

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2022- 2023

Decan,
Conf. Dr. Ing. Tania Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență și master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PROIECTARE COMPLEXĂ DE ARHITECTURA (ARA 5101)						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de aplicații	ș. I. dr. arh. Alin-Enver Hoblea						
2.4 Anul de studii	5	2.5 Semestrul	9	2.6 Tipul de evaluare	P (proiect)	2.7 Tipul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	10	din care 3.2 curs		3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	10
3.4 Total ore din planul de învățământ	140	din care 3.5 curs		3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	140
Distribuția fondului de timp									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									34
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									46
Tutoriat									14
Examinări									48
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual	172								
3.8 Total ore pe semestru	312								
3.9 Numărul de credite	13								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	● Conform regulamentului de promovare la disciplina Proiectare de Arhitectura
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	● În cadrul atelierului de arhitectura, cu îndrumare didactică

6. Competențele specifice acumulate

Număr de credite alocat disciplinei:			13	Repartizare credite pe competențe
CP1	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;			3
CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;			2
CP3	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE URBANISM, planificare și tehnici aplicate în procesul de proiectare urbană;			2

	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și de mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;	1
	CP5		

	CP6	CUNOȘTINȚE DESPRE PROBLEMELE DE PROIECTARE STRUCTURALĂ, DE CONSTRUCȚIE ȘI DE INGINERIE ÎN CONCEPEREA CLĂDIRILOR, cunoștințe corespunzătoare despre tehnica, tehnologia și fizica construcțiilor, astfel încât din perspectiva dezvoltării sustenabile să le ofere toate elementele de confort interior și de protecție climaterică;	1
	CPS1		
	CPS2		
	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivelul individual conform unor cerințe prevăzute și în termenele impuse cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;	1
	CT2	Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmând obiective stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și de lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate;	1
	CT3		
	CT4	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;	1
	CTS	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;	1

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea și asimilarea elementelor teoretice de proiectare ale clădirilor de spectacole și funcțiunilor conexe.
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> ● Însușirea unui sistem integrat de proiectare: analiza urbana, ansamblu arhitectural, obiect de arhitectura, sistem structural și detaliu constructiv; ● Capacitatea de analiza a unui amplasament, sintetizarea caracterului acestuia și definirea/completarea temei de proiectare în funcție de concluziile analizei. ● Integrarea într-un contextul construit complex, cu relații funcționale diverse ● Tratarea spațiului și volumului arhitectural ca formă de contact și comunicare

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie curs:		
8.2a Seminar	Metode de predare	Observații
8.2b Laborator	Metode de predare	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare	Observații

<p>Casa Muzicii</p> <p>Studiu urbanistic de integrare în țesutul urban</p> <ul style="list-style-type: none"> ● integrare funcțională ● integrare volumetrică <p>Studiul programului cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sala de spectacole ● săli de repetiții, spații expoziționale și de loisir ● funcțiuni complementare (cafenele, restaurante) 	<p>Discuții interactive în cadrul orelor de proiectare</p>	<p>prezentare etape intermediare: proiecte de urbanism și arhitectura</p>
<p>Schiță de schiță</p>	<p>Exerciții fără îndrumare didactică</p>	
<p>Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conform fiecărei teme de proiect 		

7. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<p>In cadrul disciplinei Proiectare complexa de arhitectura se aplica in mod practic cunoștințele teoretice dobândite în cadrul cursurilor din Planul de învățământ pe parcursul anilor de studiu</p> <p>Disciplina formează capacitatea de a da un răspuns coerent în proiectarea clădirilor destinate spectacolelor, cu toate funcțiunile complementare specifice acestor două programe de arhitectură</p>
--

8. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> ● Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) 	Teste pe parcurs:	%
		Teme de casă:	%
		Evaluare finală:	% (minim 5)
10.5a Seminar	<ul style="list-style-type: none"> ● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor 	<ul style="list-style-type: none"> ● Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice) 	%
10.5b Laborator	<ul style="list-style-type: none"> ● Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Chestionar scris ● Răspuns oral ● Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) ● Demonstrație practică 	% (minim 5)
10.5c Proiect	<ul style="list-style-type: none"> ● Ilustrarea unei abordări arhitecturale creative și originale ● Calitatea demersului urbanistic, atitudinea față de contextul construit ● Calitatea demersului conceptual arhitectural (structura spațială, identitate, strategii de abordare a programului) ● Respectarea cerințelor funcționale minimale, coerența și claritatea 	<p>Proiect lung – Casa Muzicii – Sală de spectacole</p> <p>Studiu urbanistic de integrare în țesutul urban</p> <ul style="list-style-type: none"> ● integrare funcțională ● integrare volumetrică <p>Studiul programului cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sala de spectacole ● săli de repetiție ● funcțiuni complementare (cafenele, restaurante) 	55% (minim 5)

	<p>propunerii, înscrierea în standardele reale și normative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sustenabilitatea soluțiilor (complexitatea tehnologiilor noi, impactul climatic, durabilitate, etc.) ● Grafica și expresia machetei și reprezentărilor 	<p>Proiect scurt: Detalierea sălii de spectacole</p> <p>Evaluarea critică a unui proiect</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Studiu documentar ● Schița de proiect - evaluare intermediară ● Prezentări intermediare ale proiectelor – evaluare pe parcurs a proiectelor 	30% (minim 5)
	<ul style="list-style-type: none"> ● Calitatea cunoștințelor acumulate și capacitatea de răspuns la teme de studiu pe intervale de timp determinat 	<p>Schiță de schiță</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evaluarea critică a proiectului 	15%
10.5d Alte activități			% (minim 5)
<p>10.6 Standard minim de performanță:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conform grilei de competente a programului de studiu ● Condiții minime de promovare conform Regulament de Proiectare <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice, cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificare și tehnici aplicate în procesul de proiectare urban ▪ Nota minima de promovare a disciplinei este 5.00, cu condiția promovării fiecărui proiect. Nepromovarea unui proiect implica refacerea activității în anul universitar următor, în perioada în care este programat respectivul proiect, cu taxă. 			

Data completării,
22.09.2022

Semnătura titularului de curs,
.....

Semnătura titularului de aplicații,
.....

Data avizării în departament,
.....



Director departament,
conf. dr. arh. Tudor Grădinaru