

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2022-2023

Decan,
Conf. dr. Ing. Tania Mariana Hapurne

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași |
| 1.2 Facultatea | Arhitectura „G.M. Cantacuzino” |
| 1.3 Departamentul | Arhitectură |
| 1.4 Domeniul de studii | Arhitectură |
| 1.5 Ciclul de studii ¹ | Licență și Master integrat |
| 1.6 Programul de studii | Arhitectură |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|---|------------------------------------|---|------------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Reprezentări (ARA 1102) | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | - | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de aplicații | Conf.dr.art.viz. Adriana Micu | | | | | | |
| 2.4 Anul de studii ² | I | 2.5 Semestrul ³ | 1 | 2.6 Tipul de evaluare ⁴ | P | 2.7 Tipul disciplinei ⁵ | DS |

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|--|-----------|--|----------------|--|--------------|---------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care 3.2 curs | | 3.3a sem. | | 3.3b laborator | | 3.3c proiect | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶ | 28 | din care 3.5 curs | | 3.6a sem. | | 3.6b laborator | | 3.6c proiect | 28 |
| Distribuția fondului de timp ⁷ | | | | | | | | | Nr. ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | | | | | |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | | | | | 4 |
| Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii | | | | | | | | | 4 |
| Tutoriat ⁸ | | | | | | | | | 8 |
| Examinări ⁹ | | | | | | | | | 4 |
| Alte activități: | | | | | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual ¹⁰ | 20 | | | | | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru ¹¹ | 48 | | | | | | | | |
| 3.9 Numărul de credite | 2 | | | | | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| 4.1 de curriculum ¹² | • Nu este cazul |
| 4.2 de competențe | • Nu este cazul |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului ¹³ | |
| 5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴ | Sala de curs rezervată anului I, sau sala de Studiul Formei - Reprezentări, prezentarea rezultatelor obținute în anii anteriori la disciplina Studiul Formei - Reprezentări; platforma educațională TUIASI. |

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

| | | |
|-----------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|
| Număr de credite alocat disciplinei ¹⁶ : | 2 | Repartizare credite pe competențe ¹⁷ |
|-----------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸ Între 7 și 14 ore

⁹ Între 2 și 6 ore

¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹² Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, vidoprojector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

¹⁶ Din planul de învățământ

¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

| | | | |
|-------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Competențe profesionale | CP1 | COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice | 0,25 |
| | CP2 | CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale | 1 |
| | CP5 | C5. ÎNȚELEGEREA METODELOR DE CERCETARE ȘI DE PREGĂTIRE A PROIECTULUI DE CONSTRUCȚIE | 0,25 |
| Competențe Transversale | CT1 | Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată; | 0,25 |
| | CT3 | Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională; | 0,25 |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea și exersarea practică a metodelor și tehnicilor de desen liber în grafica de arhitectură. |
| 7.2 Obiective specifice | <ul style="list-style-type: none"> Dezvoltarea creativității în domeniul formelor în spațiul arhitectural interior și exterior. |

8. Conținuturi

| 8.1 Lucrări Practice ¹⁸ | Metode de predare ¹⁹ | Observații |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| I. Modulul - Elemente modulare plane. Studii de formă și valoare pe trasee modulare directe. | Prelegere interactivă, Discuții, Explicații | 10 ore |
| II. Echipartiția – Elemente de echipartiție plană. Studii de formă și culoare în tehnica laviului, diferențe și asemănări cu tema precedentă. | Prelegere interactivă, Discuții, Explicații | 10 ore |
| 8.2c Proiect - Randarea unei perspective de arhitectură în tehnica creion colorat, randare în câmp striat cu folosirea instrumentelor de desen. | Studii de caz după materialul didactic existent deja, demonstrație practică, exercițiu interactiv. | 8 ore |
| Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect): | | |
| <ol style="list-style-type: none"> Constantin Paul, (1979), <i>Culoare, Artă, Ambient</i>, Ed. Meridiane, București Itten Johannes, (1977), <i>Art de la couleur (édition intégrale)</i>, Ed. Dessain et Tolra, Paris Huyghe R. (1971), <i>Puterea imaginii</i>, Ed. Meridiane, București Parker C. Roger, (1996), <i>Tehnoredactare computerizată și Design pentru toți</i>, Ed. Teora, București Pehnt W. (1985), <i>Expressionist architecture in drawings</i>, Ed. Van Nostrand Reinhold, New York Prenzel R. (1985), <i>Working and Design Drawings</i>, Ed. Van Nostrand Reinhold, New York Perspective rendering for Comercial design exterior, (1985), Ed. Van Nostrand Reinhold, New York Solomon Z., Adler L., Enache C., (1960), <i>Culoarea în arhitectură</i>, Ed. Tehnică, București Stevenson O.P. (1987), <i>Drawing the future</i>, Ed. Van Nostrand Reinhold, New York Vernon M.D., (1952), <i>A further study of visual perception</i>, Cambridge University Press, London | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²⁰

Disciplina completează pregătirea studenților care se specializează în domeniul arhitecturii, formând și consolidând aptitudini necesare pentru viitorii arhitecți și profesori de proiectare de arhitectură din mediul liceal sau universitar, în concordanță cu competențele cerute pentru ocupațiile posibile în Grila 1 RNCSIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.5c Proiect | Calitatea proiectului realizat, elemente de creativitate ce apar în proiect, respectarea cerințelor din tema dată | Teste pe parcurs ²¹ : 3 teme realizate anterior Test final | 50% |
| | | Evaluare finală: | 50% (minim 5) |

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²⁰ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²¹ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

10.6 Standard minim de performanță²²

Cunoașterea și stăpânirea mijloacelor grafice de reprezentare necesare prezentării expresive a proiectelor de arhitectură.
Cunoașterea principiilor de lizibilitate a unei documentații grafice.

Data completării,

10 septembrie 2022

Semnătura titularului de curs,

Conf.dr. art. viz. Adriana Micu

Semnătura titularului de aplicații,



Data avizării în departament,

.....

Director departament,

conf. dr. arh. Tudor Grădinaru

²² Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.