

**FIȘA DISCIPLINEI**  
Anul universitar 2022-2023

Decan,  
Conf. dr. Ing. Tania Mariana Hapurne

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii <sup>1</sup>	Licență și Master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria Artei Moderne și Contemporane (ARA 3114)						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Conf.dr.art.viz. Adriana Micu						
2.4 Anul de studii <sup>2</sup>	III	2.5 Semestrul <sup>3</sup>	1	2.6 Tipul de evaluare <sup>4</sup>	E	2.7 Tipul disciplinei <sup>5</sup>	DC

**3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ <sup>6</sup>	28	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	
Distribuția fondului de timp <sup>7</sup>									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									6
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									4
Tutoriat <sup>8</sup>									8
Examinări <sup>9</sup>									2
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual <sup>10</sup>	20								
3.8 Total ore pe semestru <sup>11</sup>	48								
3.9 Numărul de credite	2								

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum <sup>12</sup>	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1 de desfășurare a cursului <sup>13</sup>	
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului <sup>14</sup>	Sala de curs – Proiecții, sau altă sală de curs cu retroproiector și PC sau Laptop.

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

<sup>6</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

<sup>7</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

<sup>8</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>9</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>10</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>11</sup> Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

<sup>12</sup> Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>13</sup> Tablă, vidoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

<sup>14</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

## 6. Competențele specifice acumulate<sup>15</sup>

Număr de credite alocat disciplinei <sup>16</sup> :		2	Repartizare credite pe competențe <sup>17</sup>
Competențe profesionale	CP1		
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;	1,5
	CP3		
	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;	0,25
	CP5		
	CP6		
	CPS1		
	CPS2		
Competențe Transversale	CT1		
	CT2		
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională	0,25
	CTS		

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de analiză a artei ca fenomen al culturii și civilizației. Structurarea unei judecăți holistice a relației dintre artă și arhitectură.
7.2 Obiective specifice	Dezvoltarea creativității în domeniul ideilor și formelor în spațiul arhitectural prin creșterea capacităților de înțelegere și de integrare a cunoștințelor din domeniul istoriei artei și istoriei arhitecturii.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs <sup>18</sup>	Metode de predare <sup>19</sup>	Observații
I. Introducere în problematica Istoriei Artei Moderne și Contemporane. Arta sec. al XIX lea. Neoclasicismul. Analiza unor opere.	Expunere, slide-show, discuții cu studenții	4 ore
II. Romantismul. Analiza unor opere.		2 ore
III. Realismul și Impresionismul. Analiza unor opere.		4 ore
IV. Arta în jurul anului 1900. Analiza unor opere.		2 ore
V. Arta secolului XX. Fundamentele sec. XX, cubismul și futurismul. Analiza unor opere.		2 ore
VI. Arta informală și arta abstractă geometrică. Analiza unor opere.		2 ore
VII. Arta figurativă: privirea subiectivă. Analiza unor opere.		2 ore
VIII. Universul pictural al suprarealismului. Analiza unor opere.		4 ore
IX. Pop-Art, o mișcare a anilor șazeci. Analiza unor opere.		4 ore
X. Artă și Funcționalism: arhitectura și designul.		2 ore
8.2c Rezolvarea în timpul examenului al testului scris, care cuprinde întrebări din materia studiată.		1 oră
Bibliografie curs :		
1. Brion Marcel, (1972), <i>Arta abstractă</i> , Editura Meridiane, București		
2. Courthion Pierre, (1973), <i>Curenți și tendințe în arta secolului XX</i> , Editura Meridiane, București		
3. Faure Elie, (1970), <i>Istoria artei</i> , Editura Meridiane, București		
4. Fahr-Becker Gabriele, (2007), <i>Art Nouveau</i> , Editura Laura Pamfil, București		

<sup>15</sup> Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite ([www.rncis.ro](http://www.rncis.ro) sau site-ul facultății)

<sup>16</sup> Din planul de învățământ

<sup>17</sup> Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoprojector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

5. Hollingsworth Mary, (2008), *Arta în istoria umanității*, Editura Enciclopedia RAO, București
6. *Istoria Artei-pictură, sculptură, arhitectură*, (1998), Editura Enciclopedia RAO, București
7. *Istoria ilustrată a picturii în 1000 reproduceri*, (1973), Editura Meridiane, București
8. Janson H.W. (1986), *History of art*, Editura Prentice Hall, New York
9. Micheli Mario de, (1968), *Avangarda artistică a sec. XX*, Editura Meridiane, București
10. Mocanu Titus, (1973), *Morfologia artei moderne*, Editura Meridiane, București
11. Melicson Marcel, (1975), *Arhitectura modernă*, Editura științifică și enciclopedică, București
12. Pascadi Ion, (1974), *Destinul contemporan al artei*, Editura Meridiane, București
13. Vătășescu Virgil, (1972), *Istoria artei europene*, Editura Meridiane, București

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>20</sup>**

Disciplina completează pregătirea studenților care se specializează în domeniul arhitecturii, formând și consolidând aptitudini necesare pentru viitorii arhitecți și profesori de proiectare de arhitectură din mediul liceal sau universitar, în concordanță cu competențele cerute pentru ocupațiile posibile în Grila 1 RNCSIS.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs <sup>21</sup> : Prezentarea unui artist viața și opera, apartenență la anumite școli, curente, legătura cu contextul social și istoric al timpului său. Test final: examen scris	50% 50%

1.6 Standard minim de performanță<sup>22</sup>

Acumularea cunoștințelor de cultură generală din istoria artei moderne. Identificarea tipologiilor și tendințelor generale din istoria artei.

Data completării,

10 septembrie 2022

Semnătura titularului de curs,

Conf.dr. art. viz. Adriana Micu

Semnătura titularului de aplicații,



Data avizării în departament,

.....

Director departament,

Conf. Dr. arh. Tudor Grădinaru

<sup>20</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>21</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>22</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.