

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2020 - 2021

Decan,
Conf.dr.ing. Tania Mariana HAPURNE

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	de Arhitectură „G.M.Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Studii universitare de licență și master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PRACTICĂ DE DISERTAȚIE ȘI PREDIPLOMĂ (ARA 6102)						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de aplicații	s. l. dr. arh. Răzvan NICA						
2.4 Anul de studii	VI	2.5 Semestrul	11	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Tipul disciplinei	DI - DS

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	26x 4	din care 3.2 curs	-	3.3a sem.	-	3.3b laborator	-	3.3c proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	104	din care 3.5 curs	-	3.6a sem.	-	3.6b laborator	-	3.6c proiect	-
Distribuția fondului de timp									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									-
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									34
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									40
Tutoriat									14
Examinări									-
Alte activități:									-
3.7 Total ore studiu individual	88								
3.8 Total ore pe semestru	192								
3.9 Numărul de credite	8								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	• Planșete, calculator (laptop); platforma educațională TUIASI

6. Competențele specifice acumulate

Număr de credite alocate disciplinei:		8	Repartizare credite pe competențe
Com peten țe profe siona le	CP1	COMPETENTE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;	1
	CP2		
	CP3	CUNOSTINTE CORESPUNZĂTOARE DESPRE URBANISM, planificare și tehnici aplicate în procesul de proiectare urbană;	1
	CP4	CUNOSTINTE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de	1

		a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;	
	CP5	INTELEGEREA METODELOR DE CERCETARE ȘI DE PREGĂTIRE A PROIECTULUI DE CONSTRUCȚIE	0,5
	CP6		
	CP7	CAPACITATEA TEHNICĂ DE A PROIECTA CONSTRUCȚII CARE SĂ RĂSPUNDĂ CERINTELOR UTILIZATORILOR, în condițiile impuse de limitările bugetului și de reglementările din domeniul construcțiilor;	1
	CP8	CUNOSTINȚE DESPRE INDUSTRII, ORGANIZAȚII, REGLEMENTĂRI ȘI PROCEDURI CARE INTERVIN ÎN PROCESUL DE CONCRETIZARE A PROIECTELOR și de integrare în structura generală planificată;	0,5
	CPS1		
	CPS2		
Competențe transversale	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;	1
	CT2		
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;	2
	CT4		
	CT5		
	CTS		

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Pregătirea condițiilor de bază pentru realizarea Prediplomei, ca primă etapă din elaborarea Proiectului de diplomă, pe o temă precizată anterior Pregătirea condițiilor de bază pentru realizarea Disertației, lucrare teoretică în domeniul Arhitectură
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> Stabilirea reperelor fundamentale pentru lucrarea de disertație: tematică de studiu, bibliografie, structura lucrării; Studiul analitic al reperelor de dezvoltare a Prediplomei: temă, amplasament Studiu documentare – bibliografie al ariei tematice abordate <ul style="list-style-type: none"> Variante schematice de soluții de principiu Întocmirea Caietului de Prediplomă

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
-		
Bibliografie curs:		
-		
8.2a Seminar	Metode de predare	Observații
8.2b Laborator Lucrări	Metode de predare	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare	Observații
Îndrumare prin discuții tematice individuale. Îndrumarea are caracter practic, constând în verificarea pe parcurs a activității studenților, coerența studiului, stabilirea criteriilor de evaluare a	Discuții cu studenții on-site. Se utilizează platforma	

posibilităților de rezolvare , în variante, a temei propuse, în condițiile de amplasament alese.	academică TUIASI în paralel cu activitățile on-site (discuții de îndrumare individuale și de grup).	
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):		
<ul style="list-style-type: none"> ● Borden, Iain; Rüedi Ray, Katerina, 2006: The Dissertation. An Architecture Student's Handbook, Oxford, Architectural Press, Elsevier ● Chelcea, Septimiu, 2003: Metodologia elaborării unei lucrări științifice, București, Comunicare.ro; ● Eco, Umberto, 2000: Cum se face o teză de licență?, Editura Polirom, Iași, 2006; ● Ferreol, Gilles Flageul Noel, 2007: Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală, Iași, Polirom; ● McMillan, Kathleen; Weyers, Jonathan, 2007: How to Write Dissertations&Project Reports (Smarter Study Guides), Essex, England, Financial Times Management; ● Macmillan, Kathleen; Weyers, Jonathan, 2010: How to Write Essays&Assignments (Smarter Study Guides), Essex, England, Pearson Education Ltd ● Rad, Ilie, 2008: Cum se scrie un text științific, Iași-București, Editura Polirom; ● Serbănescu, Andra, 2007: Cum se scrie un text, Iași, Editura Polirom; ● Tomaszewski, Anca Sandu, 2017: Cum se face o disertație la arhitectură, București, Editura Fundației România de Măine; ● Vais, Dana, 2015: <i>Cercetare în arhitectură</i>, UT Press, Cluj ● Vulpe, Magdalena, 2002: Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică, Cluj-Napoca, Editura Clusium; 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	● Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs:	%
		Teme de casă:	%
		Evaluare finală:	% (minim 5)
10.5a Seminar	● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	● Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)	%
10.5b Laborator Lucrări	● Cunoașterea aparatului, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate ●	● Discutare și evaluare a caietului de practică (temă, material, documentare, amplasamente, variante de abordare de principiu) în sistem de videoconferință, pe platforma educațională TUIASI	100% (minim 5)
10.5c Proiect	● Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese	● Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului ● Evaluarea critică a unui proiect	% (minim 5)

10.5d Alte activități			% (minim 5)
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de utilizare a metodelor de cercetare specifice în vederea elaborării a unei lucrări teoretice în domeniul Arhitectură; • Capacitatea de identificare a determinantilor care stau la baza proiectului de arhitectură. 			

Data completării,
22.09.2020

Semnătura titularului de curs,

s.l. dr. arh. Răzvan NICA

.....

Semnătura titularului de aplicații,

Data avizării în departament,

Director departament,

S.l. dr. arh. Radu ANDREI