

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2022-2023

Decan,
Conf. Dr. Ing. Tania Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii ¹	Licență
1.6 Programul de studii	Arhitectură, integrat licența/master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria Arhitecturii Universale (ARA 1203)						
2.2 Titularul activităților de curs	Ș.I. dr.arh.MANOLIU RALUCA MARIA						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Ș.I. dr.arh.MANOLIU RALUCA MARIA						
2.4 Anul de studii ²	1	2.5 Semestrul ³	2	2.6 Tipul de evaluare ⁴	E	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DF

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână		din care 3.2 curs	2	3.3a sem.		3.3b laborator	-	3.3c proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶		din care 3.5 curs	28	3.6a sem.		3.6b laborator	-	3.6c proiect	-
Distribuția fondului de timp ⁷									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									5
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									5
Tutoriat ⁸									2
Examinări ⁹									3
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual ¹⁰	20								
3.8 Total ore pe semestru ¹¹	48								
3.9 Numărul de credite	2								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹²	• Istoria arhitecturii universale ARA 1103
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului ¹³	• Computer, proiector, aplicații de tip tabla inteligentă, materiale didactice specifice.
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴	-

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

Număr de credite alocat disciplinei ¹⁶ :		2	Repartizare credite pe competențe ¹⁷
Competențe profesionale	CP1		
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale.	1,4
	CP3		
	CP4		
	CP5		
	CP6		
	CPS1		
	CPS2		
	CT1		

CT2		
CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională.	0,6
CTS		

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Introducere în vocabularul de specialitate și însusirea progresivă a discursului arhitectural, dezvoltarea capacității de percepție și configurare a formei arhitecturale, asimilarea codurilor de reprezentări specifice arhitecturii.
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> Gândire critică în domeniul istoriei și artei arhitecturii. Capacitatea de sintetizare a relațiilor dintre elementele și principiile arhitecturale dintr-o cultură dată, cât și a celor intraculturale.

8. Conținuturi

8.1 Curs ¹⁸	Metode de predare ¹⁹	Observații
I. Arhitectura și arta Romei antice. <ul style="list-style-type: none"> Revoluția tehnologică constructivă și formală. Locuire și urbanitate. Marile programe de arhitectură. Tipologii functionale, formale și volumetrică. Precedente și evoluție. Fenomenologie arhitecturală. Regionalisme arhitecturale și impactul acestora asupra viitorului arhitecturii occidentale. 	Prelegere interactivă	20 ore
II. Arhitectura și arta bizantină: Imperiul Roman oriental. <ul style="list-style-type: none"> Tranziția de la bazilica romană la biserica creștină. Diviziunea imperiului și consecințele religioase și arhitecturale. Trecerea de la reprezentarea naturalistă la cea simbolică. Icoane, iconografie și iconoclastism. Spațiu și lumină în artă și arhitectură. O nouă estetică. Transformări spațiale și de funcțiune. 	Prelegere interactivă	4 ore
III. Arhitectură și artă în Evul Mediu Occidental: Europa după căderea Romei. <ul style="list-style-type: none"> Tradiții artistice, tehnice și stilistice ale diverselor populațiilor europene. Culturi ale supersitiției. Fuziunea artelor „barbare” cu influențele și credințele creștine. Carol cel Mare și „renașterea” civilizației occidentale. Nașterea stilului nordic: arhitectura și arta Ottoniană. 	Prelegere interactivă	4 ore

Bibliografie curs:

- W.L.MacDonald, „The architecture of the Roman Empire”, Yale University Press, 1982.
- Matthews Henry, „Greco-Roman Cities of Aegean Turkey”, Ege Yayinlari, 2014.
- John North Hopkins, „The genesis of Roman Architecture”, Yale University Press, 2016.
- John R. Senseney, „The art of building in the Classical world. Vision, Craftsmanship, and Linear Perspective in Greek and Roman architecture”, Cambridge University Press, 2011.
- Paola Hoffman, „Le ville di Roma e dei dintorni”, Newton&Compton, 2004.
- Roger B. Ulrich, Caroline K. Quenemoen, „A companion to Roman architecture”, Wiley-Blackwell, 2013.
- Frank Sear, „Roman architecture”, Routledge, 1982.
- J.B. Ward-Perkins, „Roman Imperial architecture”, Yale University Press, 1981.
- Gh. Curinschi Vorona – Istoria arhitecturii universale. vol. III. Ed. Tehnică, București
- S. Brezeanu, „O istorie a Imperiului Bizantin”
- Cecil Stewart, „Early Christian, Byzantine and Romanesque Architecture”, Longmans, 1954.
- Gunter Bandman, „Early Medieval Architecture as bearer of meaning”, Columbia University Press, 2005.
- Thomas Graham Jackson, „Byzantine and Romanesque Architecture”, Cambridge University Press, 1913.
- Roger Stalley, „Early Medieval Architecture”, Oxford University Press, 1999.
- Richard Krautheimer, „Early Christian and Byzantine Architecture”, Penguin Books, 1965.
- Doreen Yardwood, „The ancient classical and byzantine world”, Butler&Tanner, 1992.
- Virgil Vătășianu, „Istoria artei europene. Epoca medie”, Ed. Did și ped. București
- Vitruvius, „Cele zece carti de arhitectura”
- J.B.Fletcher, „History of architecture”

20. The Routledge Companion to Aesthetics, edit. Berys Gaut, Dominic Mclver Lopes.		
21. Jaques le Goff, "Evul Mediu si nasterea Europei", Ed. Polirom, 2005		
8.2a Seminar	Metode de predare ²⁰	Observații
8.2b Laborator	Metode de predare ²¹	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare ²²	Observații
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Disciplina conține necesarul de cunoștințe profesionale și tehnice a căror însușire oferă studenților posibilitatea devenirii unor buni profesioniști.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) 	Teste pe parcurs ²⁴ :	
		Teme de casă:	
		Evaluare finală:	100% (minim 5)
10.5a Seminar	<ul style="list-style-type: none"> Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor 	<ul style="list-style-type: none"> Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice) 	%
10.5b Laborator	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate 	<ul style="list-style-type: none"> Chestionar scris Răspuns oral Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) Demonstrație practică 	-
10.5c Proiect	<ul style="list-style-type: none"> Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului Evaluarea critică a unui proiect 	-
10.5d Alte activități ²⁵	•	•	-
10.6 Standard minim de performanță ²⁶			
• Efectuarea temelor, participarea la testele pe parcurs – nota minimă 5; nota minimă 5 la examenul final.			

Data completării,

Semnătura titularului de curs,

Semnătura titularului de aplicații,

22.09.2022

S.I. dr. arh. Raluca Manoliu

.....

Data avizării în departament,

Director departament,

.....

.....

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

-
- ⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)
- ⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.
- ⁸ Între 7 și 14 ore
- ⁹ Între 2 și 6 ore
- ¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.
- ¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.
- ¹² Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente
- ¹³ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.
- ¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.
- ¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)
- ¹⁶ Din planul de învățământ
- ¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei
- ¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe
- ¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)
- ²⁰ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme
- ²¹ Demonstrație practică, exercițiu, experiment
- ²² Studii de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.
- ²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii
- ²⁴ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.
- ²⁵ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.
- ²⁶ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.