

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2020- 2021

Decan,
Conf. Dr. Ing. Tania Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectura „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență și master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PROIECTARE COMPLEXA DE ARHITECTURA (ARA 5201)						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de aplicații	ș. I. dr. Arh. Alin-Enver Hoblea						
2.4 Anul de studii	5	2.5 Semestrul	10	2.6 Tipul de evaluare	P (proiect)	2.7 Tipul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	10	din care 3.2 curs	3.3a sem.	3.3b laborator	3.3c proiect	10
3.4 Total ore din planul de învățământ	140	din care 3.5 curs	3.6a sem.	3.6b laborator	3.6c proiect	140
Distribuția fondului de timp						Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						34
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii						46
Tutoriat						14
Examinări						48
Alte activități:						
3.7 Total ore studiu individual	172					
3.8 Total ore pe semestru	312					
3.9 Numărul de credite	13					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Conform regulamentului de promovare la disciplina Proiectare de Arhitectura
4.2 de competențe	.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	• Rețea internet/ PC

6. Competențele specifice acumulate

Număr de credite alocat disciplinei:		13	Repartizare credite pe competențe
CP1	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;		3
CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;		2
CP3	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE URBANISM, planificare și tehnici aplicate în procesul de proiectare urbană;		2

	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și de mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;	1
	CP5		

	CP6	CUNOȘTINȚE DESPRE PROBLEMELE DE PROIECTARE STRUCTURALĂ, DE CONSTRUCȚIE ȘI DE INGINERIE ÎN CONCEPEREA CLĂDIRILOR, cunoștințe corespunzătoare despre tehnica, tehnologia și fizica construcțiilor, astfel încât din perspectiva dezvoltării sustenabile să le ofere toate elementele de confort interior și de protecție climaterică;	1
	CPS1		
	CPS2		
	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivelul individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;	1
	CT2	Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmând obiective stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și de lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate;	1
	CT3		
	CT4	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;	1
	CTS	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;	1

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea și asimilarea elementelor teoretice de proiectare ale clădirilor de spectacole și funcțiunilor conexe.
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Înșușirea unui sistem integrat de proiectare: analiza urbana, ansamblu arhitectural, obiect de arhitectura, sistem structural și detaliu constructiv; • Capacitatea de analiza a unui amplasament, sintetizarea caracterului acestuia și definirea/completarea temei de proiectare în funcție de concluziile analizei. • Integrarea într-un contextul construit complex, cu relații funcționale diverse • Tratarea spațiului și volumului arhitectural ca formă de contact și comunicare

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie curs:		
8.2a Seminar	Metode de predare	Observații
8.2b Laborator	Metode de predare	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare	Observații

Complex socio-cultural Studiu urbanistic de integrare în țesutul urban <ul style="list-style-type: none"> ● integrare funcțională ● integrare volumetrică Studiu programului cultural <ul style="list-style-type: none"> ● sala de spectacole ● bibliotecă și spații destinate studiului individual ● funcțiuni complementare (cafenele, restaurante) 	Discuții interactive în sistem teleconferința pe platforma instituțională	prezentare etape intermediare: proiecte de urbanism și arhitectura
Schiță de schiță	Exerciții fără îndrumare didactică	
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect): <ul style="list-style-type: none"> ● Conform fiecărei teme de proiect 		

7. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> ● In cadrul disciplinei Proiectare complexa de arhitectura se aplica in mod practic cunoștințele teoretice dobândite în cadrul cursurilor din Planul de învățământ pe parcursul anilor de studiu ● Disciplina formează capacitatea de a da un răspuns coerent în proiectarea clădirilor destinate spectacolelor, cu toate funcțiunile complementare specifice acestor două programe de arhitectură

8. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	● Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs:	%
		Teme de casă:	%
		Evaluare finală:	% (minim 5)
10.5a Seminar	● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	● Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)	%
10.5b Laborator	● Cunoașterea aparatului, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate	● Chestionar scris ● Răspuns oral ● Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) ● Demonstrație practică	% (minim 5)
10.5c Proiect	<ul style="list-style-type: none"> ● Ilustrarea unei abordări arhitecturale creative și originale ● Calitatea demersului urbanistic, atitudinea față de contextul construit ● Calitatea demersului conceptual arhitectural (structura spațială, identitate, strategii de abordare a programului) ● Respectarea cerințelor funcționale minimale, coerența și claritatea propunerii, înscrierea în standardele reale și normative ● Sustenabilitatea soluțiilor (complexitatea tehnologiilor noi, impactul climatic, durabilitate, 	Proiect lung – Complex socio-cultural – Sală de spectacole Studiu urbanistic de integrare în țesutul urban <ul style="list-style-type: none"> ● integrare funcțională ● integrare volumetrică Studiul programului cultural <ul style="list-style-type: none"> ● sala de spectacole ● bibliotecă și spații destinate studiului individual ● funcțiuni complementare (cafenele, restaurante) 	55% (minim 5)

	etc.) • Grafica si expresia machetei si reprezentărilor	Proiect scurt: Complex socio-cultural – Muzeu Evaluarea critică a unui proiect <ul style="list-style-type: none"> • Studiu documentar • Schița de proiect - evaluare intermediară • Prezentări intermediare ale proiectelor – evaluare pe parcurs a proiectelor 	30% (minim 5)
	• Calitatea cunoștințelor acumulate si capacitatea de răspuns la teme de studiu pe intervale de timp determinat	Schiță de schiță • Evaluarea critică a proiectului	15%
10.5d Alte activități			% (minim 5)

10.6 Standard minim de performanță:

- Conform grilei de competente a programului de studiu
- Condiții minime de promovare conform Regulament de Proiectare
 - Capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice, cunoștințe corespunzătoare despre urbanism, planificare și tehnici aplicate în procesul de proiectare urban
 - Nota minima de promovare a disciplinei este 5.00, cu condiția promovării fiecărui proiect. Nepromovarea unui proiect implica refacerea activității in anul universitar următor, in perioada in care este programat respectivul proiect, cu taxă.

Data completării,
22.09.2020

Semnătura titularului de curs,

.....

Semnătura titularului de aplicații,

.....

Data avizării în departament,

.....



Director departament,
conf. dr. arh. Tudor Grădinaru