

**FIȘA DISCIPLINEI**  
Anul universitar 2022 - 2023

Decan,  
Conf.dr.ing. Tania Mariana HAPURNE

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași |
| 1.2 Facultatea                        | Facultatea de Arhitectură „G. M. Cantacuzino”    |
| 1.3 Departamentul                     | Arhitectură                                      |
| 1.4 Domeniul de studii                | Arhitectură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Licență și master integrat                       |
| 1.6 Programul de studii               | Arhitectură                                      |

**2. Date despre disciplină**

|  |   |               |          |                       |                   |                       |           |
|--|---|---------------|----------|-----------------------|-------------------|-----------------------|-----------|
| 2.1 Denumirea disciplinei                | <b>PROIECTARE DE ARHITECTURĂ (ARA 1101)</b> |               |          |                       |                   |                       |           |
| 2.2 Titularul activităților de curs      | -   |               |          |                       |                   |                       |           |
| 2.3 Titularul activităților de aplicații | s.l.. Dr. arh. Călin Gabriel Corduban       |               |          |                       |                   |                       |           |
| 2.4 Anul de studii                       | <b>1</b>                                    | 2.5 Semestrul | <b>2</b> | 2.6 Tipul de evaluare | <b>P(proiect)</b> | 2.7 Tipul disciplinei | <b>DS</b> |

**3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)**

|  |            |                      |  |              |  |                |  |                 |            |
|--|------------|----------------------|--|--------------|--|----------------|--|-----------------|------------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | <b>12</b>  | din care<br>3.2 curs |  | 3.3a<br>sem. |  | 3.3b laborator |  | 3.3c<br>proiect | <b>12</b>  |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | <b>168</b> | din care<br>3.5 curs |  | 3.6a<br>sem. |  | 3.6b laborator |  | 3.6c<br>proiect | <b>168</b> |
| Distribuția fondului de timp   |            |                      |  |              |  |                |  |                 | Nr. ore    |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |            |                      |  |              |  |                |  |                 | 20         |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |            |                      |  |              |  |                |  |                 | 45         |
| Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii                         |            |                      |  |              |  |                |  |                 | 35         |
| Tutorat  |            |                      |  |              |  |                |  |                 | 10         |
| Examinări  |            |                      |  |              |  |                |  |                 | 10         |
| Alte activități:   |            |                      |  |              |  |                |  |                 |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentari intermediare la panou</li> </ul>             |            |                      |  |              |  |                |  |                 | 24         |
| 3.7 Total ore studiu individual  | <b>144</b> |                      |  |              |  |                |  |                 |            |
| 3.8 Total ore pe semestru  | <b>312</b> |                      |  |              |  |                |  |                 |            |
| 3.9 Numărul de credite   | <b>13</b>  |                      |  |              |  |                |  |                 |            |

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | Conform regulamentului de promovare la disciplina Proiectare de Arhitectură |
|-------------------|---|

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.2 de competențe |  |
|-------------------|--|

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                  |  |
| 5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>În cadrul atelierului de proiectare de arhitectură, cu îndrumare didactică directă, individuală sau colectivă; platforma academică TUIASI.</li> </ul> |

## 6. Competențele specifice acumulate

|                                |     | Număr de credite alocate disciplinei:  | 13 | Repartizare credite pe competențe |
|--------------------------------|-----|--|----|-----------------------------------|
| <b>Competențe profesionale</b> | C1  | COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: Capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice  |    | <b>4</b>                          |
|                                | C2  | CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;   |    | <b>2</b>                          |
|                                | C4  | CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali; |    | <b>3</b>                          |
| <b>Competențe transversale</b> | CT1 | Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;   |    | <b>2</b>                          |
|                                | CT2 | Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate;  |    | <b>1</b>                          |
|                                | CT3 | Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;   |    | <b>1</b>                          |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezvoltarea capacității de percepție și configurare a spațiului arhitectural și asimilarea codurilor de reprezentare specifice ale arhitecturii prin introducerea în vocabularul de specialitate și însușirea progresivă a discursului arhitectural.</li> <li>• Obiectivele disciplinei Proiectare de arhitectură se încadrează în obiectivele generale ale planului de învățământ prin analizele teoretice ce însoțesc fiecare prezentare de temă, prin parcurgerea materialului documentar obligatoriu și prin îndrumarea de atelier ce implică utilizarea cunoștințelor acumulate în cadrul celorlalte discipline, asimilarea unor tehnici variate de prezentare a proiectelor.</li> </ul> |
| 7.2 Obiective specifice               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezvoltarea abilităților de corelare a formei cu funcțiunea și logica structurii, stimularea creativității, asimilarea noțiunilor introductive de proiectare cu conținut teoretic și practic prin deprinderea modului de reprezentare specific domeniului și însușirea unor modalități grafice de exprimare.</li> <li>• Familiarizarea cu elementele de limbaj arhitectural, explorare spațiului prin analiza elementelor formale, morfo spațiale, structurale și funcționale componente precum și îmbinarea, conlucrarea lor prin proporții, dimensiuni, scară, ierarhie, orientare, gradualitate, etc.</li> </ul>   |

## 8. Conținuturi

| 8.2c Proiect  | Metode de predare  | Observații |
|---|--|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercițiu de analiză a relațiilor spațiale, funcționale și volumetrice. Concept de organizare și ierarhizare a relațiilor funcționale specifice locuinței.</li> <li>• Exercițiu funcțional- relații funcțiuni, dimensionare, ierarhie - locuință de mici dimensiuni, accentul fiind pus pe aspectele de ordin funcțional. Tema are ca scop conștientizarea și ierarhizarea raporturilor interne ale compoziției spațiale specifice locuinței.</li> <li>• Exercițiu funcțional, spațial și volumetric – locuință unifamilială.. Temă cu un grad de complexitate mai ridicat, în care sunt îmbinate concepte contextuale, funcționale și volumetrice.</li> <li>• Proiect de verificare - spațiu de locuit într-un volum dat</li> </ul>               | <p>În cadrul atelierului de proiectare de arhitectură cu îndrumare didactică directă și colectivă în cadrul prezentărilor la panou. Metodele de îndrumare sunt structurate în principal pe complementaritatea dintre sistemul de compunere liberă, intuitivă și sistemul de compunere pe baza unor repere, reguli, modele.</p> <p>Acest principiu se concretizează prin realizarea unor proiecte cu îndrumare de complexitate variabilă și schițe sau proiecte fără îndrumare.</p> |            |
| <p>Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conform fiecărei teme de proiect</li> <li>• Documentare din reviste de arhitectură, cărți de specialitate, web.</li> </ul> <p>Bernea, Ernest - "Îndemn la simplitate" (Vremea, 2006)<br/> Zumthor Peter - "Thinking Architecture" (Birkhauser, 2006)<br/> Pleșu, Andrei, - „O casă trebuie să lase loc pentru mister”, în „Casele vieților noastre”, autor colectiv, proiect coordonat de Tabacu, Gabriela, (Humanitas, 2014)<br/> Pârvulescu, Ioana, - „În căutarea caselor pierdute”, prefața cărții „Casele vieților noastre”, autor colectiv, proiect coordonat de Tabacu, Gabriela, (Humanitas, 2014)<br/> Ernst Neufert, "Manualul arhitectului" (Willey Blackwell, 2019)</p> |  |            |

| 8.2c Proiect  | Metode de predare  | Observații |
|---|--|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercițiu de analiză a relațiilor spațiale, funcționale și volumetrice. Concept de organizare și ierarhizare a relațiilor funcționale specifice locuinței.</li> <li>• Exercițiu funcțional- relații funcțiuni, dimensionare, ierarhie - locuință de mici dimensiuni, accentul fiind pus pe aspectele de ordin funcțional. Tema are ca scop conștientizarea și ierarhizarea raporturilor interne ale compoziției spațiale specifice locuinței.</li> <li>• Exercițiu funcțional, spațial și volumetric – locuință unifamilială.. Temă cu un grad de complexitate mai ridicat, în care sunt îmbinate concepte contextuale, funcționale și volumetrice.</li> <li>• Proiect de verificare - spațiu de locuit într-un volum dat</li> </ul> | <p>În cadrul atelierului de proiectare de arhitectură cu îndrumare didactică directă și colectivă în cadrul prezentărilor la panou. Metodele de îndrumare sunt structurate în principal pe complementaritatea dintre sistemul de compunere liberă, intuitivă și sistemul de compunere pe baza unor repere, reguli, modele.</p> <p>Acest principiu se concretizează prin realizarea unor proiecte cu îndrumare de complexitate variabilă și schițe sau proiecte fără îndrumare.</p> |            |
|   |  |            |

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Însușirea metodologiei de studiu și de elaborare a proiectelor din cadrul disciplinei constituie baza pregătirii profesionale a meseriei de arhitect.</li> <li>• Programul de studiu își propune să definească un model de formare profesională pentru proiectarea de arhitectura, un sistem conceptual deschis care sa opereze cu logici polivalente, model înscris in prioritățile metodelor moderne de educație continua.</li> </ul> |
|--|

### 10. Evaluare

| Tip activitate        | 10.1 Criterii de evaluare   | 10.2 Metode de evaluare  | 10.3 Pondere din nota finală |
|-----------------------|---|--|------------------------------|
| 10.5c Proiect         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului</li> <li>• Evaluarea critică a unui proiect <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiecte de arhitectură pe teme date</li> <li>• 1.schița de proiect</li> <li>• 2.elaborare proiect și machetă</li> <li>• 3.prezentari la panou</li> </ul> </li> </ul> | 100% (minim 5)               |
| 10.5d Alte activități | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluarea cunoștințelor acumulate pe parcursul fiecărui semestru.</li> </ul>                                       |  | % (minim 5)                  |

#### 10.6 Standard minim de performanță

- Capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice
- capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate;
- Obligația de a frecventa în mod continuu toate activitățile didactice organizate în cadrul atelierelor de proiectare (corecturi, prelegeri, dezbateri, prezentări la panou etc.)
- Nota minimă de promovare a disciplinei este 5.00, cu condiția promovării fiecărui proiect în parte. Nepromovarea unui proiect implică refacerea activității în anul universitar următor, în perioada în care este programat respectivul proiect, cu taxă, Conform grilei de competențe a programului de studiu.

Data completării,

22.09.2022

Semnătura titularului de aplicații,

S.I.. Dr. arh. Călin Gabriel Corduban

.....

Data avizării în departament,

.....

Director departament,  
Conf. dr. arh . Grădinaru Tudor

.....