

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2022-2023

Decan,
Conf. dr. Ing. Tania Mariana Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii ¹	Licență și Master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PRACTICA (Studiul Formei - Reprezentări) (ARA 1114)						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Conf.dr.art.viz. Adriana Micu						
2.4 Anul de studii ²	I	2.5 Semestrul ³	1	2.6 Tipul de evaluare ⁴	P	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DF

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână (2sapt)	26	din care	3.2 curs	3.3a sem.	3.3b laborator	3.3c proiect	26
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶	52	din care	3.5 curs	3.6a sem.	3.6b laborator	3.6c proiect	52
Distribuția fondului de timp ⁷							Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii							
Tutoriat ⁸							
Examinări ⁹							
Alte activități:							
3.7 Total ore studiu individual ¹⁰							
3.8 Total ore pe semestru ¹¹	52						
3.9 Numărul de credite	2						

4. Precondiții(acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹²	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții(acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului ¹³	
---	--

¹Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸ între 7 și 14 ore

⁹ între 2 și 6 ore

¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹² Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, vidoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴	Sala de curs rezervată anului I, sau sala de Studiul Formei - Reprezentări, Grădina Botanică, Parcul Palas; platforma academică TUIASI..
--	--

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁶ :		2	Repartizare credite pe competențe ¹⁷
Competențe profesionale	CP1	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;	0,75
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale	0,75
	CP3		
	CP4		
	CP5		
	CP6		
	CPS1		
	CPS2		
Competențe Transversale	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;	0,25
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;	0,25
	CT4		
	CTS		

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea și exersarea practică a metodelor și tehnicilor de desen liber în grafica de arhitectură.
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> Dezvoltarea creativității în domeniul formelor în spațiul arhitectural interior și exterior.

8. Conținuturi

8.1 Lucrări Practice ¹⁸	Metode de predare ¹⁹	Observații
I. Crochiuri, realizate individual și prezentate on-site profesorilor	Discuții cu studenții	6 ore
II. Realizarea de schițe de detaliu folosind tehnici la alegerea studentului, după natură, elemente de anturaj.	Discuții cu studenții	6 ore
III. Realizarea unor machete 3D, pe echipe de 2 max 3 studenți, reprezentând compoziții tridimensionale echilibrate-suprafețe riglate și fascicule de linii, folosind materiale diverse: lemn de balsa, sârmă, sfoară, ață, bețișoare de lemn, etc.	Discuții cu studenții	10 ore
8.2c Colocviu de practica, prezentarea caietului de schițe.	Discuții cu studenții	4 ore
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):		
<ol style="list-style-type: none"> Constantin Paul, (1979), <i>Culoare, Artă, Ambient</i>, Ed. Meridiane, București Itten Johannes, (1977), <i>Art de la couleur (édition intégrale)</i>, Ed. Dessain et Tolra, Paris 		

¹⁴Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹⁵Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.ncis.ro sau site-ul facultății)

¹⁶Din planul de învățământ

¹⁷Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

¹⁸Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoprojector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

3. Huyghe R. (1971), *Puterea imaginii*, Ed. Meridiane, București
4. Parker C. Roger, (1996), *Tehnoredactare computerizată și Design pentru toți*, Ed. Teora, București
5. Pehnt W. (1985), *Expressionist architecture in drawings*, Ed. Van Nostrand Reinhold, New York
6. Prenzel R. (1985), *Working and Design Drawings*, Ed. Van Nostrand Reinhold, New York
7. Perspective rendering for Comercial design exterior, (1985), Ed. Van Nostrand Reinhold, New York
8. Solomon Z., Adler L., Enache C., (1960), *Culoarea în arhitectură*, Ed. Tehnică, București
9. Stevenson O.P. (1987), *Drawing the future*, Ed. Van Nostrand Reinhold, New York
10. Vernon M.D., (1952), *A further study of visual perception*, Cambridge University Press, London

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²⁰

Disciplina completează pregătirea studenților care se specializează în domeniul arhitecturii, formând și consolidând aptitudini necesare pentru viitorii arhitecți și profesori de proiectare de arhitectură din mediul liceal sau universitar, în concordanță cu competențele cerute pentru ocupațiile posibile în Grila 1 RNCSIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5c Proiect	Calitatea proiectului realizat, elemente de creativitate ce apar în proiect, respectarea cerințelor din tema dată	Teste pe parcurs ²¹ : - teme realizate în cadrul practicii de studiu formei-reprezentări - teme realizate în cadrul practicii de materiale de construcții	50% 50%
		Evaluare finală:	% (minim 5)

10.6 Standard minim de performanță²²

Capacitatea de a folosi tehnologii și tehnici de reprezentare care să permită comunicarea grafică specifică proiectelor de arhitectură, capacitatea de a comunica idei și concepte folosind mijloace grafice moderne.

Data completării,
aplicații,

Semnătura titularului de curs,

Semnătura titularului de

10 septembrie 2022

Conf.dr. art. viz. Adriana Micu



Data avizării în departament,

Director departament,

.....

conf. dr. arh. Tudor Grădinaru

²⁰ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²¹ Se vâpreciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²² Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.