

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2020-2021

Decan,
conf. dr. ing. Tania Mariana Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectura „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectura
1.4 Domeniul de studii	Arhitectura
1.5 Ciclul de studii	Licenta și master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectura

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		PROIECTARE COMPLEXA DE ARHITECTURA (ARA 4201)					
2.2 Titularul activităților de curs		-					
2.3 Titularul activităților de aplicații		Șl. dr. arh. Rubnicu Alin					
2.4 Anul de studii	4	2.5 Semestrul	8	2.6 Tipul de evaluare	P (proiect)	2.7 Tipul disciplinei	DI - DS

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	10	din care 3.2 curs		3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	10
3.4 Total ore din planul de învățământ	140	din care 3.5 curs		3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	140
Distribuția fondului de timp									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									87
Tutoriat									15
Examinări									40
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual	172								
3.8 Total ore pe semestru	312								
3.9 Numărul de credite	13								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	● Conform regulamentului de promovare la disciplina Proiectare de Arhitectura
4.2 de competențe	●

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	●
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	● In cadrul atelierului de arhitectura, cu îndrumare didactică; platforma academică TUIASI (Google Classroom, Google Meet)

6. Competențele specifice acumulate

Număr de credite alocat disciplinei:		12	Repartizare credite pe competențe
C o m p e t e	CP1	Asimilarea de cunoștințe teoretice și perfecționarea capacității de reflecție, a gândirii analitice și critice. Înțelegerea arhitecturii ca domeniu de sinteză, act social și cultural.	1
	CP2	-	
	CP3	-	

n e p r o f e s i o n a l e	CP4	Cunoasterea problemelor de proiectare complexă arhitecturală, urbanistică și de inginerie; elaborarea creativă de proiecte.	5
	CP5	Capacitatea de a elabora proiecte tehnice și economice de specialitate și de a proiecta în acord cu caracteristicile mediului natural și construit, cu respectarea exigențelor de calitate și dezvoltare durabilă.	3
	CP6	-	
	CPS1	-	
	CPS2	-	
C o m p e t e n ț e t r a n s v e r s a l e	CT1	Formarea unei culturi generale profesionale	1
	CT2	Capacitatea de a comunica adecvat în forme scrise, orale și grafice, de a evalua premisele și a trage concluzii adecvate, de a identifica și de a folosi în mod corespunzător surse de informații relevante.	1
	CT3	Folosirea cu precizie și în mod corespunzător a surselor de referință. Utilizarea performanța a calculatorului, a echipamentelor asociate și a tehnicilor de calcul în cadrul activităților teoretice și practice specifice.	1
	CT4	Capacitatea de a genera creator idei și forme noi, de a dezvolta o înțelegere inter și trans-disciplinară, de "a învăța să înveți".	1
	CTS	-	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea și asimilarea elementelor teoretice de proiectare ale programului hotelier. • Integrarea elementelor funcționale, de limbaj, estetice, tehnice și constructive, legislative, etc. în relație directă cu exigențele implantării într-un sit concret.
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Se urmărește înțelegerea arhitecturii ca o rezultantă între structurarea spațiului și modelarea materiei (volumul), ca o stare de echilibru între formă și funcțiune; stimularea creativității, ca scop major și educarea studenților în spiritul unei formații deschise, sensibilă la noutate și inovație, capabilă să integreze domenii pluridisciplinare. • Studiile vor urmări și rezolva probleme de integrare în sit, circulații, accese, relații între funcțiuni și vecinătăți, relațiile spațiale cu elementele cadrului construit, amenajare peisajeră, percepția favorabilă a volumului, organizarea funcțională, expresivitatea arhitecturală, corectă rezolvare a acestui program complex cu caracter public. • Proiectul va trebui să răspundă cât mai complet, coerent și corect cerințelor de bază spațial-funcționale (atât la nivel de ansamblu, cât și la nivel de detaliu), structural-constructive, comercial-economice și de eficiență energetică.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie curs:		
8.2a Seminar	Metode de predare	Observații
8.2b Laborator	Metode de predare	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare	Observații

<p>1. Studiul programului hotelier:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Studiu integrare urbana hotel 4**** ● Hotel urban 4**** ● Integrearea funcțiunilor conexe programului hotelier – Centru de conferințe <p>2. Schite de schita</p>	<p>1. În cadrul atelierului de proiectare de arhitectură cu îndrumare didactică și prezentare etape intermediare: implementare urbanistică și arhitecturală pentru evaluare activitate; platforma academică TUIASI (Google Classroom, Google Meet)</p> <p>2. Exerciții</p>	<p>4,5 sapt. – 45 ore 8 sapt. – 90 ore 1,5 sapt.(2x8) ore</p>
--	--	---

Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):

Conform fiecărei teme de proiect:

1. Normative: Servicii hoteliere NP 079/2002, Parcări și accese auto NP 25/1997, P118 – PSI,
2. Norme sanitare, Norme APC, Protecția mediului înconjurător etc,
3. Neufert (dimensionări spațiale și de obiect)
4. *** - The Design Hotels Book 2011, Die Gestalten Verlag , 2011
5. ENNEAD Architects , ENNEAD Profile Series 4 – Standard HOTELS, Oro Editions, Kretschmar-Joehnk, Corinna, 2011
6. Hotel Design - Planning, and Development (Second Edition), Routledge, 2013
7. Montse Borrás - Hotel Spaces, LOFT Publications, 2008
8. Drew Plunkett, Olga Reid - Detail in Contemporary Hotel Design, Laurence King Publishing, 2013
9. *** - Hoteluri din România, Ed. Igloo Media, 2010
10. Walter A. Rutes, Richard H. Penner, Lawrence Adams - Hotel Design, Planning, and Development, W. W. Norton &Company , 2001
11. Lin Qingxia - Hotel Architecture, ArtPower International, 2013
12. Ge Yan - Hotel Architecture, Design Media Publishing Ltd, 2011
13. Joehnk, Peter - 101 Hotel Rooms, Braun Verlag Berlin Richard H. Penner , Lawrence Adams, Stephani K A Robson, 2010
14. Carles Broto - Hotel Design, Links International,Ceg, 2014
15. *** - Cool Hotels, 2 edition, teNeues Publishing, 2006
16. Editors of Rotovision - Hotels (Architectural Interiors), RotoVision Publishing, 2007
17. *** - 1001 European Hotels Verlagshaus Braun, 2007
18. *** - Hotel Design, daab Publishing, 2004
19. Otto Riewoldt - New Hotel Design, Watson-Guption Publishing, 2002
20. John Smith - Cool Hotels Best of Europe, teNeues, 2008
21. David Collins - New Hotel: Architecture and Design, Conran Octopus Publishing, 2001
22. Lăzărescu, Cezar (1971) Construcții hoteliere, Editura Tehnică, București
23. www.architectural.com/hotel/ ;
24. www.archdaily.com/hotel/
25. www.dezeen.com/
26. www.arch2o.com
27. www.arch2o.com
28. <https://architizer.com>
29. <http://amazingarchitecture.com>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- În cadrul disciplinei Proiectare complexă de Arhitectură se aplica în mod practic cunoștințele teoretice dobândite în cadrul cursurilor din Planul de Învățământ pe parcursul anilor de studiu.
- Însușirea metodologiei de studiu și de elaborare a proiectelor din cadrul disciplinei constituie baza pregătirii profesionale a meseriei de arhitect.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) 	Teste pe parcurs:	%
		Teme de casă:	%
		Evaluare finală:	% (minim 5)
10.5a Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice) 	%
10.5b Laborator	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate 	<ul style="list-style-type: none"> • Chestionar scris • Răspuns oral • Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) • Demonstrație practică 	% (minim 5)
10.5c Proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese • Lista criteriilor de evaluare ale proiectului: <ul style="list-style-type: none"> - Ilustrarea unei abordări arhitecturale creative și originale, - Calitatea documentării personale și corespondența exemplurilor alese cu datele de tema, - Calitatea demersului urbanistic, atitudinea față de contextul construit, - Calitatea demersului conceptual arhitectural (structura spațială, identitate, strategii de abordare a programului), - Respectarea cerințelor funcționale minimale, coerența și claritatea propunerii, înscrierea în standardele reale și normative, - Sustenabilitatea soluțiilor (complexitatea tehnologiilor noi, impactul climatic, durabilitate, etc), - Grafica și expresia machetei și reprezentărilor, - Fluența și inovația discursului arhitectural, - Respectarea condițiilor de prezență și activitate susținută la atelier ale studenților, precum și a numărului minim de piese și formate predate. - Calitatea cunoștințelor acumulate și capacitatea de răspuns la teme de studiu pe intervale de timp determinat 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului utilizând platforma academică TUIASI (Google Classroom, Google Meet) • Proiecte de arhitectură pe teme date : <ol style="list-style-type: none"> 1. Studiu documentar 2. Etapă de proiect studiu integrare urbană și machetă (integrare urbană hotel 4****) 3. Proiect lung - Hotel 4**** 4. Proiect scurt – Centru de conferințe asociat hotelului. 5. Schițe de schiță , condiții de lucru; în cadrul atelierului de proiectare de arhitectura, cu durată de 8 ore, fără îndrumare didactică 	<p>100% (minim 5)</p> <p>100 % (minim 5)</p>
10.5d Alte activități	•	•	% (minim 5)
10.6 Standard minim de performanță			
Rezolvarea funcțională corectă a unui hotel, cunoștințe despre inserția corectă în contextul urban.			

Data completării,
aplicații,
22.09.2020

Semnătura titularului de curs,
.....

Semnătura titularului de
.....

Data avizării în departament,

Director departament,

S.I. dr. arh. Radu Andrei