

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2019-2020

Decan,
Prof. univ. dr. arh. Mihai Corneliu Drișcu

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectură „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Urbanism
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență cu Master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	COMPOZITIE AMBIENTALĂ – CURS (ARA 5106)						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. arh. Sorin Nistor						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Conf. univ. dr. arh. Sorin Nistor						
2.4 Anul de studii	5	2.5 Semestrul	9	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Tipul disciplinei	DO - DS

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	
Distribuția fondului de timp									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									6
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									6
Tutoriat									
Examinări									2
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual	20								
3.8 Total ore pe semestru	48								
3.9 Numărul de credite	2								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Programe de arhitectură, Arhitectură de interior(an 3)
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	•

6. Competențele specifice acumulate

Număr de credite alocate disciplinei:			2	Repartizare credite pe competențe
Competențe profesionale	CP1	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;		0,5
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE URBANISM, planificare și tehnici aplicate în procesul de proiectare urbană;		0,5
	CP3	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;		0,5
Competențe transversale	CT1	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;		0,5
	CT2			
	CT3			
	CTS			

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Dezvoltarea creativității în amenajările componențiale ambientale
7.2 Obiective specifice	• Exersarea modalităților de intervenție în compoziția ambientală

8. Conținuturi

8.1 Curs I. Elemente definitorii ale procesului compositional ambiental - teorii si concepii estetice - modalitati de interventie II. Lectura structurii spatiale - forme spatiale - diferentiere spatiala - plastica spatiului - imagine III. Analiza unor exemple semnificative - criterii de evaluare - studii de caz	Metode de predare - expuneri - prelegeri - utilizare videoproiector - discuții cu studenții	Observații
Bibliografie curs: 1. K. Lynch – THE IMAGE OF A CITY, MIT Press, Cambridge MA, 1960 2. P. Pinon, H.D Dupre – COMPOSITION URBAINE, Vol 1,2 - STU France, Paris La Defence, 1994 3. Pierre Riboulet – ONZE LECONS SUR LA COMPOSITION URBAINE, Presse de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussees, Paris, 1998		
8.2a Seminar	Metode de predare	Observații
8.2b Laborator	Metode de predare	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare	Observații

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Oferă studenților cunoștințe necesare practicii din viața profesională

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	• Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs:	
		Teme de casă:	
		Evaluare finală: 1. Examen – lucrare scrisă; 2. Sarcini: - dezvoltare tematică; 3. Condiții de lucru: Lucrare individuală în sala de examen;	100%
10.5a Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	• Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)	
10.5b Laborator	• Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate	• Chestionar scris • Răspuns oral • Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) • Demonstrație practică	
10.5c Proiect	• Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese	• Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului • Evaluarea critică a unui proiect	
10.5d Alte activități			
10.6 Standard minim de performanță			
• Capacitatea de a analiza și identifica principalele caracteristici ambientale ale diferitelor tipuri de spații.			

Data completării,

Semnătura titularului de curs,

Semnătura titularului de aplicații,

15.09.2019

.....

.....

Data avizării în departament,

Director departament,

Conf. univ. dr. arh. Sorin Nistor

¹ Licență / Master

¹ 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

¹ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

¹ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

¹ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

¹ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

¹ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

¹ Între 7 și 14 ore

¹ Între 2 și 6 ore

¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹ Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

¹ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

¹ Din planul de învățământ

¹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

¹ Titluri de capitole și paragrafe

¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

¹ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

¹ Demonstrație practică, exercițiu, experiment

¹ Studii de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

¹ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

¹ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

¹ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

¹ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.