

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2020-2021

Decan,

Conf. dr. ing. Tania Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură și urbanism
1.5 Ciclul de studii ¹	Licență / Master
1.6 Programul de studii	

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria arhitecturii moderne și contemporane (ARA3102)						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. arh. Mihai Corneliu Drișcu						
2.3 Titularul activităților de aplicații							
2.4 Anul de studii ²	III	2.5 Semestrul ³	5	2.6 Tipul de evaluare ⁴	E	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DF

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶	28	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	
Distribuția fondului de timp ⁷									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									2
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									2

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

Tutoriat ⁸	7
Examinări ⁹	6
Alte activități:	
3.7 Total ore studiu individual ¹⁰	20
3.8 Total ore pe semestru ¹¹	48
3.9 Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹²	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului ¹³	• Tablă, videoproiector, materiale didactice specifice
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴	

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

Număr de credite alocat disciplinei ¹⁶ :			2	Repartizare credite pe competențe ¹⁷
Compe te nțe	CP1	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;		0,7
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;		0,4

⁸ Între 7 și 14 ore

⁹ Între 2 și 6 ore

¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹² Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

¹⁶ Din planul de învățământ

¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

profesionale	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;	0,3
Competențe transver sale	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;	0,2
	CT2	Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate;	0,2
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;	0,2

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Acumularea de cunoștințe referitoare la evoluția ideilor, stilurilor și curentelor arhitecturale. Șirul cronologic de epoci, stiluri, autori și opere este cel care trebuie perceput pe o direcție a cărei trasare urmează organic istoriei, spiritualității și culturii umane, arhitectura fiind o chintesență a acestora.
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> Abordarea studiului pe perioade istorice și stilistice în arhitectură Cursul își propune să ofere un orizont necesar al culturii de specialitate, astfel încât să le ofere studenților un eșafodaj documentar personal, ca bază teoretică, dar și ca termeni de referință pentru lucrările proprii viitoare. Prin sinteze și analize, cursul urmărește să atragă atenția asupra ipostazelor și reperelor valorice reprezentative. De asemenea, prezentarea sincronă a stilurilor modernității arhitecturale își propune o informare teoretică funcțională, dinamică, de natură să ajute studenții în cristalizarea unei orientări adecvate în înțelegerea comparatistă a arhitecturii

8. Conținuturi

8.1 Curs ¹⁸	Metode de predare ¹⁹	Observații
------------------------	---------------------------------	------------

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

<p>PARTEA I: F.L.WRIGHT: THE AMERICAN MITH</p> <p>I.1 Moștenirea lui Sullivan: „Order out of Chaos”</p> <p>I.2 Casele Usoniene și "The Disappearing city"</p> <p>PARTEA a II-a: AVANGARDA, EXPRESIONISM ARHITECTURAL</p> <p>II.1 Avangarda, De Stilj, Constructivism</p> <p>II.2 Expresionismul</p> <p>II.3 Mișcarea Bauhaus</p> <p>PARTEA a III-a: THE INTERNATIONAL STYLE ȘI LE CORBUSIER</p> <p>III.1 Deutscher Werkbund: Walter Gropius</p> <p>III.2 Ludwig Mies van der Rohe: "God is in the Detail"</p> <p>III.3 Le Corbusier și "L' Esprit Nouveau"</p> <p>III. 4 Le Corbusier și "La Ville Radieuse"</p> <p>III. 5 Raționalismul italian - G. Terragni</p> <p>PARTEA a IV-a: POETICA MODERNISMULUI</p> <p>IV.1 Național-Romantismul în Scandinavia</p> <p>IV.2 Alvar Aalto și poezia nordului</p> <p>IV.3 Kahn: Arhitectura metafizică</p> <p>PARTEA a V-a: REGIONALISM ȘI ARHITECTURA POST MODERNĂ</p> <p>V.1 Postmodernism</p> <p>V.2 Regionalism și identitate culturală - Concluzii.</p>	<p>Expunere, prelegere, prezentare a problematicei studiate pe suport electronic in sistem interactiv cu studenții sau Prezentare de tip Slideshow, discuții cu studenții în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică</p>	<p>8 ore</p> <p>12 ore</p> <p>8 ore</p>
<p>Bibliografie curs:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Arhitectura modernă – O istorie critică”, K. Frampton, Editura Univ. de Arhitectură”Ion Mincu”, București, 2017 2. „Modern architecture – A Critical History”, K. Frampton, N.Y. 2011 3. “ Istoria arhitecturii moderne, partea a II -a”, Mihai Corneliu Drișcu, Editura Politehniun, Iași, 2018 4. “Zidul viu-arhitectura însuflețită” / Mihai Corneliu Drișcu - Iași, Editura Societății Academice "Matei - Teiu Botez",2015 5. „Arhitectura - O istorie vizuală”, ed. Litera International, 2008 6. „The Story of Architecture from Antiquity To the Present”, Jan Gympel, ed. Konemann, 1996 7. „L'architecture du XX-eme siecle” - Gossel Leuthauser; Ed.Taschen, 2000 8. „Tendințe în arhitectura contemporană”, Anca Mitache,Ed.universitară Ion Mincu București,. 2003 9. „L'architecture d'aujourd'hui” - Pierre Terrail; 10. „The new french architecture ”- W. Lesnikowski; 11. „Modern architecture since 1900”, William J.R. Curtis, ed. Phaidon Press, 2002 12. „Architecture in space structures”- Mick Eekhout; 13. „The history of postmodern architecture” - Heinrich Klotz; 14. “Anti-obiect”, Kengo Kuma,ED. Pro cultura, 2010; 15. Louis I. Kahn - “Complete works”; 		

16. "Le langage de l'architecture post-moderne", Ch.Jencks, ed.Denoel, 1984

17. „Building for art”, Richard Meier ;

18. „The new Japanese Architecture” - B. Bogнар;

20. "On his work", Eero Saarinen;

21. „Twentieth Century Arhitecture - A Visual History”, Dennis Sharp, ed. Images Publishing, 2002;

22. “Bauhaus”, Jeannine Fiedler, ed. Konemann, 2006

23. „Codul Anticlasic”, Bruno Zevi, ed. Paideia, 2000

24. „Architecture Today”, James Steele, ed. Phaidon Press, 2001

25. „The Story of Architecture of the 20th Century”, Jurgen Tietz, ed. Konemann, 1999

Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²⁰

.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) 	Lucrare finală de cercetare (aprox.15 pag/student) pe tematica cursului	30%(minim 5)
		Evaluare finală: Examen scris(se poate desfasura pe platformele institutionalizate)	70% (minim 5)
10.5d Alte activități ²¹			-
10.6 Standard minim de performanță ²² - Studiu de caz și exemplificări din arhitectura moderna si contemporana avand ca metodologie arhitectura comparată			
<ul style="list-style-type: none"> Condiție minimă de promovare: efectuarea lucrării finale, nota minimă 5; nota minimă 5 la examen. 			

²⁰ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²¹ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²² Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.

Data completării,

Semnătura titularului de curs,

23 sept. 2020

Prof.dr. arh. Mihai Corneliu Drișcu

Data avizării în departament,

Director departament,

Conf. dr. arh. Tudor Grădinaru

.....