

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2019 - 2020

Decan,
Prof. univ. dr. arh. Mihai Corneliu Drișcu

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura „G.M.Cantacuzino
1.3 Departamentul	Urbanism
1.4 Domeniul de studii	Arhitectura și Urbanism
1.5 Ciclul de studii ¹	Licenta/Mmaster
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Proiectare Peisagistica					
2.2 Titularul activităților de curs		Conf.dr.arh.Mircea Grigorovschi					
2.3 Titularul activităților de aplicații		Conf.dr.arh.Mircea Grigorovschi					
2.4 Anul de studii ²	5 licenta/Master	2.5 Semestrul ³	10	2.6 Tipul de evaluare ⁴	E	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DID

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs		3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶	28	din care 3.5 curs		3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	28
Distribuția fondului de timp ⁷									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									9
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									9
Tutoriat ⁸									
Examinări ⁹									2
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual ¹⁰	20								
3.8 Total ore pe semestru ¹¹	48								
3.9 Numărul de credite	2								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹²	• Peisagistica-curs
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului ¹³	•
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴	• Tehnica de calcul, pachete softwaru, Tabla ,videoproiector

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

		Număr de credite alocat disciplinei ¹⁶ :	2	Repartizare credite pe competențe ¹⁷
Competențe profesionale	CP1	Competențe de ordin general: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;		0,5
	CP2	Insusirea cunostintelor și limbajului specific peisagisticii, sintetizarea și exprimarea plastica a formelor și ideilor, utilizarea mijloacelor de reprezentare în structurarea și proiectarea amenajărilor peisagistice		0,5
	CP3	Cunoașterea problemelor de proiectare complexa peisagistica, dezvoltarea creativitatii în conceptualizarea și structurarea peisajului		0,5
	CP4			
	CP5			
	CP6			
	CPS1			
Competențe transversale	CT1	Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabile), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate;		0,25
	CT2	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de		0,25

	învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;	
CT3		
CT4		
CT5		

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Transmiterea de cunostinte utile pentru a analiza si corela si manageria ambientul, habitatul si peisajul contemporan si formarea abilitatilor si capacitatii de a rezolva in viitor problemele proiectarii peisagistice
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a interveni in managementul peisajului si a proiectarii de amenajari peisagistice, in spiritul respectului pentru peisaj si a dezvoltarii durabile

8. Conținuturi

8.1 ¹⁸ curs	Metode de predare ¹⁹	Observații
Bibliografie curs:		
8.2a Seminar	Metode de predare ²⁰	Observații
8.2b Laborator	Metode de predare ²¹	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare ²²	Observații
		4ore
1- Proiect de studiu al elementelor morfologice vegetale	Expunere, schematizare	6ore
2- Proiect de studiu al terenului, al pantelor	la tabla, utilizare videoproiector	6ore
3- Proiect de studiu cu interes centrat pe elementul “apă “	Discutii cu studentii	6ore
4- Proiect final de studiu a regulilor de compoziție și stilurilor peisagistice.	Pe proiect, evaluare proiecte	12ore
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):		
DUMITRAS, A., Zaharia, D., SINGUREANU, V., SOBO, G., Principii generale de proiectare si amenajare a spatiilor verzi, editura Academic Pres, Cluj-Napoca, 2008		
ILIESCU, Ana Felicia, Arhitectura Peisagera, editura Ceres, Bucuresti, 2006		
DASCALU, Doina Mira, Peisagistica, editura Societatea Academica Teiu Botez, Iasi, 2006		
SIMONDS, J.O., Arhitectura Peisajului, editura Tehnica, Bucuresti, 1967		
Rosario, Assunto, Scrieri despre arta. Filosofia grădinii și filosofia în grădina, editura Meridiane, București, 1988		
Rosario, Assunto, Peisajul și estetica, editura Meridiane, București, 1986		
Grigorovschi, Mircea, Rachieru, Vlad, Curs de peisagistica, vol. I Peisajul, editura Societații Academice "Matei - Teiu Botez", Iași, 2011		
MARCUS, R., Parcuri si Gradini in Romania, editura Tehnica, Bucuresti, 1951		
KLUCKERT, Ehrenfried, Parcs et Jardins en Europe, ed. Tandem Verlag GmbH, 2011		
ASCENSIO, Francisco, Atlas Paysagistes, ed. Aubanel, 2006		
WOHRLE, Regine Ellen, WOHRLE, Hans-Jorg, Amenagement et Vegetation, Birkhauser Verlag AG, Basel.Boston.Berlin, 2008		
YOUNG, Chris(editor-en-chef), Garden Design, editura Dorling Kindersley (DK), London, 2009		
HOLDEN, Robert, LIVERSEDGE, Jamie, Techniques & details de construction en architecture paysagere, editura Dunod, Paris, 2011		
LARCHER, Jean-Luc, GELGON, Therry, Amenagement des espaces verts urbains et du paysage rural, editura Technique et Documentation, Paris, 2000		
SCHLEIFER, Simone, Small Urban Gardens, editura Taschen, Evergreen Koln, 2006		
Kluckert, E., European Garden Design, editura Konemann, Koln, 2000		
Nitschke, G., Le Jardin Japonais, editura Taschen, Italia, 2003		
Reviste de specialitate		
Les carnets du Paysage-Ecole nationale de paysage-Versailles Marseiile		
-Landscape architecture; Urbanism; L'architecture d'aujourd'hui; Techniques & Architecture; Les annales de la recherche urbain; Revues des deux mondes; The architectural Review; Environmental Building News		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²³

- Proiectarea peisagistică se corelează și completează proiectarea de arhitectură și urbanism

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) 	Teste pe parcurs ²⁴ :4, în săptămânile 4.7.10.13	%
		Teme de casă:	%
		Evaluare finală:	%(minim 5)
10.5a Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor 	•	%
10.5b Laborator	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea aparatului, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate 	<ul style="list-style-type: none"> • Chestionar scris • Răspuns oral • Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) • Demonstrație practică 	%(minim 5)
10.5c Proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului • Evaluarea critică a unui proiect 	100% (minim 5)
10.5d Alte activități ²⁵	•	•	%(minim 5)
10.6 Standard minim de performanță ²⁶			
Capacitatea de a realiza o amenajare peisagistică având ca punct de pornire baza teoretică studiată la curs.			

Data completării,

Semnătura titularului de curs,

Semnătura titularului de aplicații,

Septembrie 2019

.....

.....

Data avizării în departament,

Director departament,

Conf. univ. dr. arh. Sorin Nistor

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸ Între 7 și 14 ore

⁹ Între 2 și 6 ore

¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹² Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

¹⁶ Din planul de învățământ

¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²⁰ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²¹ *Demonstrație practică, exercițiu, experiment*

²² *Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.*

²³ *Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii*

²⁴ *Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.*

²⁵ *Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.*

²⁶ *Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.*