

**FIȘA DISCIPLINEI**  
Anul universitar 2020-2021

Decan,  
Conf. dr. ing. Tania Mariana Hapurne

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura „G.M.Cantacuzino
1.3 Departamentul	Urbanism
1.4 Domeniul de studii	Arhitectura si Urbanism
1.5 Ciclul de studii <sup>1</sup>	Licenta/Master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Peisagistică (ARA5105)</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.arh.Mircea Grigorovschi						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Conf.dr.arh.Mircea Grigorovschi						
2.4 Anul de studii <sup>2</sup>	5	2.5 Semestrul <sup>3</sup>	9	2.6 Tipul de evaluare <sup>4</sup>	E	2.7 Tipul disciplinei <sup>5</sup>	DS

**3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ <sup>6</sup>	28	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	
Distribuția fondului de timp <sup>7</sup>									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									9
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									9
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									
Tutoriat <sup>8</sup>									
Examinări <sup>9</sup>									2
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual <sup>10</sup>	20								
3.8 Total ore pe semestru <sup>11</sup>	48								
3.9 Numărul de credite	2								

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum <sup>12</sup>	urbanism
4.2 de competențe	●

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1 de desfășurare a cursului <sup>13</sup>	calculator, conexiune la internet
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului <sup>14</sup>	calculator, conexiune la internet

**6. Competențele specifice acumulate<sup>15</sup>**

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

<sup>6</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

<sup>7</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

<sup>8</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>9</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>10</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>11</sup> Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

<sup>12</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>13</sup> Tablă, vidoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

<sup>14</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

<sup>15</sup> Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite ([www.rncis.ro](http://www.rncis.ro) sau site-ul facultății)

		Număr de credite alocate disciplinei <sup>16</sup> :	2	Repartizare credite pe competențe <sup>17</sup>
<b>Competențe profesionale</b>	CP1	Competențe de ordin general: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;		0,5
	CP2	Insusirea cunostintelor si limbajului specific peisagisticii, sintetizarea si exprimarea plastica a formelor si ideilor, utilizarea mijloacelor de reprezentare in structurarea si proiectarea amenajarilor peisagistice		0,5
	CP3	Cunoasterea problemelor de proiectare complexa peisagistica, dezvoltarea creativitatii in conceptualizarea si structurarea peisajului		0,5
	CP4			
<b>Competențe transversale</b>	CT1	Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate;		0,25
	CT2	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;		0,25
	CT3			

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Transmiterea de cunoștințe utile pentru a analiza și corela și manageria ambientul, habitatul și peisajul contemporan și formarea abilităților și capacității de a rezolva în viitor problemele proiectării peisagistice
7.2 Obiective specifice	Capacitatea de a interveni în managementul peisajului, în spiritul respectului pentru acesta și a dezvoltării durabile

### 8. Conținuturi

8.1 Curs <sup>18</sup>	Metode de predare <sup>19</sup>	Observații
1. Introducere, prezentare generală, noțiunea de peisaj, atributele peisajului, psihologia peisajului, tipologia peisajului, analiza peisajului. Convenția Europeană a peisajului	Expunere, schematizare la tablă, utilizare videoprojector Discuții cu studenții – în sistem online, cu utilizarea conturilor instituționale, pe platforma Google- (Google Meet, Google Classroom)	
2. Atributele spațiilor verzi		
3. Relația om – sit – peisaj : tipologie, expresivitate, limbaj Relația om – construcție-peisaj; intervenția în mediul natural, atitudinea față de peisaj. Spații verzi, categorii și mod de dispunere		
4. Stilurile și genurile peisajului, – Efecte plastice peisagistice și corelația cu Spațiile urbane.		
5. Evoluția istorică a peisagisticii; analiza comparată a atitudinii umane față de peisaj de-a lungul istoriei. Incursiune în istoria peisagisticii Parcuri și grădini din România, evoluție, concept, proiectare, peisagisti		
6. Elemente morfologice ale peisagisticii: elemente naturale, elemente artificiale, elemente diafane, lumină, sunet, aer, spațiu, culoare.		
7. Elemente morfologice ale peisagisticii, vegetalul		
8. Imaginea urbană și peisajul: calitate, percepție, tipologie, valoare		
9. Reguli de compoziție spațial – volumetrică, principii compoziționale, scară, proporția, unitatea, dinamica spațială, vederi ecrane, perspective, ambianța		
10. Principii generale de proiectare a peisajelor: funcționale, estetice, ecologice, tehnice, economice, cultural-istorice		
11. Fazele concepției și metodologia proiectării peisagistice, procesul de proiectare peisagistică, etape de proiectare, structura		
12. Conținutul proiectului de amenajare peisagistică, piese scrise, piese desenate, studii de specialitate, devize, structura mod de întocmire, relația cu celelalte specialități, grafică și semne convenționale		
Bibliografie curs: KLUCKERT, Ehrenfried, Parcs et Jardins en Europe, ed. Tandem Verlag GmbH, 2011		

<sup>16</sup> Din planul de învățământ

<sup>17</sup> Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoprojector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

ASCENSIO, Francisco, Atlas Paysagistes, ed. Aubanel, 2006  
 WOHRLE, Regine Ellen, WOHRLE, Hans-Jorg, Aménagement et Vegetation, Birkhauser Verlag AG, Basel.Boston.Berlin, 2008  
 YOUNG, Chris(editor-en-chef), Garden Design, editura Dorling Kindersley (DK), London, 2009  
 HOLDEN, Robert, LIVERSEDGE, Jamie, Techniques & details de construction en architecture paysagere, editura Dunod, Paris, 2011  
 LARCHER, Jean-Luc, GELGON, Therry, Aménagement des espaces verts urbains et du paysage rural, editura Technique et Documentation, Paris, 2000  
 DUMITRAS, A., Zaharia, D., SINGUREANU, V., SOBO, G., Principii generale de proiectare si amenajare a spatiilor verzi, editura Academic Pres, Cluj-Napoca, 2008  
 ILIESCU, Ana Felicia, Arhitectura Peisagera, editura Ceres, Bucuresti, 2006  
 DASCALU, Doina Mira, Peisagistica, editura Societatea Academica Teiu Botez, Iasi, 2006  
 SIMONDS, J.O., Arhitectura Peisajului, editura Tehnica, Bucuresti, 1967  
 MARCUS, R., Parcuri si Gradini in Romania, editura Tehnica, Bucuresti, 1951  
 SCHLEIFER, Simone, Small Urban Gardens, editura Taschen, Evergreen Koln, 2006  
 Kluckert, E., European Garden Design, editura Konemann, Koln, 2000  
 Nitschke, G., Le Jardin Japonais, editura Taschen, Italia, 2003  
 Grigorovschi, Mircea, Rachieru, Vlad, Curs de peisagistica, vol. I Peisajul, editura Societații Academice "Matei - Teiu Botez", Iași, 2011  
 Rosario, Assunto, Scrieri despre arta. Filosofia grădinii și filosofia în grădina, editura Meridiane, București, 1988  
 Rosario, Assunto, Peisajul și estetica, editura Meridiane, București, 1986

### Reviste de specialitate

Les carnets du Paysage-Ecole nationale de paysage-Versailles Marseiile

-Landscape architecture; Urbanism; L'architecture d'aujourd'hui; Techniques & Architecture; Les annales de la recherche urbain; Revues des deux mondes; The architectural Review; Environmental Building News

8.2a Seminar	Metode de predare <sup>20</sup>	Observații
8.2b Laborator	Metode de predare <sup>21</sup>	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare <sup>22</sup>	Observații

Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):

- 1.Exercitarea profesiei de arhitect (coord.Gainvoronschi V) editata de OAR,ed.Simetria, Bucuresti 2006
- 2.Grigorovschi M,Curs de legislatie in Arhitectura Urbanism Amenajarea Teritoriului si Constructii,ed.Matei Teiu Botez,Iasi 2011
- 3.Legislatie privind autorizarea executarii lucrarilor de constructii ed.MatrixRom, Bucuresti,iulie 2010
4. Legislatie privind amenajarea teritoriului national si zonal ed.MatrixRom, Bucuresti,ianuarie 2008
5. Legislatie privind urbanismul-elaborarea avizarea si aprobarea planurilor urbanistice ed.MatrixRom, Bucuresti,martie 2010

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>

- Legislația în Arhitectura și Urbanism se corelează cu toate disciplinele tehnice cu proiectarea de Arhitectura,Urbanism,Amenajarea Teritoriului,peisagistica,restaurare,dar si cu disciplinele de Programe de Arhitectura,Marketing,Design,Locuire,si cu disciplinele tehnico-economice

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	• Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs <sup>24</sup> :4,în saptamanile 4.7.10.13	20%
		Teme de casă:	20%

<sup>20</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>21</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>22</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>24</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

		-Analiza unui peisaj reprezentat într-o fotografie -Elemente componente a le unei grădini istorice reprezentative pentru stilul geometric si stilul cultural -relatia mineral-vegetal in amenajarile peisagistice -Reguli de compoziție a amenajarilor peisagistice,exemplificare pe studiul unui parc din Romania (in sistem online, cu utilizarea conturilor instituționale, pe platforma Google Meet, Google Classroom) Evaluare finală:	60% (minim 5)
10.5a Seminar	● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	●	%
10.5b Laborator	● Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate	● Chestionar scris ● Răspuns oral ● Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) ● Demonstrație practică	% (minim 5)
10.5c Proiect	● Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese	● Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului ● Evaluarea critică a unui proiect	% (minim 5)
10.5d Alte activități <sup>25</sup>	●	●	% (minim 5)
10.6 Standard minim de performanță <sup>26</sup>			
Cunoașterea stilurilor grădinilor, capacitatea de analiză critică a unei grădini. Cunoașterea elementelor morfologice ale amenajării peisagere și a principiilor de compoziție.			

Data completării,  
Septembrie 2020

Semnătura titularului de curs,  
Conf.dr.arh. Mircea Grigorovschi

Semnătura titularului de aplicații,  
Conf.dr.arh. Mircea Grigorovschi

Data avizării în departament,

Director departament,  
S.I. dr. arh. Radu Andrei

<sup>25</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>26</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.