

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2022-2023

Decan,
Conf. Dr. Ing. Tania Mariana Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii ¹	Licență și Master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	AXIOLOGIA ARHITECTURII (ARA 4113)						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.art.viz. Adriana Micu						
2.3 Titularul activităților de aplicații							
2.4 Anul de studii ²	IV	2.5 Semestrul ³	1	2.6 Tipul de evaluare ⁴	E	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DC

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶	28	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	
Distribuția fondului de timp ⁷									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									6
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									4
Tutoriat ⁸									8
Examinări ⁹									2
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual ¹⁰	20								
3.8 Total ore pe semestru ¹¹	48								
3.9 Numărul de credite	2								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹²	● Nu este cazul
4.2 de competențe	● Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului ¹³	Sala de curs – Proiecții, sau altă sală de curs cu retroproiector și PC sau Laptop.
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴	

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸ Între 7 și 14 ore

⁹ Între 2 și 6 ore

¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹² Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, vidoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

		Număr de credite alocate disciplinei ¹⁶ :	2	Repartizare credite pe competențe ¹⁷
Co mp ete nțe pro fes ion ale	CP1			
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale		1,5
	CP3			
	CP4			
	CP5			
	CP6			
	CPS1			
	CPS2			
Co mp ete nțe Tr an sv ers ale	CT1			
	CT2			
	CT3	CT3. Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;		0,5
	CTS			

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Analiza valorii din diverse perspective. Formarea judecăților de valoare și a capacității de a face judecăți de valoare și despre valori. Acțiune și valoare.
7.2 Obiective specifice	Sporirea competențelor în ceea ce privește cunoașterea și valorificarea domeniului artelor plastice și arhitecturii.

8. Conținuturi

8.1 Curs ¹⁸	Metode de predare ¹⁹	Observații
I. Introducere. Problematika axiologiei. Definirea valorii. Constituirea, domeniul de acțiune și problemele axiologiei. Valoare, non-valoare și anti-valoare.	Expunere, slide-show, discuții cu studenții	5 ore
II. Orientări și tendințe în axiologia contemporană. Curentele și tendințele contemporane din axiologie (psihologismul, autonomismul, pragmatismul)		4 ore
III. Tipologia valorilor. Tipologia și criteriile clasificării valorilor		4 ore
IV. Judecata de valoare. Tipologia generală a judecăților. Judecata de valoare și judecata despre valoare. Judecățile în axiologia artei și arhitecturii. Descriere și evaluare.		7 ore
V. Valoare și acțiune. Teoria acțiunii (praxiologia) și valorile.		5 ore
VI. Ingineria valorii. Ingineria valorii și implicațiile acesteia în artă și arhitectură.		3 ore
Bibliografie curs :		
1. Andrei Petre, (1975), Operesociologice, vol. II, E.A., București.		

¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

¹⁶ Din planul de învățământ

¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

2. Budd Malcolm, (1995), Values of Art: Pictures, Poetry, and Music, Ed. Allen Lane, London
3. GrunbergLudwig, (1972), Axiologia și condiția umană, Editura Meridiane, București.
4. LavelleLouis, (1954), Traité des Valeurs, vol. I, II, PUF, Paris
5. Păstrăguș Mihai, (1999), Aesthetics and Axology, Editura Canova, Iași.
6. PăstrăgușMihai, (2004), Aesthetic Horizons, Performantica Publishing House, Iași.
7. Pichiu Dumitru, Albuț Constantin, (1994), Filosofia valorii și praxiologia, Editura Gh. Asachi, Iași.
8. Roubiczek Paul, (1969), Ethical Values in the Age of Science, Cambridge U.P.
9. Vianu Tudor, (1942), Introducere în teoria valorilor, Editura Fundațiile Regale, București.
10. SaarinenEliel, (1948), Search for Form: A Fundamental Approach to Art, Ed: Reinhold Publishing Corp, New York, reprinted as (1985), The Search for Form in Art and Architecture Ed. Dover Publications, Inc., New York.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²⁰

Disciplina completează pregătirea studenților care se specializează în domeniul arhitecturii, formând și consolidând aptitudini necesare pentru viitorii arhitecți și profesori de proiectare de arhitectură din mediul liceal sau universitar, în concordanță cu competențele cerute pentru ocupațiile posibile în Grila 1 RNCSIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) 	Teste pe parcurs ²¹ : Prezentarea unei teme de interes arhitectural aleasă din portofoliul temelor de curs. Test final: examen scris	50% 50%
1.6 Standard minim de performanță ²²			
Cunoașterea principiilor de bază ale axiologiei ca știință conexă a domeniului arhitecturii, judecata de valoare, tendințele contemporane în teoriile axiologiei.			

Data completării,

Semnătura titularului de curs,

Semnătura titularului de aplicații,

10 septembrie 2022

Conf.dr. art. viz. Adriana Micu



Data avizării în departament,

Director departament,

.....

Conf.dr.arh. Tudor Grădinaru

²⁰ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²¹ Se vâpreciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²² Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.