

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2022-2023

Decan,
Conf. Dr. Ing. Tania Mariana Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii ¹	Licență/Master
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Practica (relevu) ARA2215						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de aplicații	asist. dr. arh. Teodor-Stanciu Tiberiu, asist. dr. arh. Costea Ramona						
2.4 Anul de studii ²	2	2.5 Semestrul ³	4	2.6 Tipul de evaluare ⁴	C	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DID –DF

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2x 26	din care 3.2 curs		3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	2x26
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶	52	din care 3.5 curs		3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	52
Distribuția fondului de timp ⁷									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									
Tutoriat ⁸									
Examinări ⁹									
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual ¹⁰									
3.8 Total ore pe semestru ¹¹	52								
3.9 Numărul de credite	2								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹²	●
4.2 de competențe	Reprezentări

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului ¹³	●
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴	Prima săptămână pe teren, a doua în atelierele facultății

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸ Între 7 și 14 ore

⁹ Între 2 și 6 ore

¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹² Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, vidoprojector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

		Număr de credite alocate disciplinei ¹⁶ :	2	Repartizare credite pe competențe ¹⁷
Competențe profesionale	CP1	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;		0.2
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;		1
	CP3			
	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;		0.2
Competențe transversale	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;		0.2
	CT2	Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate;		0.2
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;		0.2
	CTS			

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înșușirea metodelor de realizare a relevului de arhitectură – construcție, în vederea inventarierii, conservării sau renovării/ restaurării.
7.2 Obiective specifice	<p>Proiectul relevu întocmit la sfârșitul practicii va fi evaluat luând în considerare următoarele obiective:</p> <p>a) Sarcinile ce trebuie urmărite de studenți:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relevarea cu acuratețe a dimensiunilor, materialelor și sistemelor constructive ce alcătuiesc construcția; - realizarea de schițe/crochiuri pentru studierea diverselor forme specifice arhitecturii studiate, precum și a proporțiilor conținute; - culegerea de date despre istoricul construcției; - reprezentarea în context a construcției folosind tehnici la alegerea studentului. <p>b) Condițiile de lucru: Practica de relevu se desfășoară în două etape:</p> <ul style="list-style-type: none"> - în prima etapă se fac măsurători și se realizează culegerea de informații prin deplasarea la situl vizat; - în etapa a doua, studenții vor reprezenta proiectul relevu în atelierele Facultății de Arhitectură, sub coordonarea profesorilor îndrumători. <p>c) Ponderea în procente a fiecărei probe în nota finală: Activitatea studenților va fi evaluată pe trei niveluri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluarea continuă pe perioada practicii a capacității de răspuns în situația culegerii de date pe teren precum și a capacității de lucru în echipă. - Evaluarea prin teste pe parcurs se va face asupra schițelor studenților, urmărindu-se obținerea unor răspunsuri ce ilustrează nivelul de înțelegere asupra obiectului studiat; - Evaluarea proiectului final, redactat în manieră grafică arhitecturală.

¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

¹⁶ Din planul de învățământ

¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

8. Conținuturi

8.1 Curs ¹⁸	Metode de predare ¹⁹	Observații
Bibliografie curs:		
8.2a Seminar	Metode de predare ²⁰	Observații
8.2b Laborator	Metode de predare ²¹	Observații
8.2c Proiect (Lucrări)	Metode de predare ²²	Observații
Prezentare temă – Elaborarea unui proiect de relevu.	Prezentare de tip Slideshow, discuții cu studenții	4h
Activități de îndrumare la nivel individual privind alegerea construcției care urmează a fi relevată. În baza datelor obținute se va redacta un proiect de relevu.	Discuții cu studenții	8h
Analiza stării obiectului, a istoriei sale, de la începuturi până în prezent;		8h
Activitate de documentare „in situ”; Măsurători, desene, fotografiile ale unor obiecte de arhitectură – locuință proprie sau construcții accesibile studentului;		16h
Realizarea proiectului final de relevu în format digital și prezentarea acestuia.		16h
Sesiune de autoevaluare, discuții critice asupra exemplelor analizate în detaliu		4h
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect): - A. Bittel, A. Blandiana, A. Pleșu, A. Ralian, B. Cioculescu, D.C. Mihăilescu, G. Liiceanu, G. Tabacu, H.R. Patapievici, I. Pârvolescu, M. Ghițescu, M. Pillat, R. Paraschivescu, T. Radu, V.I. Stoichiță - „Casele vieților noastre” (Humanitas, 2014) - Cristian Moisescu - Arhitectura românească veche, Ed. Meridiane, 2001 - Adina Nanu - „Călătorie în jurul casei mele”, (UNARTE, 2014) - Gheorghe Curinschi Vorona - Istoria arhitecturii în România, Ed. Meridiane, 1981 - Cantacuzino, G.M. - Izvoare și popasuri, Ed. Eminescu, 1977 (Antologie de Adrian Anghelescu) - Peter Zumthor - „Thinking Architecture”, (Birkhauser, 2006) - Peter Zumthor - „Atmospheres”, (Birkhauser, 2008) - Gaston Bachelard - „The Poetics of Space”, (Beacon Press, 1994) - Margaret Forster - „My life in houses”(Vintage, 2014) - Sarah Robinson - „A-ți face cuibul trup, casă, minte” (Editura Fundației Arhitext design, 2019) - Alain de Botton - „Arhitectura Fericirii” (Vellant, 2019) - Bill Bryson - „Acasă, O istorie a vieții private” (Editura Polirom, 2017) - Xavier de Maistre - „Călătorie în jurul camerei mele” (Editura All, 2010)		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Disciplina „Practică - relevu” vine în întâmpinarea cerințelor angajatorilor prin pregătirea studenților în vederea însușirii următoarele competențe:

- Dezvoltarea capacității de a observa alcătuirea unei construcții;
- Observarea tehnicilor și materialelor de construcție folosite în diverse epoci;
- Însușirea tehnicilor de întocmire a unui proiect – relevu;

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	● Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁴ :	-
		Teme de casă:	-
		Evaluare finală:	-
10.5a Seminar	● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	● Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)	-

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²⁰ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²¹ Demonstrație practică, exercițiu, experiment

²² Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

10.5b Laborator	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate 	<ul style="list-style-type: none"> • Chestionar scris • Răspuns oral • Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) • Demonstrație practică 	-
10.5c Proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului • Evaluarea critică a unui proiect 	100% (minim 5)
10.5d Alte activități ²⁵	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	-
10.6 Standard minim de performanță ²⁶			
Capacitatea de a concepe un proiect de relevu de arhitectură prin analiza și adecvarea la realitatea complexă a clădirii existente (relații urbane, context social cultural, condiții legate de confort și sustenabilitate, optimizare funcțională); Cunoașterea problematicei întocmirii unui relevu de arhitectură.			

Data completării,

23.09.2022

Semnătura titularului de curs,

.....

Data avizării în departament,

.....

Semnătura titularului de aplicații,

asist. dr. arh. Tiberiu Teodor-Stannciu
asist. dr. arh. Ramona Costea

Director departament,

conf. dr. arh. Tudor Grădinaru

²⁵ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁶ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.