

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2020-2021

Decan,
Conf. Dr.Ing. Tania Mariana Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii ¹	Licență cu master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Semn, semnificație în arhitectură (ARA 4110)						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.arh. Grădinaru Tudor						
2.3 Titularul activităților de aplicații	-						
2.4 Anul de studii ²	4	2.5 Semestrul ³	7	2.6 Tipul de evaluare ⁴	Examen	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DF

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	3.3a sem.	1	3.3b laborator	-	3.3c proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶	28	din care 3.5 curs	14	3.6a sem.	14	3.6b laborator	-	3.6c proiect	-
Distribuția fondului de timp ⁷									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									5
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									6
Tutoriat ⁸									-
Examinări ⁹									3
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual ¹⁰	20								
3.8 Total ore pe semestru ¹¹	48								
3.9 Numărul de credite	2								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹²	● -
4.2 de competențe	● -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului ¹³	● -
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴	● -

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸ Între 7 și 14 ore

⁹ Între 2 și 6 ore

¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹² Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, vidoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

Număr de credite alocat disciplinei ¹⁶ :		2	Repartizare credite pe competențe ¹⁷
Competențe profesionale	CP1		
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;	1,2
	CP3		
	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;	0,3
	CP5		
	CPS1		
	CPS2		
Competențe transversale	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;	0,2
	CT2		
	CT3		
	CTS	Formarea unei culturi generale profesionale. Capacitatea de a comunica adecvat în forme scrise, orale și grafice, de a evalua premisele și a trage concluzii adecvate, de a identifica și de a folosi în mod corespunzător surse de informații relevante.	0,3

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> O viziune unitară și coerentă asupra fenomenului arhitectural, în expresia concretă a acestuia – obiectul de arhitectură. Îmbogățirea orizontului teoretic, capacitatea de înțelegere și conceptualizare, evaluarea critică din perspectivă interdisciplinară, prin utilizarea metodelor semioticii.
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> Completarea cunoștințelor teoretice acumulate pe parcurs în înțelegerea fenomenului arhitectural prin direcționarea interesului spre înțelegerea mecanismelor de semnificare și a finalității acțiunii lor, atât în abordarea teoretică precum și în practica de arhitectură.

8. Conținuturi

8.1 Curs ¹⁸	Metode de predare ¹⁹	Observații
Imaginarul în arhitectură Arhitectura și puterea 6 ore Prezentarea și analiza atributelor clădirilor, susceptibile de a evoca imagini, aprecierea valorii de semnificare 2 ore Identitatea în arhitectură. Spiritul locului 2 ore Paradigmă și referențial cultural. Bariere în comunicarea interculturală. 2 ore Semnificație și raționalitate în proiectare 2 ore 14 ore	prelegeri libere, însoțite de comentarii, cu suport vizual asigurat de imagini proiectate digital – în sistem online, cu utilizarea conturilor instituționale, pe platforma Google- (Google Meet, Google Classroom)	
Bibliografie curs:		
Suport de curs electronic-acces online pe platforma instituțională, cu utilizarea conturilor instituționale (Google Classroom)		
*** - Arhitectura care nu există: Imaginar, virtual, utopie, Paideia, 1999 Benoist L., Semne, simboluri și mituri, Ed. Humanitas, 1995; Berger R.- Mutația semnelor, Ed. Meridiane, București, 1978;		

¹⁶ Din planul de învățământ

¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

<p>Broadbent, R.Bunt, T.Llorens – Semnificație și comportament în cadrul construit, Ed.Tehnică,1985 Dancu V. S., - Comunicarea Simbolică - a două ediție revizuită, ed. Eikon, Cluj, 2009; Deely, John -Bazele semioticii, București, Ed. ALL, 1997 Eco, U. - O teorie a semioticii,Editura Meridiane, București, 2003 Gehl, Jan-Viața între clădiri.Utilizările spațiului public, IglooMedia, Bucuresti, 2011 Iliescu,O.Al. - Simbol in arhitectura, UAUIM, 2002 Jencks,C.-The language of post-modern architecture.ed.6, Acad. Londra, 1991 Johansen, J.D. & Larsen, S.E. -Signs in Use: An Introduction to Semiotics, London: Routledge, 2002 Joly, Martine -L’image et les signes, Nathan, Paris, 2004 Lynch ,K – Imaginea Orașului, Urbanismul, București, 2012 Matei D., Estetica arhitecturii, Ed. Meridiane, București, 1982; Meiss, P.von – De la forme au lieu – Ed.Presse Polytechnique Normande-1986 Mihali, C.ed- Altfel de spații, Paidea, Bucuresti, 2010 Mihali, C.ed- Arta, tehnologie și spațiu public, Paidea, Bucuresti, 2003 Neacșu, M.C.-Imaginea urbana. element esential in organizarea spațiului, Pro universitara, Bucuresti, 2010 Norberg-Schulz, Chr.– Systeme logique de l’architecture – Ed.P.Mardaga – 1988 Onofrei, V.– Teoria arhitecturii – curs partea a II-a,U.T.I.,2002 Ray,N. - (Re)sursele formei arhitecturale, Paidea, 2000 Roventa - Frumușani D.- Semiotică, societate, cultură, Institutul European, 1999; Venturi, Robert -Complexity and Contradiction in Architecture,The Museum, New-York, 2008 Vasilescu, S. Arhitectura Germaniei Naziste, ed. Arhitext, Bucuresti, 2012 Vasilescu, S.-Arhitectura Italiei Fasciste, ed. Arhitext, Bucuresti, 2011 Wunenburger, J.- Filosofia imaginilor, Polirom, 2004 Reviste: Arhitectura AD- Architectural Design Architecture d’Aujourd’hui</p>		
8.2a Seminar	Metode de predare ²⁰	Observații
Evaluarea modului în care oamenii percep și interpretează cadrul construit, spațiul amenajat. Interacțiune și atitudine.- analiza semantica spatiu urban –studiu de caz Analiza atributelor clădirilor, susceptibile de a evoca imagini, aprecierea valorii de semnificare- studiu de caz	dezbateri si analiza teoretică, interventii argumentative, studiu de caz, prezentari slideshow – aplicatii desfasurate pe platforma Google (Meet, Classroom), cu utilizarea contului institutional	-
8.2b Laborator	Metode de predare ²¹	Observații
-	-	-
8.2c Proiect	Metode de predare ²²	Observații
-	-	-
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect): suport curs , bibliografie curs		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²³

- Prin însușirea cunoștințelor teoretice studenții dobândesc un bagaj de cunoștințe consistent în concordanță cu competențele necesare profesiei de arhitect.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	• Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁴ :	%
		Teme de casă:	%
		Evaluare finală: examen-lucrare scrisa	70% (minim 5)
10.5a Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	• Lucrări teoretice eseu tematic, studiu de caz	30% (minim 5)

²⁰ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²¹ Demonstrație practică, exercițiu, experiment

²² Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

10.5b Laborator	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate 	<ul style="list-style-type: none"> • Chestionar scris • Răspuns oral • Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) • Demonstrație practică 	% (minim 5)
10.5c Proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului • Evaluarea critică a unui proiect 	% (minim 5)
10.5d Alte activități ²⁵	•	•	% (minim 5)
10.6 Standard minim de performanță ²⁶ : elaborarea unei lucrari teoretice /analiza semantica aplicata demonstrand asimilarea cunostintelor specifice disciplinei (suportde curs si bibliografie), capacitatea de analiza critica, sintetizarea si stucturarea informatiilor, formularea argumentelor teoretice, stapanirea limbajului stiintific si profesional			
• Conditie minima de promovare: efectuarea lucrarilor de seminar, nota minima 5; nota minima 5 la examenul scris.			

Data completării,

Semnătura titularului de curs,

Semnătura titularului de aplicații,

10 septembrie 2020

Conf.dr.arh. Gradinaru Tudor



Data avizării în departament,

Director departament,

.....

Conf.dr.arh. Gradinaru Tudor

²⁵ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁶ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.