

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2022-2023

Decan,
Conf.dr.ing. Tania Mariana HAPURNE

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași |
| 1.2 Facultatea | Arhitectură „G.M. Cantacuzino” |
| 1.3 Departamentul | Arhitectură |
| 1.4 Domeniul de studii | Arhitectură și urbanism |
| 1.5 Ciclul de studii ¹ | Licență și master integrat |
| 1.6 Programul de studii | Arhitectură |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|---|------------------------------------|---|------------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Istoria arhitecturii moderne ARA 2204 | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Prof. dr. arh. Mihai Corneliu Drișcu | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de aplicații | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studii ² | II | 2.5 Semestrul ³ | 4 | 2.6 Tipul de evaluare ⁴ | E | 2.7 Tipul disciplinei ⁵ | DF |

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|---|-----------|---|----------------|--|--------------|---------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care 3.2 curs | 2 | 3.3a sem. | | 3.3b laborator | | 3.3c proiect | |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶ | 28 | din care 3.5 curs | 2 | 3.6a sem. | 8 | 3.6b laborator | | 3.6c proiect | |
| Distribuția fondului de timp ⁷ | | | | | | | | | Nr. ore |
| Studii după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | | | | | 16 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | | | | | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii | | | | | | | | | 4 |
| Tutoriat ⁸ | | | | | | | | | 8 |
| Examinări ⁹ | | | | | | | | | 6 |
| Alte activități: | | | | | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual ¹⁰ | 44 | | | | | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru ¹¹ | 72 | | | | | | | | |
| 3.9 Numărul de credite | 3 | | | | | | | | |

1 Licență / Master

2 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

3 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

4 Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

5 DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

6 Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

7 Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

8 Între 7 și 14 ore

9 Între 2 și 6 ore

10 Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

11 Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| 4.1 de curriculum ¹² | ● Nu este cazul |
| 4.2 de competențe | ● Nu este cazul |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului ¹³ | ● Tablă, videoproiector și ecran, materiale didactice specifice sau Prezentare de tip Slideshow, discuții cu studenții în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică |
| 5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴ | |

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

| | | Număr de credite alocate disciplinei ¹⁶ : | 3 | Repartizare credite pe competențe ¹⁷ |
|-------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | CP1 | COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice; | | 1,0 |
| | CP2 | CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale; | | 0,5 |
| | CP4 | CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali; | | 0,5 |
| Competențe transversale | CT1 | Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată; | | 0,5 |
| | CT2 | Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate; | | 0,2 |
| | CT3 | Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională; | | 0,3 |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | ● Acumularea de cunoștințe referitoare la evoluția ideilor, stilurilor și curentelor arhitecturale. Șirul cronologic de epoci, stiluri, autori și opere este cel care trebuie perceput pe o direcție a cărei trasare urmează organic istoriei, spiritualității și culturii umane, arhitectura fiind o chintesență a acestora. |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

¹² Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

¹⁶ Din planul de învățământ

¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

| | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.2 Obiective specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Abordarea studiului pe perioade istorice și curente stilistice în arhitectură • Cursul își propune să ofere un orizont necesar al culturii de specialitate, astfel încât să le ofere studenților un eșafodaj documentar personal ca bază teoretică, dar și ca termeni de referință pentru lucrările proprii viitoare. Prin sinteze și analize, cursul urmărește să atragă atenția asupra ipostazelor și reperelor valorice reprezentative. • De asemenea, prezentarea sincronă a stilurilor modernității arhitecturale își propune o informare teoretică funcțională, dinamică, de natură să ajute studenții în cristalizarea unei orientări adecvate în înțelegerea comparatistă a arhitecturii |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

8. Conținuturi

| 8.1 Curs ¹⁸ | Metode de predare ¹⁹ | Observații |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <p>PARTEA I TRANSFORMĂRI CULTURALE, TERITORIALE ȘI TEHNICE: 1750-1900</p> <p>I.1 Transformări culturale: noi teorii arhitecturale, PIRANESI, PERRAULT I.2 Arhitecții vizionari: BOULLEE, LEDOUX, DURAND I.3 Transformări teritoriale : dezvoltarea urbană: 1800-1909 I.4 Transformări tehnice : tehnologii, materiale: 1775-1939</p> <p>PARTEA a II-a ARHITECTURA NEO-CLASICĂ IN SEC. 19 II.1 Clasicism structural: H.LABROUSTE; II.2 Clasicism romantic: F. SCHINKEL II.3 Sfârșitul unei epoci: G. SPENCER, Opera lui GARNIER</p> <p>PARTEA a III-a RAȚIONALISMUL STRUCTURAL, ARHITECTURA FIERULUI</p> <p>III.1 Expozițiile universale III.2 Noile programe ale secolului III.3 Gustave EIFFEL și arhitectura inginerilor</p> <p>PARTEA a IV-a ȘCOALA DIN CHICAGO , ZGĂRIE-NORII: TIPOLOGII ȘI SIMBOL IV.1 Reprezentanții Școlii din Chicago și creațiile lor : H.H.RICHARDSON, William Le BARON JENNEY IV.2 „ Make big plans”-Daniel BURNHAM IV.3 Louis SULLIVAN&Dankmar ADLER Auditorium și clădirile înalte</p> <p>PARTEA a V-a STILURILE ANULUI 1900: „ARTE E VITA” V.1 „Arts and Crafts ”, Charles Rennie MACKINTOSH și Școala din Glasgow V.2 “Art Nouveau” în Belgia și Franța: Victor HORTA și Hector GUIMARD V.3 WAGNER, OLBRICH, HOFFMANN și Secesiunea vieneză; Adolf LOOS V.4 „Modernismo” catalan și A. GAUDI</p> | <p>Expunere, prelegere, prezentare a problematicii studiate pe suport electronic in sistem interactiv cu studenții sau Prezentare de tip Slideshow</p> | <p>8 ore</p> <p>12 ore</p> <p>8 ore</p> |

Bibliografie curs:

1. „Arhitectura modernă – O istorie critică”, K. Frampton, Editura Univ. De arhitectură Ion Mincu, București, 2017
2. „Modern architecture – A Critical History”, K. Frampton, N.Y. 2011
3. “ Istoria arhitecturii moderne, partea I”, Mihai Corneliu Drișcu, Editura Politehnicum, Iași, 2015
4. „Arhitectura - O istorie vizuală”, ed. Litera International, 2008
5. „The Story of Architecture from Antiquity To the Present”, Jan Gympel, ed. Konemann, 1996
6. „Architecture of the 19th Century in Europe”, Claude Mignot, ed. Evergreen, 1983
7. „Art Nouveau”, Gabriele Fahr-Becker, ed. Konemann, 1997
8. „Funcțiune și formă”, N. Lascu, ed. Meridiane, 1989

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

9. „The Vision of Frank Lloyd Wright”, Thomas A. Heinz, ed. Chartwell Books, 2000

10. „Arhitectura Modernă”, A.Hassell, D. Boyle, ed.Vellant, 2008

11. „Functional architecture: The international style, 1925-1940”, ed. Benedikt Taschen Verlag, 1990

12. „Modern architecture since 1900”, William J.R. Curtis, ed. Phaidon Press, 2002

13. „Twentieth Century Arhitecture - A Visual History”, Dennis Sharp, ed. Images Publishing, 2002;

Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²⁰

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | <ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) | Lucrare finală de cercetare (aprox.15 pag./student) pe tematica cursului | 30%(minim 5) |
| | | Evaluare finală: Examen scris si prezentare eseu | 70% (minim 5) |
| | | | |
| 10.5d Alte activități ²¹ | | | - |
| 10.6 Standard minim de performanță ²² - Studiu de caz și exemplificări din arhitectura moderna, comparată | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Condiție minimă de promovare: efectuarea lucrării finale, nota minimă 5; nota minimă 5 la examen. | | | |

Data completării,

23 sept. 2022

Semnătura titularului de curs,

Prof. dr. arh. Mihai Corneliu Drișcu

Data avizării în departament,

.....

Director departament,

Conf. dr. arh. Tudor Grădinaru

²⁰ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²¹ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²² Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.