

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2020-2021

Decan,
Conf. dr. ing. Tania Mariana Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectura „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură și urbanism
1.5 Ciclul de studii	Licență / Master
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ARHITECTURA SPATIULUI ECLEZIAL (ARA 4214)						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.arh. Dragoș Ciolacu						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Conf.dr.arh. Dragoș Ciolacu						
2.4 Anul de studii	4	2.5 Semestrul	8	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Tipul disciplinei	DO - DS

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2						
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	28						
Distribuția fondului de timp									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									8
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									
Tutoriat									
Examinări									4
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual	20								
3.8 Total ore pe semestru	48								
3.9 Numărul de credite	2								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Calculator, materiale didactice specifice;
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Număr de credite alocate disciplinei:			2	Repartizare credite pe competențe
Competențe profesionale	CP1	CUNOȘTINȚE CORESPUNZATOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;		1
	CP2	Însușirea elementelor de limbaj arhitectural, sintetizarea și exprimarea plastică a formelor și ideilor.		0,5
	CP3			
	CP4			
	CPS1			
	CPS2			
Competențe transversale	CT1	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;		0,3
	CT2	Capacitatea de a comunica adecvat în forme scrise, orale și grafice, de a evalua premisele și a trage concluzii adecvate, de a identifica și de a folosi în mod corespunzător surse de informații relevante		0,2
	CT3			

	CT4		
	CT5		

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea modului în care a apărut și evoluat în forme specifice spațiului ecleziastic dedicat cultului pe teritoriul României.
7.2 Obiective specifice	Abordarea studiului pe perioade istorice și curente artistice Evoluția arhitecturii ecleziastice ca o componentă a spiritualității autohtone din epoca veche până în secolul XX. Rolul arhitecturii ecleziastice în evoluția generală a arhitecturii românești.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Funcțiile arhitecturii ecleziastice	Expunere, prelegere, prezentare a problematicii studiate pe suport electronic în sistem interactiv cu studentii – în sistem online, cu utilizarea conturilor instituționale, pe platforma Google- (Google Meet, Google Classroom)	2
2. Evoluția programelor de cult		2
3. Evoluția expresivității arhitecturale		4
4. Spațiul ecleziastic		2
5. Tipologii planimetrice		2
6. Ermenia arhitecturii bisericesti		2
7. Elemente structurale în arhitectura sacra		2
8. Materiale de construcție		2
9. Tehnologii de execuție		4
10. Problematicele proiectării noilor biserici		2
11. Aspecte critice		2
12. Studii de caz		2
Bibliografie curs:		
1. Denis McNamara – Arhitectura bisericilor – 2012 – ed. Litera 2. H. Radian – Cartea proporțiilor – 1981 – ed. Meridiane 3. Ene Braniste – Liturgica generală – 2002 – ed. Ep. Dunării de Jos 4. A. Ioan – Arhitectura memoriei – 2013 – ed. Igloo Media 5. A. Ioan – Piatra din capul unghiului – 2019 – ed. Doxologia 6. Iamblichos – Teologia aritmeticii – 1998 – ed. Herald 7. Sf. Maxim Marturisitorul – Mistagogia – 2000 – ed. Institutului Biblic 8. D. Ciolacu – Arhitectura sacra – 2018 – ed. Tehnopress 9. D. Ciolacu – O mistagogie arhitecturală – 2018 – ed. Tehnopress 10. M. Ghyka – Numarul de aur – 2016 – ed. Nemira 11. A. Ioan – Spațiul sacru – 2001 – ed. Dacia 12. A. Ioan – Bizant după Bizant după Bizant – 2000 – ed. Ex Ponto 13. A. Ioan – Visul lui Iezechiel – 1996 – ed. Anastasia 14. D. Ciolacu – Sacrul în arhitectura – 2018 – ed. Tehnopress 15. D. Oltean – Religia dacilor – 2002 – ed. Saeculum 16. N. Achimescu – Istoria și filozofia religiei la popoarele antice 2005 – ed. Tehnopress 17. S. Bica – Cer egal cupola – 2000- ed. Paideea 18. M. Vieux – Lumea constructorilor medievali – 1981 – ed. Meridiane 19. S. Runciman – Ultima renastere bizantină – 2016 – ed. Nemira 20. A. Ioan – Temenos – 2017 – ed. Paideea 21. A. Erlander – Catedrala – 1993 – ed. Meridiane 22. M. Palade – Erminie arhitecturală – 2004 – ed. Sofia 23. R. Otto – Sacrul – 2002 – ed. Dacia 24. M. Eliade – Istoria credințelor și ideilor religioase – 1988 – ed. Științifică și Enciclopedică 25. J. Chevalier – Dicționar de simboluri – 2000 – ed. Artemis		
8.2a		
8.2b		
8.2c		
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Organizarea în colaborare cu asociațiile profesionale a unor dezbateri și prezentări asupra unor problematice de arhitectura românească, veche și contemporană.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teme de casă:	30%(minim 5)
		Evaluare finală: – în sistem online, cu utilizarea conturilor instituționale, pe platforma Google- (Google Meet, Google Classroom)	70% (minim 5)
10.5a			-
10.5b			-
10.5c			-
10.5d Alte activități			-
10.6 Standard minim de performanță - Capacitatea de a exemplifica și compara caracteristicile specifice ale arhitecturii ecleziastice			
• Condiție minimă de promovare: efectuarea temelor de casă, nota minimă 5; nota minimă 5 la examenul scris.			

Data completării,

Septembrie 2020

Semnătura titularului de curs,

Conf.dr.arh. Dragoș Ciolacu

Data avizării în departament,

.....

Director departament,

Conf. univ. dr. arh. Tudor Gradinaru