

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2022-2023

Decan,
conf. dr. ing. Tania Mariana Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectura „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectura
1.4 Domeniul de studii	Arhitectura
1.5 Ciclul de studii	Licenta și master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectura

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PROIECTARE COMPLEXA DE ARHITECTURA (ARA 4201)						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Șl. dr. arh. Dumitrașcu Aurora Irina						
2.4 Anul de studii	4	2.5 Semestrul	8	2.6 Tipul de evaluare	P (proiect)	2.7 Tipul disciplinei	DI - DS

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	10	din care 3.2 curs		3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	10
3.4 Total ore din planul de învățământ	140	din care 3.5 curs		3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	140
Distribuția fondului de timp									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									87
Tutoriat									15
Examinări									40
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual	172								
3.8 Total ore pe semestru	312								
3.9 Numărul de credite	13								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Conform regulamentului de promovare la disciplina Proiectare de Arhitectura
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	• În cadrul atelierului de arhitectura, cu îndrumare didactică

6. Competențele specifice acumulate

Număr de credite alocate disciplinei:			12	Repartizare credite pe competențe
Co mp ete n țe pr ofe sio nal e	CP1	Asimilarea de cunoștințe teoretice și perfecționarea capacității de reflecție, a gândirii analitice și critice. Înțelegerea arhitecturii ca domeniu de sinteză, act social și cultural.		1
	CP2	-		
	CP3	-		
	CP4	Cunoașterea problemelor de proiectare complexă arhitecturală, urbanistică și de inginerie; elaborarea creativă de proiecte.		5
	CP5	Capacitatea de a elabora proiecte tehnice și economice de specialitate și de a proiecta în acord cu caracteristicile mediului natural și construit, cu respectarea exigențelor de calitate și dezvoltare durabilă.		3

	CP6	-	
	CPS1	-	
	CPS2	-	
Co mp ete nțe tra ns ver sal e	CT1	Formarea unei culturi generale profesionale	1
	CT2	Capacitatea de a comunica adecvat în forme scrise, orale și grafice, de a evalua premisele și a trage concluzii adecvate, de a identifica și de a folosi în mod corespunzător surse de informații relevante.	1
	CT3	Folosirea cu precizie și în mod corespunzător a surselor de referință. Utilizarea performanța a calculatorului, a echipamentelor asociate și a tehnicilor de calcul în cadrul activităților teoretice și practice specifice.	1
	CT4	Capacitatea de a genera creator idei și forme noi, de a dezvolta o înțelegere inter și trans-disciplinară, de "a învăța să înveți".	1
	CTS	-	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea și asimilarea elementelor teoretice de proiectare ale programului pentru centre de afaceri (birouri) și ansambluri multifuncționale. • Integrarea elementelor funcționale, de limbaj, estetice, tehnice și constructive, legislative, etc. în relație directă cu exigențele implantării într-un sit concret .
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Se urmarește înțelegerea arhitecturii ca o rezultantă între structurarea spațiului și modelarea materiei (volumul), ca o stare de echilibru între formă și funcțiune; stimularea creativității, ca scop major și educarea studenților în spiritul unei formații deschise, sensibilă la noutate și inovație, capabilă să integreze domenii pluridisciplinare. • Studiile vor urmări și rezolva probleme de integrare în sit, circulații, accese, relații între funcțiuni și vecinătăți, relațiile spațiale cu elementele cadrului construit, amenajare peisajeră, percepția favorabilă a volumului, organizarea funcțională, expresivitatea arhitecturală, corecta rezolvare a acestui program complex cu caracter public. • Proiectul va trebui să răspundă cât mai complet, coerent și corect cerințelor de bază spațial-funcționale (atât la nivel de ansamblu, cât și la nivel de detaliu), structural-constructive, comercial-economice și de eficiență energetică.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie curs:		
8.2a Seminar	Metode de predare	Observații
8.2b Laborator	Metode de predare	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare	Observații
1. Ansamblu multifuncțional 1.1. Centru de afaceri - proiect lung 1.2 Locuințe de serviciu - proiect scurt	În cadrul atelierului de proiectare de arhitectură, cu îndrumare didactică	Prezentare etape intermediare: proiecte de urbanism și arhitectură pentru evaluare activitate

2. Schite de schita

Exerciții fără îndrumare didactică, redactare și predare pe format tip afiș, la facultate

Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):

Conform fiecărei teme de proiect:

Centru de afaceri

Detail (7/2000; 9/2000; 4/2001; 6/2001)

- L'Architecture d'aujourd'hui (339/2002; 341/2002; 349/2003)
- L'Arca (168/2002; 170/2002; 177/2003; 178/2003; 180/2003; 181/2003; 179/2003; 183/2003; 186/2003; 188/2004; 193/2004; 215/2006; 217/2006; plus 38/2003; plus 41/2004; plus 42/2004; plus 50/2006)
- Japan Architect (48/2002-2003; 50/2003; 55/2004; 56/2004-2005)
- El Croquis (114 I/2003; 115-116 I/2003; 117/2003; 121-122/2004; 118/2003; 123/2004)
- AMC (130/2003; 131/2003; 133/2003; 136/2003; 139/2004; 142/2004; 145/2004; 146/2004; 161/2006; 164/2006)
- Architectural Record (2/2003; 3/2003; 5/2003; 6/2003; 8/2004; 1/2006)
- Technique et architecture 9 464/2003; 467/2003; 470/2004)
- The Architectural Review (1276/2003; 1278/2003; 1279/2003; 1281/2003; 1285/2004; 1286/2004; 1314/2006; 1317/2006; 1318/2006)
- Arhitect. Arhitectura. Design.arte (4/2003; 6/2003; 5/2004; 7/2004; 11/2004)
- Arhitectura (18/2003; 19/2003; 20/2003-2004; 21/2004; 22/2004; 25/2004; 29/2004)
- A+U (393/2003; 394/2003; 396/2003; 399/2003; 401/2004; 404/2004; 405/2004; 409/2004; 410/2004; 425/2006)

Normative:

- P 118-1999 - Normativ privind siguranța la foc a construcțiilor
- NP 051-2001 - Normativ privind adaptarea clădirilor civile și spațiului urban aferent la cerințele persoanelor cu handicap
- NP 24-1997 - Normativ pentru proiectarea, executia, exploatarea și postutilizarea parcajelor etajate pentru autoturisme.
- NP 25-1997 - Normativ pentru proiectarea construcțiilor publice subterane

Locuințe colective:

- Gausa, Manuel - "Housing: new alternatives - new systems", Actar, Barcelona, 1998
- Mornment Adam, Biles Annabel - "Infill. New Houses for Urban Sites", Laurence King Publishing, Londra, 2009
- "Collective Housing", Editorial Pencil, Valencia, 2006
- „Housing Density”, Vienna University of Technology Institute of Architecture and Design Department for Building Construction and Design – HB2, Springer Verlag, Viena, 2012
- Broto, Carles: New Housing Concepts, Gingko Press, Corte Madera 2002
- Carduff, Christian; Küster, Jean-Pierre (eds.): Wegweisend wohnen. Gemeinnütziger Wohnungsbau im Kanton Zürich an der Schwelle zum 21. Jahrhundert, Scheidegger & Spiess, Zurich/ Frankfurt 2000
- Crosble, Michael J. (ed.): Multi-Family Housing: The Art of Sharing, Images Publishing Group, Victoria 2003
- ETH Wohnforum Zürich, Stadtplanungsamt Bern (ed.): Stand der Dinge. Wohnen in Bern, exhibition catalogue, a supplement to Hochparterre 10/2003
- Faller, Peter: Der Wohngrundriss, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart/Munich 2002
- French, Hilary (ed.): Accomodating in Change: Innovation in Housing, Architecture Foundation, London 2002
- Hochbaudepartment der Stadt Zürich, ETH Zürich, Wüest & Partner (ed.): Stand der Dinge. Neuestes Wohnen in Zürich, exhibition catalogue, Zurich 2002
- Kloos, Maarten; Wendt, Dave (ed.): Formats for Living. Contemporary floor plans In Amsterdam, Arcam, Amsterdam 2000

- Landesinstitut für Bauwesen des Landes Nordrhein-Westfalen (ed.): Stadtsiedlungen für die Zukunft. Wohnungen auf Entwicklungsstandorten, Aachen 2000
- Lindner, Gerhard; Schmitz-Riol, Erik: Systembauweise im Wohnungsbau, Verlag Bau+Technik, Düsseldorf 2001
- Mehlhorn, Dieter-Jürgen: Grundrissatlas Wohnungsbau, Bauwerk Verlag, Berlin 2000
- Mostaedi, Arian: Apartment Architecture Now, Gingko Press, Corte Madera 2003
- Oberste Bayerische Baubehörde (ed.): Wohnmodelle Bayern. Qualität für die Zukunft, Callwey Verlag, Munich 2004
- Stamm-Teske, Walter (ed.): Preiswerter Wohnungsbau in Österreich, Verlag Bau+Technik, Düsseldorf 2001
- Schader-Stiftung (ed.): wohn:wandel, Szenarien, Prognosen, Optionen zur Zukunft des Wohnens, Darmstadt 2001
- Schneider, Friederike (ed.): Grundrissatlas Wohnungsbau / Floor Plan Manual: Housing, Birkhäuser Verlag, Basel/Boston/Berlin, 3rd revised and expanded edition, 2004
- Wicky, Gaston; Seiden, Brigitte: Neues Wohnen in der Schweiz. Architekten und Bauten Im Porträt, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart/ Munich 2003
- monografii: Duiliu Marcu, Horia Creangă
- monografii și numere tematice „El Croquis”: Steven Holl, OMA, David Chipperfield

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- În cadrul disciplinei Proiectare complexă de Arhitectură se aplica în mod practic cunoștințele teoretice dobândite în cadrul cursurilor din Planul de Învățământ pe parcursul anilor de studiu.
- Însușirea metodologiei de studiu și de elaborare a proiectelor din cadrul disciplinei constituie baza pregătirii profesionale a meseriei de arhitect.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) 	Teste pe parcurs:	%
		Teme de casă:	%
		Evaluare finală:	%(minim 5)
10.5a Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice) 	%
10.5b Laborator	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate 	<ul style="list-style-type: none"> • Chestionar scris • Răspuns oral • Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) • Demonstrație practică 	%(minim 5)
10.5c Proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese • Lista criteriilor de evaluare ale proiectului: <ul style="list-style-type: none"> - Ilustrarea unei abordări arhitecturale creative și originale, - Calitatea documentării personale și corespondența exemplelor alese cu datele de tema, - Calitatea demersului urbanistic, atitudinea față de contextul construit, - Calitatea demersului conceptual arhitectural (structura spațială, identitate, strategii de abordare a programului), 	<p>Proiect lung - Centru de afaceri (birouri)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluarea critică a unui proiect <ol style="list-style-type: none"> 1. Studii documentare 2. Elaborarea conceptului urbanistic 3. Prezentari intermediare - evaluare pe parcurs a proiectelor 4. Detalierea soluțiilor funcționale și volumetric 	100% (minim 5)

	<ul style="list-style-type: none"> - Respectarea cerințelor funcționale minimale, coerența și claritatea propunerii, înscrierea în standardele reale și normative, - Sustenabilitatea soluțiilor (complexitatea tehnologiilor noi, impactul climatic, durabilitate, etc), - Grafica și expresia reprezentărilor, - Respectarea condițiilor de prezenta și activitate susținută la atelier ale studenților, precum și a numărului minim de piese predate. 	Proiect scurt - Locuințe de serviciu <ul style="list-style-type: none"> • Evaluarea critică a unui proiect <ol style="list-style-type: none"> 1. Studii documentare 2. Elaborare soluții funcționale și volumetrice 3. Detaliere soluții funcționale, structurale și volumetrice 	100% (minim 5)
	<ul style="list-style-type: none"> - Calitatea cunoștințelor acumulate și capacitatea de raspuns la teme de studiu pe intervale de timp determinat 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluarea critică a exercițiilor <ol style="list-style-type: none"> 1. Schițe de schiță , fără îndrumare didactică 	100% (minim 5)
10.5d Alte activități	•	•	% (minim 5)
10.6 Standard minim de performanță			
Rezolvarea funcțională corectă a unui hotel, cunoștințe despre inserția corectă în contextul urban.			

Data completării,
23.09.2022

Semnătura titularului de curs,
.....

Semnătura titularului de aplicații,
.....

Data avizării în departament,

Director departament,

S.I. dr. arh. Radu Andrei