> , Editura SNSPA, București, 2002 Ioan, Augustin - <i>Arhitectura memoriei</i> , 2013 Baudrilard, Jean – Nouvel, Jean – <i>Obiecte singulare. Arhitectură și filosofie</i> , Paideia, București, 2005 Chrysostomos - <i>Arhitectură în Biblie și la sfinții părinți</i> , 2013 Eco, Umberto - <i>O teorie generală a semioticii</i> , Editura Trei, București, 2009 Eco, Umberto - <i>Limitele interpretării</i> , Editura Pontica, Constanța, 1996 Grigorovschi, Mircea - <i>Spațiul arhitectural-spațiul urban</i> , Mincu, București, 2013 Heidegger, Martin – <i>Originea operei de artă</i> , Editura Humanitas, București, 1995 Iliescu, Octavian Alexandru – <i>Simbol în arhitectură</i> , Editura Universitară Ion Mincu, București, 2002 Ioan, Augustin – <i>Arhitectura și Puterea</i> , Ager-film, București, 1992 Jencks, Ch și Baird, G – <i>Meaning in architecture</i> , Barrie & Rockliff: Crescent Press, Londra, 1969 Norberg-Schulz, Chr. – <i>Systeme logique de l'architecture</i> – Ed.P.Mardaga – 1988 Norberg-Schulz, C – <i>Intentions in architecture</i> , Editura MIT Press, Cambridge, 1977		

Pallasmaa, Juhani - *Privirea care atinge. Arhitectura și simțurile*, Bucharest: Arhitect design Foundation, 2015

Prestinzenza Puglisi, Luigi - *New Directions in Contemporary Architecture*, Wiley, 2008

Petrovici, Liliana – *Arhitectură & Comunicare*, Editura Ion Mincu, București, 2021

Petrovici, Liliana - *Semnificații culturale. Spiritul timpului, Semnificații culturale. Spiritul locului, Semnificații culturale. Arhitectura – expresie a societății în volum colectiv Spațiu Arhitectural. Spațiu Urban*, coord. Mircea Grigorovschi, Editura Ion Mincu, București, p. 75-79, 2013

Petrovici, Liliana - *Cuvântul scris sau vorbit în arhitectură*, în volumul colectiv *Peisaj cultural, arhitectură, tendințe*, coord. Anca Mitrache, Ed. Ion Mincu, București, p. 217-228, 2012

Petrovici, Liliana - *Computer assessed design – a vehicle of architectural communication and a design tool*, Buletinul Institutului Politehnic din Iași, Tomul LIV (LVIII), Fasc. 4, Secția Construcții Arhitectură, p. 113-121, 2012
<http://www.bipcons.ce.tuiasi.ro/Content/ArticleInformation.php?ArticleID=331>

Petrovici, Liliana - *Photography – a vehicle of architectural communication*, Acta Technica Napocensis, Civil Engineering & Architecture, vol. 55, nr. 3, p. 303-307, 2012
[https://construcții.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/atn/ATN2012\(3\)_11.pdf](https://construcții.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/atn/ATN2012(3)_11.pdf)

Petrovici, Liliana - *The art of film – a way of architectural communication*, Buletinul Institutului Politehnic din Iași, Tomul LV (LIX), Fasc. 4, Secția Construcții Arhitectură, p. 81-88, 2009
<http://www.bipcons.ce.tuiasi.ro/Archive/167.pdf>

Petrovici, Liliana - *Power meaning in architecture of the XXth century*, revista Intersecții / Intersections, articol nr. 1, volumul 5, nr. 5 „Architecture and urbanism”, p. 3-10, 2008
<http://www.intersections.tuiasi.ro/index.php/JIIR/article/view/412>

Petrovici, Liliana - *Historical meaning in architecture of the XXth century*, revista Intersecții / Intersections, articol nr. 6, nr.5 „Architecture and urbanism”, volumul 4, pp. 59-64, 2007
<http://www.intersections.tuiasi.ro/index.php/JIIR/article/view/340>

Rauterberg, Hanno - *Talking architecture, interviews with architects*, Prestel Verlag, Hamburg, 2008

Șoitu, Laurențiu – *Comunicare și acțiune*, Institutul European Iași, 1997

Șerbănoiu, Bogdan Vasile – *Reprezentări geometrice*, Politehnicum, Iași, 2013

Tomlinson, John - *Globalizare și cultură*, Editura Armacord, Timișoara, 2002

Vasilescu, Sorin – *Arhitectura totalitară*, Editura Universitară Ion Mincu, București, 1995

Venturi, Robert - *Complexity and Contradiction in Architecture*, The Museum, New-York, 2008

Von Meiss, Pierre – *De la formă la loc + Tectonica*, Editura Capitel Avangarde, 2014

Venturi, Robert; Scott Brown, Denise; Izenour, Steven – *Lecția Las Vegas*, Editura Ion Mincu, 2017

Zumthor, Peter – *Thinking architecture*, Editura Birkhauser – Publishers for architecture, Basel, Switzerland, 2006

Architectural Design 3-4/1995 - Power of architecture, 11-12/1994 - Architecture & film, 1/2000 - Architecture + Film II, 2/2001 – Architecture + Animation , 6/2001 – Fame & Architecture

Colecțiile revistelor Arhitectura, Arhitect. Zeppelin, Architecture d’aujourd’hui, Architectural Design

8.2a Seminar	Metode de predare	Observații
Promovarea valorilor arhitecturale mai puțin cunoscute publicului prin tehnici de comunicare de actualitate. Experimentare spațială, interpretări grafice și povești despre arhitectura mai puțin cunoscută.	Exerciții de comunicare și studii de caz.	-
8.2b Laborator	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.2c Proiect	Metode de predare	Observații
-	-	-

Bibliografie seminar:

Brand, Williemiën - *Visual Thinking: Empowering People and Organisations through Visual Collaboration*, 2017

Costea, R. - *The Architecture of Memory. The Memory of Architecture*, International eJournal Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 5, 119-129, 2016

Elidia Agrigoroaie – *Drumuri ieșene*, Editura Sport. Turism, Galați, 1982

Iftimi, Sorin – *Iașii. Simbolurile unui oraș simbol*, Editura Trinitas, Iași, 2008

de Soto, Drew - *Know Your Onions: Graphic Design: How to Think Like a Creative, Act Like a Businessman and Design Like a God Paperback*, 2014

Heller, Steven ; Anderson, Gail - *The Graphic Design Idea Book: Inspiration from 50 Masters Paperback*, 2016
<https://www.youtube.com/user/walkerartcenter>

Mitican, Ion - *Din Copou la Pantheon*, Ed. Tehnopress, Iași, 2008

Mitican, Ion - *Din Târgu Cucului în Piața Unirii*, Ed. Tehnopress, Iași, 2003

Mitican, Ion - *Strada Lăpușeanu de altădată*, Ed. Tehnopress, Iași, 2002

Petrovici, Liliana - *The City with Colourful Windows: Developing Creativity Through Architectural Activities for Children and Youth*, Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala, 12(3), 66-72, 2020
<https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/1556>

Petrovici, Liliana - *Orașul nevăzut*, p. 35-50, revista Repere 36 / 2018

Petrovici, Liliana - *Iași ne(mai)văzut. Semnificații, Povești. Arhitectură*, p. 44 – 50, Buletinul Informativ al Uniunii Arhitecților din România, iulie – sept.2017

<https://www.uniuneaarhitecților.ro/s/dl/1d433b30a8df5a51e056246346524a4cfab05025/BIUAR%20iulie-septembrie%202017.pdf>

Petrovici, Liliana - *Iași ne(mai)văzut*, p. 16-19, revista Arhipelarg, 1/2019

Spolin, Viola – *Improvizație pentru teatru*, UNATC Press, 2014

Șuțu, Rudolf – *Iașii de odinioară*, Editura Corint, Iași, 2015

<https://issuu.com/>, <http://atelierspre.tumblr.com/>, <http://iasi.travel/ro/>,

<https://www.facebook.com/iasinemaivazut/>

https://www.archdaily.com/886326/the-best-architecture-drawings-of-2017?ad_source=search&ad_medium=search_result_all

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Dezvoltarea abilităților de reprezentare și comunicare sunt esențiale pentru promovarea valorilor arhitecturale și succesul profesional al arhitecților.

Disciplina completează formarea profesională, consolidând aptitudini necesare arhitecților, în concordanță cu competențele cerute pentru ocupațiile posibile în Grila 1 RNCSIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice însușite din curs și bibliografie (cantitatea, corectitudinea, relevanța) Calitatea participării la teme interactive	evaluare pe parcurs și examen scris	50%
10.5a Seminar	Calitatea și coerența temelor realizate	evaluare pe parcurs și predare caiet de seminar în format electronic	50 %
10.5c Proiect			
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoștințe corespunzătoare despre teoria arhitecturii și științe umane conexe referitoare la calitatea comunicării arhitecturale.			
Capacitatea de a înțelege relațiile de comunicare și interdependență dintre arhitectură și mediul societății.			

Data completării,
21.09.2022

Semnătura titularului de curs,
ș.l. dr. arhitect Liliana - Mihaela Petrovici

Data avizării în departament,

Director departament,
conferențiar dr.arhitect Tudor Grădinaru