

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2020-2021

Decan,
Conf. dr. Ing. Tania Mariana Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii ¹	Licență
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Psihologia Spațiului Arhitectural(ARA 4113)						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Conf.dr.art.viz. Adriana Micu						
2.4 Anul de studii ²	IV	2.5 Semestrul ³	1	2.6 Tipul de evaluare ⁴	E	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DC

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶	28	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	
Distribuția fondului de timp ⁷									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									6
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									4
Tutoriat ⁸									8
Examinări ⁹									2
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual ¹⁰	20								
3.8 Total ore pe semestru ¹¹	48								
3.9 Numărul de credite	2								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹²	● Nu este cazul
4.2 de competențe	● Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului ¹³	
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴	Sala de curs – Proiecții, sau altă sală de curs cu retroproiector și PC sau Laptop.

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸ Între 7 și 14 ore

⁹ Între 2 și 6 ore

¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹² Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, vidoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

		Număr de credite alocat disciplinei ¹⁶ :	2	Repartizare credite pe competențe ¹⁷
Competențe profesionale	CP1			
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;		0,75
	CP3			
	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;		1
	CP5			
	CP6			
	CPS1			
	CPS2			
Competențe Transversale	CT1			
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;		0,25
	CT4			
	CTS			

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea cunoștințelor de bază din domeniul psihologiei care au aplicabilitate la spațiul construit, construirea raționamentelor specifice psihologiei ambientale.
7.2 Obiective specifice	Sporirea competențelor în ceea ce privește percepția senzorială a spațiului construit și stabilirea legăturilor om-mediu-arhitectură.

8. Conținuturi

8.1 Curs ¹⁸	Metode de predare ¹⁹	Observații
1. Ce este psihologia mediului ?	Expunere, slide-show, discuții cu studenții în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică	4 ore
2. Cogniția ambientală	Expunere, slide-show, discuții cu studenții în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică	2 ore
3. Atitudinile ambientale	Expunere, slide-show, discuții cu studenții în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică	3 ore
4. Dezastrele naturale	Expunere, slide-show, discuții cu studenții în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică	2 ore
5. Teritorialitatea și Spațiul personal	Expunere, slide-show, discuții cu studenții în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică	3 ore

¹⁶ Din planul de învățământ

¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

6.	Percepția formelor și culorii; Contrastele cromatice și contrastele de formă	Expunere, slide-show, discuții cu studenții în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică	4 ore
7.	Densitatea urbană.	Expunere, slide-show, discuții cu studenții în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică	2 ore
8.	Aglomerarea urbană.	Expunere, slide-show, discuții cu studenții în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică	2 ore
9.	Viața urbană.	Expunere, slide-show, discuții cu studenții în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică	4 ore

Bibliografie curs :

1. ARBORE GRIGORE - Forma ca viziune. Ed. Meridiane, București, 1984.
2. BARRY J. CONVERT P. PFNUR R. - Genius Loci, E.L.A. Paris, 1993
3. BROADBERT G., BUNT R., LLORENS T. - Semnificație și comportament în spațiul construit. (traducere) Ed. Tehnică, București, 1985
4. CEAUȘU V., PITARIU H., TOMA M. - Psihologia și viața cotidiană, Ed. Academiei, București. 1988
5. CANTER D. - Psihologia pentru arhitecți, (traducere în manuscris). - " - Scales for the évaluation of buildings. A.J. /1970
6. CEZAR R. - Artă și convenție. Ed. Științifică și Enciclopedică, București 1989
7. DRĂGAN I. - Psihologia pentru toți Ed. Științifică, București 1991
8. ELIADE M. - Imagini și simboluri. Ed. Humanitas, București, 1994
9. FILIMON L. - Psihologia percepției. Ed. Didactică și Științifică, Bacău, 1993
10. GHEORGHIU A. - Proportii și trasee geometrice în arhitectură. Ed. Tehnică, 1991
11. GUILLAUME P. - Psychologie de la forme. Ed. Flammarion, Paris, 1937
12. ILIN CORINA – Orașul – Studii de Psihologie Environmentală, Ed. Institutul European, 2009
13. RASMUSSEN ST. E. - Ville et architecture. (Un essai d'architecture urbaine par les textes et l'image). Ed. l'Equerre, Paris, 1984
14. ROBIN C, COCAITRE P. - Psychologies et espaces. L'institute de l'Environement, Paris, 1974
15. SITTE C. - Arta construirii orașelor. Urbanismul după principiile sale artistice. (traducere). Ed. Tehnică. Buc. 1991
16. TRIȘCU A. - Spații urbane pietonale. Ed. Tehnică. Buc. 1985

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²⁰

Disciplina completează pregătirea studenților care se specializează în domeniul arhitecturii, formând și consolidând aptitudini necesare pentru viitorii arhitecți și profesori de proiectare de arhitectură din mediul liceal sau universitar, în concordanță cu competențele cerute pentru ocupațiile posibile în Grila 1 RNCSIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	• Cunoștințe teoretice înșușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²¹ : Prezentarea unei teme de interes arhitectural aleasă din portofoliul temelor de curs. Test final: examen scris	50% 50%
1.6 Standard minim de performanță ²² Media realizată între notele primite la temele de pe parcursul semestrului și nota la testul final trebuie să fie minim 5.			
Cunoștințe care dovedesc înțelegerea mijloacelor destinate armonizării clădirilor cu spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană			

Data completării,

Semnătura titularului de curs,

Semnătura titularului de aplicații,

23 Septembrie 2020

Conf.dr. art. viz. Adriana Micu



Data avizării în departament,

Director departament,

²⁰ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²¹ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²² Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.

.....

.....