

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2019-2020

Decan,
Prof. dr. Arh. Mihai Corneliu Drișcu

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura G.M.Cantacuzino
1.3 Departamentul	Urbanism
1.4 Domeniul de studii	Arhitectura
1.5 Ciclul de studii	Licență cu master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectura

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ANTROPOLOGIE (ARA 5211)						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.arh. FARTATESCU MARIANA						
2.3 Titularul activităților de aplicații							
2.4 Anul de studii	5	2.5 Semestrul	9	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Tipul disciplinei	DO - DC

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână		din care 3.2 curs	1	3.3a sem.	1	3.3b laborator	-	3.3c proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ		din care 3.5 curs	14	3.6a sem.	14	3.6b laborator	-	3.6c proiect	-
Distribuția fondului de timp									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									6
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									4
Tutoriat									2
Examinări									3
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual	20								
3.8 Total ore pe semestru	48								
3.9 Numărul de credite	2								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu e cazul
4.2 de competențe	Nu e cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• videoprojector, prelegeri, materiale didactice specifice
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-

6. Competențele specifice acumulate

		Număr de credite alocate disciplinei:	2	Repartizare credite pe competențe
Competențe profesional specialitate	CP1			
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale		0,8
	CP3			
	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali		0,8
	CP5			
	CP6			
	CPS1			
	CPS2			
Competențe transversale	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată		0,2
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională		0,2
	CTS			

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoasterea principalelor concepte si notiuni ale antropologiei culturale si sociale. Metode si tehnici specifice de lucru in antropologie. Diverse tipuri de abordare teoretica a culturii.
7.2 Obiective specifice	Analiza problemelor spatiale(spatii urbane,relatii intre spatiile de locuit si societate prin prisma gandirii filozofice, antropologice, sociologice. Demersul antropologic pentru intelegerea spatiului locuit si al teritoriului urbanitatii.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
I. Introducere in antropologia generala.Mari curente teoretice in antropologia clasica: evolutionisme, difusionism, culturalism, functionalism, structuralisme.	Prelegere interactiva, discutii.	2 ore
II. Antropologia in campul stiintelor umane. Concepte fundamentale ale antropologiei sociale si culturale. Cultura ca obiect de studiu. Diversitate culturala. Cultura, etnocentrism, relativism.	Prelegere interactiva, discutii.	4 ore
III . Antropologia spatiului. Chestiunea spatiala in antropologie. Continut. Metode. Antropologia inventiei arhitecturale :antropologia spatiului si morfologiei arhitecturale. Antropologia spatiului si a istoriei. Spatiul urban si puterea.	Prelegere interactiva, video, discutii.	2 ore
IV. Antropologia habitatului. Dialectica natura/cultura. Spatiul loc/non loc /teritoriu. De la antropologia spatiului si teritoriului la antropologia habitatului. Antropologia in context urban :de la antropologie urbana la etnografia spatiilor urbane. Institutionalizarea antropologiei urbane.	Prelegere interactiva, video, discutii.	4 ore
V. Spatii si genuri de spatii. Spatiu public/spatiu privat. Spatiul public – de la orasul antic la orasul contemporan. Demersul anthropologic in compozitia urbana.	Prelegere interactiva, discutii.	2ore
		Total ore 14
8.2 Seminar		
I. Ce este o teorie. Dezbateri. Primele reprezentari metafizice ale lumii:mituri si cosmologie. Antichitatea si scolile filozofice si umaniste.	Dezbateri, prezentari de materiale documentare, sinteze	2 ore
II. Conceptualizarea si practica de arhitectura pentru a face spatiul habitabil, individual si colectiv. Pentru o dialectica constructiva. A locui Lumea.	Dezbateri, prezentari de materiale documentare, teme acasa, sinteze	4 ore
III. Etica, politica estetica. In-finita definitie a arhitecturii. Fundamente antropologice ale observatiei si reprezentarii.	Dezbateri, prezentari de materiale documentare, teme acasa, sinteze	4 ore
IV. Spatiile publice moderne. Evolutie posibila.	Dezbateri, prezentari de materiale documentare, teme acasa, sinteze	4 ore
		Total ore 14
8.3 Bibliografie curs/seminar		
<p>Histoire de la philosophie, dirigé par Brice Parain, Encyclopédie de la Pléiade, NRF Gallimard, Paris, 1969, 3 vol.</p> <p>HERSCH Jeanne, L'étonnement philosophique. Une histoire de la philosophie, Coll. « Folio/Essais », Gallimard, 1993².</p> <p>MITROVI' Branko, Philosophy for Architects, Princeton Architectural Press, New York, 2011</p> <p>GOETZ Benoît, MADEC Philippe, YOUNES Chris,L'indéfinition de l'architecture. Un appel, Edit. de la Villette, Paris, 2009.</p> <p>LA PLANTINE François, La description ethnographique, Nathan, Paris, 1996.</p> <p>SEGAUD Marion, Anthropologie de l'espace: habiter, fonder, transformer, distribuer, Armand Colin, Paris, 2007.</p> <p>AUGE MARC, Non-lieux: Introduction à une anthropologie de la surmodernité, Le seuil, Paris, 1992. VUILLEMENOT Anne-Marie, La yourte et la mesure du monde avec les nomades au Kazakhstan, Académia-Bruylant, Louvain-la-neuve, 2009.</p> <p>ARIÈS Philippe, DUBUY Guy (eds). Histoire de la vie privée. Paris: Seuil, 1999 [1987], t. 3, 4 et 5.</p> <p>DESCOLA, Philippe. Diversité des natures, diversité des cultures. Paris : Ed. Bayard, 2010.</p> <p>DE BIASE Alesia, BONNIN Philippe (eds) L'espace anthropologique, Cahiers de la recherche architect. et urb., n° 20-21, 2007.</p> <p>DE CERTEAU Michel. Marches dans la ville. In : L'invention du quotidien. 1. Arts de faire. Éd. Gallimard, coll. folio essais, 1990 [1980], ch. VII, pp.139-191.</p> <p>GODELIER Maurice. Communauté, société, culture. Paris : CNRS éditions, 2009.</p> <p>HANNERZ Ulf. Explorer la ville: éléments d'anthropologie urbaine. Paris : Les éditions de Minuit, 1983 [Exploring the City, 1980].</p> <p>SEGAUD Marion. Anthropologie de l'espace. Habiter, fonder, distribuer, transformer. Paris: Armand Colin, 2007.</p> <p>WINKIN Yves. Introduction à l'ethnographie urbaine. In : Anthropologie de la communication de la théorie au terrain. Bruxelles : De Boeck, 1996, ch. 8, pp.103-116.</p> <p><i>Referinte bibliografice particulare pot fi furnizate la seminarii, de catre profesor sau studenti.</i></p>		

8. Conținuturi

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei contribuie la formarea pluridisciplinara a studentilor arhitecți, pentru a deveni arhitecți cu un nivel ridicat si divers de cunoastere, asigurand si integrarea flexibila la solicitarile pietii muncii, in proiectare , cercetare sau invatamant.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs:	-
		Teme de casă: 3 teme sapt de la 3 la 13	20 %(min 5)
		Evaluare finală: EXAMEN examinare in scris, subiecte de sinteza.	50 %(min. 5)
10.5a Seminar	- Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	- Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)	30%
10.5b Laborator	- Cunoașterea aparatului, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate	- Chestionar scris - Răspuns oral - Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) - Demonstrație practică	-
10.5c Proiect	- Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese	- Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului - Evaluarea critică a unui proiect	-
10.5d Alte activități	-	-	-
10.6 Standard minim de performanțămin.5(cinci) la toate criteriile enumerate			
Cunoașterea elementelor de bază în domeniu, capacitatea de a realiza o sinteză a teoriilor majore ale antropologiei.			

Data completării,

Semnătura titularului de curs,

Semnătura titularului de aplicații,

15.09.2019

Data avizării în departament,

Director departament,

S.I. dr. arh. Sorin Nistor