

**FIȘA DISCIPLINEI**  
Anul universitar 2022-2023

Decan,  
Conf. Dr.Ing. Tania Mariana Hapurne

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii <sup>1</sup>	Licență cu master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Semn, semnificație în arhitectură (ARA 4110)</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.arh. Grădinaru Tudor						
2.3 Titularul activităților de aplicații	-						
2.4 Anul de studii <sup>2</sup>	4	2.5 Semestrul <sup>3</sup>	7	2.6 Tipul de evaluare <sup>4</sup>	Examen	2.7 Tipul disciplinei <sup>5</sup>	DF

**3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	3.3a sem.	1	3.3b laborator	-	3.3c proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ <sup>6</sup>	28	din care 3.5 curs	14	3.6a sem.	14	3.6b laborator	-	3.6c proiect	-
Distribuția fondului de timp <sup>7</sup>									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									5
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									6
Tutoriat <sup>8</sup>									-
Examinări <sup>9</sup>									3
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual <sup>10</sup>	20								
3.8 Total ore pe semestru <sup>11</sup>	48								
3.9 Numărul de credite	2								

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum <sup>12</sup>	● -
4.2 de competențe	● -

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1 de desfășurare a cursului <sup>13</sup>	● -
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului <sup>14</sup>	● -

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

<sup>6</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

<sup>7</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

<sup>8</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>9</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>10</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>11</sup> Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

<sup>12</sup> Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>13</sup> Tablă, vidoprojector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

<sup>14</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

**6. Competențele specifice acumulate<sup>15</sup>**

		Număr de credite alocate disciplinei <sup>16</sup> :	2	Repartizare credite pe competențe <sup>17</sup>
<b>Co mp ete n țe pr ofe sio nal e</b>	CP1			
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;		1,2
	CP3			
	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;		0,3
	CP5			
	CPS1			
	CPS2			
<b>Co mp ete n țe tra ns ver sal e</b>	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;		0,2
	CT2			
	CT3			
	CTS	Formarea unei culturi generale profesionale. Capacitatea de a comunica adecvat în forme scrise, orale și grafice, de a evalua premisele și a trage concluzii adecvate, de a identifica și de a folosi în mod corespunzător surse de informații relevante.		0,3

**7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)**

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>O viziune unitară și coerentă asupra fenomenului arhitectural, în expresia concretă a acestuia – obiectul de arhitectură. Îmbogățirea orizontului teoretic, capacitatea de înțelegere și conceptualizare, evaluarea critică din perspectivă interdisciplinară, prin utilizarea metodelor semioticii.</li> </ul>
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completarea cunoștințelor teoretice acumulate pe parcurs în înțelegerea fenomenului arhitectural prin direcționarea interesului spre înțelegerea mecanismelor de semnificare și a finalității acțiunii lor, atât în abordarea teoretică precum și în practica de arhitectură.</li> </ul>

**8. Conținuturi**

8.1 Curs <sup>18</sup>	Metode de predare <sup>19</sup>	Observații
1. Imaginarul în arhitectură. Retorica în arhitectura <b>2 ore</b> 2. Arhitectura și puterea. Arhitectura și ideologie: arhitectura stalinista, fascistă și nazistă. Arhitectura totalitară în România <b>6 ore</b> 3. Semnificații arhitecturale spațiale, funcționale și estetice. Funcția informațională a arhitecturii. <b>2 ore</b> 4. Semnificații asociate spațiului construit. Semnificații istorice, culturale, psihosociale, politice și economice. <b>2 ore</b> 5. Identitatea în arhitectura. Memoria și Spiritul locului. <b>2 ore</b>  <p style="text-align: right;"><b>14 ore</b></p>	prelegeri libere, însoțite de comentarii, cu suport vizual asigurat de imagini proiectate digital	
Bibliografie curs:  Suport de curs electronic-acces online pe platforma instituțională, cu utilizarea conturilor instituționale (Google Classroom)		

<sup>15</sup> Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite ([www.rncis.ro](http://www.rncis.ro) sau site-ul facultății)

<sup>16</sup> Din planul de învățământ

<sup>17</sup> Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

\*\*\* - Arhitectura care nu exista: Imaginar, virtual, utopie, Paideia, 1999  
 Benoist L., Semne, simboluri și mituri, Ed. Humanitas, 1995;  
 Berger R.- Mutația semnelor, Ed. Meridiane, București, 1978;  
 Broadbent, R. Bunt, T. Llorens – Semnificație și comportament în cadrul construit, Ed. Tehnică, 1985  
 Dancu V. S.,- Comunicarea Simbolică - a două ediție revizuită, ed. Eikon, Cluj, 2009;  
 Deely, John -Bazele semioticii, București, Ed. ALL, 1997  
 Eco, U. - O teorie a semioticii, Editura Meridiane, București, 2003  
 Gehl, Jan-Viața între clădiri. Utilizările spațiului public, IglooMedia, București, 2011  
 Iliescu, O. Al. - Simbol în arhitectură, UAUM, 2002  
 Jencks, C.- The language of post-modern architecture. ed. 6, Acad. Londra, 1991  
 Johansen, J. D. & Larsen, S. E. - Signs in Use: An Introduction to Semiotics, London: Routledge, 2002  
 Joly, Martine - L'Image et les signes, Nathan, Paris, 2004  
 Lynch, K - Imaginea Orașului, Urbanismul, București, 2012  
 Matei D., Estetica arhitecturii, Ed. Meridiane, București, 1982;  
 Meiss, P. von - De la forme au lieu - Ed. Presse Polytechnique Normande-1986  
 Mihali, C. ed- Altfel de spații, Paideia, București, 2010  
 Mihali, C. ed- Arta, tehnologie și spațiu public, Paideia, București, 2003  
 Neacșu, M. C.- Imaginea urbana. element esențial în organizarea spațiului, Pro universitară, București, 2010  
 Norberg-Schulz, Chr. - Systeme logique de l'architecture - Ed. P. Mardaga - 1988  
 Onofrei, V. - Teoria arhitecturii - curs partea a II-a, U.T.I., 2002  
 Ray, N. - (Re)sursele formei arhitecturale, Paideia, 2000  
 Roventa - Frumușani D.- Semiotică, societate, cultură, Institutul European, 1999;  
 Venturi, Robert - Complexity and Contradiction in Architecture, The Museum, New-York, 2008  
 Vasilescu, S. Arhitectura Germaniei Naziste, ed. Arhitect, București, 2012  
 Vasilescu, S.- Arhitectura Italiei Fasciste, ed. Arhitect, București, 2011  
 Wunenburger, J.- Filosofia imaginilor, Polirom, 2004  
 Reviste:  
 Arhitectura  
 AD- Architectural Design  
 Architecture d'Aujourd'hui

8.2a Seminar	Metode de predare <sup>20</sup>	Observații
1. Evaluarea modului în care oamenii percep și interpretează cadrul construit, spațiul amenajat. Interacțiune și atitudine. Analiza atributelor clădirilor, susceptibile de a evoca imagini, aprecierea valorii de semnificare - analiza semantica spațiu urban, studii de caz 2. Semantica vizuala - lucrare grafica/continut vizual	dezbateri și analiza teoretică, intervenții argumentative, studii de caz, creație conținut vizual, prezentări slideshow	-
8.2b Laborator	Metode de predare <sup>21</sup>	Observații
-	-	-
8.2c Proiect	Metode de predare <sup>22</sup>	Observații
-	-	-
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect): suport curs , bibliografie curs		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>

- Prin însușirea cunoștințelor teoretice studenții dobândesc un bagaj de cunoștințe consistent în concordanță cu competențele necesare profesiei de arhitect.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	• Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs <sup>24</sup> :	%
		Teme de casă:	%
		Evaluare finală: examen- lucrare scrisă	60% (minim 5)
10.5a Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	• Lucrări teoretice și grafice - - analiza semantica spațiu urban - semantica vizuala - comunicare grafica.	40% (minim 5)
10.5b Laborator	• Cunoașterea aparatului, a modului de utilizare a instrumentelor specifice;	• Chestionar scris • Răspuns oral • Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate)	% (minim 5)

<sup>20</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>21</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>22</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>24</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

	evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate	• Demonstrație practică	
10.5c Proiect	• Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese	• Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului • Evaluarea critică a unui proiect	% (minim 5)
10.5d Alte activități <sup>25</sup>	•	•	% (minim 5)
10.6 Standard minim de performanță <sup>26</sup> : elaborarea unei lucrari teoretice /analiza semantica aplicata demonstrand asimilarea cunostintelor specifice disciplinei (suportde curs si bibliografie), capacitatea de analiza critica, sintetizarea si structurarea informatiilor, formularea argumentelor teoretice, stapanirea limbajului stiintific si profesional			
• Conditie minima de promovare: efectuarea lucrarilor de seminar, nota minima 5; nota minima 5 la examenul scris.			

Data completării,

Semnătura titularului de curs,

Semnătura titularului de aplicații,

10 septembrie 2022

Conf.dr.arh. Gradinaru Tudor



Data avizării în departament,

Director departament,

.....

Conf.dr.arh. Gradinaru Tudor

<sup>25</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>26</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.