

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2020 - 2021

Decan,
Conf. dr. ing. Tania Maria
Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură
1.3 Departamentul	Departamentul de Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență și master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	TEHNICI DE COMUNICARE (ARA 5211)						
2.2 Titularul activităților de curs	Ș.l. doctor arhitect Liliana - Mihaela Petrovici						
2.3 Titularul activităților de aplicații							
2.4 Anul de studii	5	2.5 Semestrul	9	2.6 Tipul de evaluare	examen	2.7 Tipul disciplinei	DO - DC

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	3.3a sem.	1	3.3b laborator	-	3.3c proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	14	3.6a sem.	14	3.6b laborator	-	3.6c proiect	-
Distribuția fondului de timp									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									5
Documentare suplimentară pe platformele electronice de specialitate și pe teren									6
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									7
Tutoriat									
Examinări									2
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual	20								
3.8 Total ore pe semestru	48								
3.9 Numărul de credite	2								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Teoria arhitecturii, Semn. Semnificație în Arhitectură
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală. videoproiector; platforma academică TUIASI
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală. videoproiector; platforma academică TUIASI

6. Competențele specifice acumulate

		Număr de credite alocat disciplinei	2	Repartizare credite pe competențe
Co mp ete nțe pro fesi ona le	C1			
	C2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale.		0.75
	C3			
	C4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali.		0.75
	C5			
	C6			
	C7			
	C8			
Co mp ete nțe	CT1			
	CT2	Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite),		0.25

tra nsv ers ale		precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate.	
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională.	0.25

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea abilităților de reprezentare și comunicare necesare atât pentru succesul profesional al arhitecților, cât și pentru promovarea ideilor arhitecturale de certă valoare.
7.2 Obiective specifice	Promovarea valorilor arhitecturale în societate prin tehnici de comunicare de actualitate, adaptate la scop și context. Sporirea competențelor de conceptualizare și creație. Învățare prin observare și experimentare. Înțelegerea rolului arhitecturii, atât ca mediu fizic construit, cât și ca mediul virtual de reprezentări grafice, imagistice și verbale, în formarea semnificațiilor și în susținerea identității. Înțelegerea dinamicii și complexității câmpului semantic arhitectural în interacțiune cu mediul societății.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
8.1. Tehnici de comunicare în arhitectură. Definiție. Specificitate. Redundanță și entropie. Filtru și halou. Semnificație și reprezentare. Câmp semantic arhitectural. Semioza nelimitată în mediul fizic construit și în mediul de reprezentări grafice, imagistice și verbale.	Prelegeri și discuții interactive; utilizarea platformei educaționale TUIASI (Google Classroom, Google Meet)	1 h
8.2. Metadiscurs arhitectural. Comunicare despre arhitectură. Arhitectura ca mediu virtual de reprezentări imagistice și verbale.		1 h
8.2.1. Comunicare arhitecturală în mijloacele de comunicare în masă		1h
8.2.2. Comunicare arhitecturală în fotografie și în film		4 h
8.2.3. Tehnici de comunicare grafică în proiectarea de arhitectură		2 h
8.2.4. Cuvântul scris sau vorbit în arhitectură - discursul arhitectural în perioada modernă și contemporană.		2 h
8.3. Discurs arhitectural.		
8.3.1. Comunicare prin obiectul de arhitectură: utilizarea capacităților de comunicare a formelor și spațiilor arhitecturale pentru susținerea unor idei, concepte din sfera vieții sociale, culturale, politice, economice.		1 h
8.3.2. Comunicare și identitate în arhitectură		2 h

Bibliografie:

- Borțun, Dumitru - *Semiotică. Limbaj și comunicare*, Editura SNSPA, București, 2002
- Ioan, Augustin - *Arhitectura memoriei*, 2013
- Baudrilard, Jean – Nouvel, Jean – *Obiecte singulare. Arhitectură și filosofie*, Paideia, București, 2005
- Chrysostomos, *Arhitectură în Biblie și la sfinții părinți*, 2013
- Eco, Umberto - *O teorie generală a semioticii*, Editura Trei, București, 2009
- Eco, Umberto - *Limitele interpretării*, Editura Pontica, Constanța, 1996
- Grigorovschi, Mircea - *Spațiul arhitectural-spațiul urban*, Mincu, București, 2013
- Heidegger, Martin – *Originea operei de artă*, Editura Humanitas, București, 1995
- Iliescu, Octavian Alexandru – *Simbol în arhitectură*, Editura Universitară Ion Mincu, București, 2002
- Ioan, Augustin – *Arhitectura și Puterea*, Ager-film, București, 1992
- Jencks, Ch și Baird, G – *Meaning in architecture*, Barrie & Rockliff: Crescent Press, Londra, 1969
- Norberg-Schulz, Chr.– *Systeme logique de l'architecture* – Ed.P.Mardaga – 1988
- Norberg-Schulz, C – *Intentions in architecture*, Editura MIT Press, Cambridge, 1977
- Pallasmaa, Juhani - *Privirea care atinge. Arhitectura și simțurile*, Bucharest: Arhitect design Foundation, 2015
- Prestinzenza Puglisi, Luigi - *New Directions in Contemporary Architecture*, Wiley, 2008
- Petrovici, Liliana - *Semnificații culturale. Spiritul timpului, Semnificații culturale. Spiritul locului, Semnificații culturale. Arhitectura – expresie a societății în volum colectiv Spațiul Arhitectural. Spațiul Urban*, coord. Mircea Grigorovschi, Editura Ion Mincu, București, p. 75-79, 2013
- Petrovici, Liliana - *Cuvântul scris sau vorbit în arhitectură*, în volumul colectiv *Peisaj cultural, arhitectură, tendințe*, coord. Anca Mitrache, Ed. Ion Mincu, București, p. 217-228, 2012
- Petrovici, Liliana - *Computer assessed design – a vehicle of architectural communication and a design tool*, Buletinul Institutului Politehnic din Iași, Tomul LIV (LVIII), Fasc. 4, Secția Construcții Arhitectură, p. 113-121, 2012
<http://www.bipecons.ce.tuiasi.ro/Content/ArticleInformation.php?ArticleID=331>
- Petrovici, Liliana - *Photography – a vehicle of architectural communication*, Acta Technica Napocensis, Civil Engineering & Architecture, vol. 55, nr. 3, p. 303-307, 2012 [https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/atn/ATN2012\(3\)_11.pdf](https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/atn/ATN2012(3)_11.pdf)
- Petrovici, Liliana - *The art of film – a way of architectural communication*, Buletinul Institutului Politehnic din Iași, Tomul LV (LIX), Fasc. 4, Secția Construcții Arhitectură, p. 81-88, 2009 <http://www.bipecons.ce.tuiasi.ro/Archive/167.pdf>
- Petrovici, Liliana - *Power meaning in architecture of the XXth century*, revista Intersecții / Intersections, articol nr. 1, volumul

5, nr. 5 „Architecture and urbanism”, p. 3-10, 2008 <http://www.intersections.tuiasi.ro/index.php/JIIR/article/view/412>
 Petrovici, Liliana - *Historical meaning in architecture of the XXth century*, revista Intersecții / Intersections, articol nr. 6, nr.5
 „Architecture and urbanism”, volumul 4, pp. 59-64, 2007 <http://www.intersections.tuiasi.ro/index.php/JIIR/article/view/340>
 Rauterberg, Hanno - *Talking architecture, interviews with architects*, Prestel Berlag, Hamburg, 2008
 Șoitu, Laurențiu – *Comunicare și acțiune*, Institutul European Iași, 1997
 Tomlinson, John - *Globalizare și cultură*, Editura Armacord, Timișoara, 2002
 Vasilescu, Sorin – *Arhitectura totalitară*, Editura Universitară Ion Mincu, București, 1995
 Venturi, Robert - *Complexity and Contradiction in Architecture*, The Museum, New-York, 2008
 Von Meiss, Pierre – *De la formă la loc + Tectonica*, Editura Capitel Avangarde, 2014
 Venturi, Robert; Scott Brown, Denise; Izenour, Steven – *Lecția Las Vegas*, Editura Ion Mincu, 2017
 Zumthor, Peter – *Thinking architecture*, Editura Birkhauser – Publishers for architecture, Basel, Switzerland, 2006
 Architectural Design 3-4/1995 - Power of architecture, 11-12/1994 - Architecture & film, 1/2000 - Architecture + Film II, 2/2001 – Architecture + Animation , 6/2001 – Fame & Architecture
 Colecțiile revistelor Arhitectura, Arhitect. Zeppelin, Architecture d’aujourd’hui, Architectural Design

8.2a Seminar	Metode de predare	Observații
Promovarea valorilor arhitecturale mai puțin cunoscute publicului prin tehnici de comunicare de actualitate. Experimentare spațială, interpretări grafice și povești despre arhitectura mai puțin cunoscută.	Exerciții de comunicare și prezentări studii de caz; utilizarea platformei educaționale TUIASI (Google Classroom, Google Meet)	-
8.2b Laborator	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.2c Proiect	Metode de predare	Observații
	-	-

Bibliografie seminar:

Brand, Williemien - *Visual Thinking: Empowering People and Organisations through Visual Collaboration*, 2017
 Elidia Agrigoroaie – *Drumuri ieșene*, Editura Sport. Turism, Galați, 1982
 Iftimi, Sorin – *Iași. Simbolurile unui oraș simbol*, Editura Trinitas, Iași, 2008
 de Soto, Drew - *Know Your Onions: Graphic Design: How to Think Like a Creative, Act Like a Businessman and Design Like a God Paperback*, 2014
 Heller, Steven ; Anderson, Gail - *The Graphic Design Idea Book: Inspiration from 50 Masters Paperback*, 2016
<https://www.youtube.com/user/walkerartcenter>
 Mitican, Ion - *Din Copou la Pantheon*, Ed. Tehnopress, Iași, 2008
 Mitican, Ion - *Din Târgu Cucului în Piața Unirii*, Ed. Tehnopress, Iași, 2003
 Mitican, Ion - *Strada Lăpușneanu de altădată*, Ed. Tehnopress, Iași, 2002
 Petrovici, Liliana - *Orașul nevăzut*, p. 35-50, revista Repere 36 / 2018
 Petrovici, Liliana - *Iași ne(mai)văzut. Semnificații, Povești. Arhitectură*, p. 44 – 50, Buletinul Informativ al Uniunii Arhitecților din România, iulie – sept. 2017
<https://www.uniuneearhitecților.ro/s/dl/1d433b30a8df5a51e056246346524a4cfab05025/BIUAR%20iulie-septembrie%202017.pdf>
 Petrovici, Liliana - *Iași ne.mai.văzut*, p. 16-19, revista Arhipelag, 1/2019
 Spolin, Viola – *Improvizație pentru teatru*, UNATC Press, 2014
 Șuțu, Rudolf – *Iași de odinioară*, Editura Corint, Iași, 2015
 Șerbănoiu, Bogdan Vasile – *Reprezentări geometrice*, Politehniun, Iași, 2013
<https://issuu.com/>, <http://atelierspre.tumblr.com/>, <http://iasi.travel/ro/>, <https://www.facebook.com/iasinemaivazut/>
https://www.archdaily.com/886326/the-best-architecture-drawings-of-2017?ad_source=search&ad_medium=search_result_all

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Dezvoltarea abilităților de reprezentare și comunicare sunt esențiale pentru promovarea valorilor arhitecturale și succesul profesional al arhitecților.
 Disciplina completează formarea profesională, consolidând aptitudini necesare arhitecților, în concordanță cu competențele cerute pentru ocupațiile posibile în Grila 1 RNCSIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice însușite din curs și bibliografie (cantitatea, corectitudinea, relevanța) Calitatea participării la teme interactive	evaluare finală: examen scris, utilizând platforma educațională TUIASI (Google Classroom, Google Meet)	50%
10.5a Seminar	Calitatea și coerența temelor realizate	Predare în format electronic; utilizând platforma educațională	50 %

		TUIASI (Google Classroom, Google Meet)	
10.5c Proiect			
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoștințe corespunzătoare despre teoria arhitecturii și științe umane conexe ce pot influența calitatea proiectării de arhitectură. Capacitatea de a înțelege relațiile de comunicare și interdependență dintre arhitectură și mediul societății. Înțelegerea necesității promovării publice a valorilor arhitecturale și a imaginii profesiei.			

Data completării,
21.09.2020

Semnătura titularului de curs,
ș.l. doctor arhitect Liliana - Mihaela Petrovici



Data avizării în departament,

Director departament,
conferențiar doctor arhitect Tudor Grădinaru