

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2022-2023

Decan,
Conf. Dr. Ing. Tania Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii ¹	Licență
1.6 Programul de studii	Arhitectură, integrat licența/master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria Arhitecturii Universale (ARA 1103)						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de aplicații							
2.4 Anul de studii ²	1	2.5 Semestrul ³	1	2.6 Tipul de evaluare ⁴	E	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DF

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână		din care 3.2 curs	2	3.3a sem.	-	3.3b laborator		3.3c proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶		din care 3.5 curs	28	3.6a sem.	-	3.6b laborator		3.6c proiect	
Distribuția fondului de timp ⁷									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									15
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									9
Tutoriat ⁸									7
Examinări ⁹									3
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual ¹⁰	44								
3.8 Total ore pe semestru ¹¹	72								
3.9 Numărul de credite	3								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹²	• Teoria Arhitecturii
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului ¹³	Computer, proiector, aplicații de tip tabla inteligentă, materiale didactice specifice.
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴	-

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁶ :		3	Repartizare credite pe competențe ¹⁷
Competențe profesionale	CP1		
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale.	2,4
	CP3		
	CP4		
	CP5		
	CP6		
	CPS1		
	CPS2		
Competențe transversale	CT1		
	CT2		
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională.	0,6
	CTS		

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Introducere în vocabularul de specialitate și însușirea progresivă a discursului arhitectural, dezvoltarea capacității de percepție și configurare a formei arhitecturale, asimilarea codurilor de reprezentări specifice arhitecturii.
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> Gândire critică în domeniul istoriei și artei arhitecturii. Capacitatea de sintetizare a relațiilor dintre elementele și principiile arhitecturale dintr-o cultură dată, cât și a celor intraculturale.

8. Conținuturi

8.1 Curs ¹⁸	Metode de predare ¹⁹	Observații
I. INTRODUCERE. ARHITECTURA EPOCII PREISTORICE. Privire de ansamblu asupra evoluției arhitecturii universale. Geneza arhitecturii. Primele manifestări umane în acest domeniu.	Prelegere interactivă	2 ore
II. ARHITECTURA EPOCII SCLAVAGISTE. - Arhitectura civilizațiilor antice din Mesopotamia și Egipt. - Arhitectura civilizațiilor preelenece - Arhitectura Greciei antice - Arhitectura Romei antice. Introducere	Prelegere interactivă	8 ore 4 ore 12 ore 2 ore
Bibliografie curs: 1. Gh. Curinschi Vorona, „Istoria arhitecturii universale” vol. I, II, III. Ed. Tehnică, Buc. 2. C. Lepădatu, „Egiptul”, Ed. Rotaprint, Iași 3. V. Denis, „L’art d’occident” vol. I, II. 4. S. Giedon, „La naissance de l’architecture”, Ed. Connaissance, Bruxelles. 5. Sir Banister Fletcher, „History of architecture” 6. A.D.F. Hamlin, „History of Architecture” 7. John Mansbridge, „A graphic history of architecture” 8. Martin Heidegger, „Originea operei de arta”, ed. Humanitas, 1995 9. Richard H. Wilkinson, „The complete temples of ancient Egypt” 10. Rosario Assunto, „Scrieri despre arta. Orasul lui Amfion și orasul lui Prometeu”, ed. Meridiane, 1988. 11. Vitruvius, „Cele zece carti de arhitectura” 12. Fustel de Coulanges, „Cetatea antica”, ed. Meridiane, 1984 13. Spiro Kostoff, „A history of architecture”. 14. A.W.Lawrence, „Greek architecture”, Yale University Press, 1983. 15. Margaret M. Miles, „A companion to Greek architecture”, Wiley Blackwell, 2016. 16. Fil Hearn, „Ideas that shaped buildings”, MIT Press, 2003.		
8.2a Seminar	Metode de predare ²⁰	Observații
8.2b Laborator	Metode de predare ²¹	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare ²²	Observații
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Disciplina conține necesarul de cunoștințe profesionale și tehnice a căror însușire oferă studenților posibilitatea devenirii unor buni profesioniști.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) 	Teste pe parcurs ²⁴ :	
		Teme de casă:	
		Evaluare finală:	100 % (minim 5)
10.5a Seminar	<ul style="list-style-type: none"> Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor 		
10.5b Laborator	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea aparatului, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor 	<ul style="list-style-type: none"> Chestionar scris Răspuns oral 	-

	instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate	<ul style="list-style-type: none"> • Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) • Demonstrație practică 	
10.5c Proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului • Evaluarea critică a unui proiect 	-
10.5d Alte activități ²⁵	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	-
10.6 Standard minim de performanță ²⁶			
<ul style="list-style-type: none"> • Efectuarea temelor, participarea la testele pe parcurs – nota minimă 5; nota minimă 5 la examenul final. 			

Data completării,

22.09.2022

Semnătura titularului de curs,

S.I. dr. arh. Raluca Manoliu

Semnătura titularului de aplicații,

.....

Data avizării în departament,

.....

Director departament,

.....

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸ Între 7 și 14 ore

⁹ Între 2 și 6 ore

¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹² Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

¹⁶ Din planul de învățământ

¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²⁰ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²¹ Demonstrație practică, exercițiu, experiment

²² Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁵ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁶ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.