

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2020-2021

Decan,

Conf. dr. ing. Tania Mariana Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectură „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură și urbanism
1.5 Ciclul de studii ¹	Licență / Master
1.6 Programul de studii	

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Doctrină în Arhitectura Contemporană ARA3114						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. arh. Mihai Corneliu Drișcu						
2.3 Titularul activităților de aplicații							
2.4 Anul de studii ²	III	2.5 Semestrul ³	5	2.6 Tipul de evaluare ⁴	E	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DC

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶	28	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	
Distribuția fondului de timp ⁷									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									2
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									2

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

Tutoriat ⁸	7
Examinări ⁹	6
Alte activități:	
3.7 Total ore studiu individual ¹⁰	20
3.8 Total ore pe semestru ¹¹	48
3.9 Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹²	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului ¹³	Tablă, videoproiector, materiale didactice specifice sau Prezentare de tip Slideshow, discuții cu studenții în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴	

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁶ :		2	Repartizare credite pe competențe ¹⁷
Com pe te n ț e pr	CP1	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;	0,7
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;	0,4

⁸ Între 7 și 14 ore

⁹ Între 2 și 6 ore

¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹² Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

¹⁶ Din planul de învățământ

¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

of esi on ale	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;	0,3
Co m pe te n ț e tr an sv er sal e	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;	0,2
	CT2	Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate;	0,2
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;	0,2

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Analiza doctrinelor și curentelor arhitecturii contemporane în scopul valorizării lor și formării paradigmei proprii, suport al practicii arhitecturale de atelier
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> Cursul își propune să ofere dobândirea unei vederi de ansamblu unor concepte perene în arhitectură și descoperirea diferențelor și a modificărilor ce au intervenit pe parcursul perioadelor premoderne, moderne, postmoderne și contemporane. Înșușirea unui tablou de analiză a peisajului arhitectural actual pe criterii generale și specifice, regional sau global. Conștientizarea arhitecturii ca un fenomen profund cultural și născător de identitate, mai ales în lumea contemporană

8. Conținuturi

8.1 Curs ¹⁸	Metode de predare ¹⁹	Observații
<p>I.</p> <p>Postmodernismul premise și subcurente: istoricism, populism, arhitectura pop; R. Venturi, Ch. Moore, H. Hollein, J. Stirling</p> <p>Critica tendințelor postmoderne;</p> <p>Noua arhitectură Expressionist - Organică: E. Asmussen, I. Makowecz, T. Alberts</p> <p>Arhitectura Vernaculară, Structuralismul - H. Herzberger, Aldo van Eyck</p> <p>II.</p> <p>"Late Modern" - R. Meier, Grupul "New York Five"</p> <p>Neo Avangardism și Neo Suprematism - R. Koolhaas și OMA</p> <p>Productivism - N. Foster, C. Pelli, F. Otto</p>	<p>Expunere, prelegere, prezentare a problematicii studiate pe suport electronic în sistem interactiv cu studenții sau Prezentare de tip Slideshow, discuții cu studenții în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică</p>	8 ore

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoprojector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

<p>Neo Raționalism - A. Rossi, S. Ungers</p> <p>Regionalismul Critic, Regionalismul Catalan, Venețian, Japonez, A. Siza, R. Moneo, C. Scarpa, M. Botta, T. Ando, F. Maki.</p> <p>III.</p> <p>Arhitectura High Tech - R. Rogers, R. Piano, N. Foster</p> <p>Informal și Minimalism - F. Gehry, R. Erskine</p> <p>Deconstructivismul - P. Eisenman, B. Tschumi, Z. Hadid</p> <p>Peisajul arhitecturii contemporane - tendințe actuale</p>		12 ore
		8 ore
Bibliografie curs:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Teorii și doctrine arhitecturale contemporane, Adriana Matei, ed. UTCN, 1994 2. "The Modern Architecture, The Post-Modern Architecture", Charles Jencks, New York, 1990,94 3. "The language of architecture", Christian Norberg Schulz, rev. DATUTOP, Tampere, 1997 4. "Systeme logique de l'architecture", Christian Norberg Schulz, ed. Mardaga, Paris 5. "Architecture, aujourd'hui", Andreas Papadakis, ed. Terrail, Paris, 1991 6. "Trends in Contemporary Architecture", ed. Monitor, Paris, 1991 7. "Architecture Now!", Philip Jodidio, Taschen, 2001, 2005 8. "Modern architecture – A Critical History", K. Frampton, N.Y. 2011 9. „Arhitectura modernă – O istorie critică”, K. Frampton, Editura Univ. de Arhitectură”Ion Mincu”, București, 2017 10. “ Istoria arhitecturii moderne, partea a II -a”, Mihai Corneliu Drișcu, Editura Politehnicum, Iași, 2018 11. “Zidul viu-arhitectura însuflețită” / Mihai Corneliu Drișcu - Iași, Editura Societății Academice "Matei - Teiu Botez",2015 12. „Arhitectura - O istorie vizuală”, ed. Litera International, 2008 13. „The Story of Architecture from Antiquity To the Present”, Jan Gympel, ed. Konemann, 1996 14. „L'architecture du XX-eme siecle” - Gossel Leuthauser; Ed.Taschen, 2000 15. „Tendințe în arhitectura contemporană”, Anca Mitrache,Ed.universitară Ion Mincu București,. 2003 		
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²⁰

²⁰ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	● Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)		-
		Lucrare finală de cercetare (aprox. 15 pag/student) pe tematica cursului	30%(minim 5)
		Evaluare finală: Examen scris(se poate desfășura pe platformele institutionalizate)	70% (minim 5)
10.5d Alte activități ²¹			-
10.6 Standard minim de performanță ²² - Înțelegerea la nivel minim a conceptelor învățate la curs; exprimare coerentă; cunostinte adecvate referitoare la tematica cursului.			
● Condiție minimă de promovare: efectuarea lucrării finale, nota minimă 5; nota minimă 5 la examen.			

Data completării,

Semnătura titularului de curs,

23 sept. 2020

Prof. dr. arh. Mihai Corneliu Drișcu

Data avizării în departament,

Director departament,

Conf. dr. arh. Tudor Grădinaru

²¹ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²² Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.