

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2020/2021

Decan,
Conf.dr.ing. Tania Mariana HAPURNE

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectură „G.M.Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Urbanism
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii	Licență și master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ARHITECTURĂ, ORAȘ, SOCIETATE (ARA 4108)						
2.2 Titularul activităților de curs	s. l. dr. arh. Răzvan NICA						
2.3 Titularul activităților de aplicații	-						
2.4 Anul de studii	IV	2.5 Semestrul	7	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Tipul disciplinei	DO - DC

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.	-	3.3b laborator	3.3c proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.	-	3.6b laborator	3.6c proiect	-
Distribuția fondului de timp								Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								9
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								6
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii								5
Tutoriat								-
Examinări								-
Alte activități:								-
3.7 Total ore studiu individual	20							
3.8 Total ore pe semestru	48							
3.9 Numărul de credite	2							

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	● Nu este cazul
4.2 de competențe	● Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Prelegeri, materiale didactice specifice; Platforma educațională TUIASI
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	-

6. Competențele specifice acumulate

Număr de credite alocat disciplinei:		2	Repartizare credite pe competențe
Competențe	CP1		
	CP2	CUNOSTINTE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA SI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, □	0,75

pro fesi on ale		TEHNOLOGII SI STIINTE UMANE CONEXE ca factori ce pot influenta calitatea proiectelor arhitecturale;	
	CP3	CUNOSTINTE CORESPUNZATOARE DESPRE URBANISM, planificare si tehnici aplicate în procesul de proiectare urbană;	0,25
	CP4	CUNOSTINTE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;	0,85
	CP5		
	CP6		
	CPS1		
	CPS2		
Co mp ete nțe tra nsv ers ale	CT1		
	CT2		
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;	0,15
	CTS		

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea conexiunilor și interdependentelor existente între societate, obiectul de arhitectură și spațiul urban. Dezvoltarea abilităților necesare elaborării proiectelor complexe de arhitectură și urbanism prin corelarea cu specificul socio-cultural și economic. • Familiarizarea studenților cu problematica sociologiei urbane.
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea modificărilor și condiționărilor reciproce pe care societatea actuală le determină în cadrul acestei relații complexe. Însusirea unor noțiuni generale specifice sociologiei urbane.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Relația arhitectură - oraș - societate 1.1 Introducere în tematica cursului - Arhitectura. Definiții. Funcțiile Arhitecturii - Orașul. Definiții. Rolul orașului în societate. Tipuri de orașe. Funcția cheie a orașului - Societatea. Definiții. Rolul societății în dezvoltarea orașului 1.2 Inter- și transdisciplinaritate în arhitectură și urbanism 1.3 Determinanți ai proiectului de arhitectură și urbanism	Prelegere interactivă de tip slideshow, prezentarea problematicii generale, discuții organizate în sistem de videoconferință pe platforma educațională TUIASI, utilizând conturile instituționale.	4 ore
2. Definirea sociologiei ca știință a socialului 2.1 Precursori ai sociologiei (Aristotel, Platon, Spinoza, Montesquieu, Hegel) 2.2 Definirea sociologiei. Primele teorii sociologice (A. Comte și E. Durkheim) 2.3 Domenii de interes. Obiectivele sociologiei. Funcțiile sociologiei ca știință (descriptivă, explicativă, critică și aplicativă). Ramurile sociologiei contemporane 2.4 Categoriile sociologice - Structura socială		4 ore

- Relații sociale. Elemente ale structurii sociale (grup, pătură, clasă socială) - Status și rol social. Comunitate		
3. Orașul ca sistem. Fenomene și procese urbane contemporane. Abordări în sociologia urbană. Clasificări. Orașul pre-industrial. Orașul industrial		2 ore
4. Teorii în sociologia urbană 4.1 Teorii dezvoltate în secolul XX. Context economic, politic și socio-cultural (G. Simmel, Școala de la Chicago - Wirth, R.N. Morris). 4.2. Ecologia urbană.		4 ore
5. Locuirea ca fenomen social 5.1 Analiza modului de locuire din perspectivă sociologică 5.2 Tipuri de locuire raportate la valorile culturale și economice ale societății 5.3 Diferențe în modul de locuire (rural - urban). Politici de locuire 5.4 Determinanți sociali ai modului de locuire, relații intra- și interfamiliale (relații de vecinătate)		6 ore
6. Orașul ca fenomen social 6.1 Spațiul social. Dimensiunea psiho-socială a spațiului urban (percepția mediului construit, comportamente spațiale, imagine urbană) 6.2. Spațiul public - suport al evenimentelor sociale 6.3 Piața și Strada. Importanța spațiilor publice raportată la valorile societății și modului de viață 6.4 Urbanitate - viața urbană. Analiza spațiului public din perspectivă sociologică 6.5 Sociologia urbană contemporană		4 ore
7. Repere ale unei proiectări integrate arhitectura - oraș - societate 7.1 Responsabilitatea socială a arhitectului. Necesitatea înțelegerii valorilor istorice, economice și socio-culturale. Participarea societății la deciziile proiectării urbane 7.2 Caracterul evolutiv al societății umane, tranziția (evoluție graduală vs. evoluție forțată), dinamica modului de locuire 7.3 Arhitectura și urbanismul ca imagine a societății.		4 ore
Total		28 ore
Bibliografie curs: Cărți:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Barancy, Olivier. (2017) Misere de l'espace moderne. La production de Le Corbusier et ses consequences, ed. Agone Contre-Feux, Marseille, 2. Baudrillard, Jean; Nouvel, Jean (2005) Obiecte singulare: arhitectură și filosofie, Ed. Paideia, București. 3. Flanagan, William. (2010) Urban sociology: images and structure, 5th. ed., Rowman & Littlefield Publishers. 4. Hall, Peter. (1999) Orașele de mâine. O istorie intelectuală a urbanismului în secolul XX, Editura ALL, București. 5. Gausa, Manuel; Guallart V.; Muller W. (2003) The Metapolis Dictionary of advanced architecture. City, tehnology and society in the information age, Ed. Actar Publishers, New York. 6. Gehl, Jan. (2012) Orașe pentru oameni, Editura Igloomedia, București. 7. Gehl, Jan; Svarre, Birgitte. (2015) Cum se studiază viața urbană, Editura Igloomedia, București. 8. Gottdiener, Mark; Hutchinson, R. (2011) The new urban sociology, Editura Westview Press, Boulder. 		

9. **Jacobs, Jane. (1961)** *The Death and Life of Great American Cities*, Randon House, New York.
 10. **Leach, Kevin. (1999)** *Anestetica*, Ed. Paideia, București
 11. **Lynch, Kevin. (1960)** *The image of the city*, Editura Cambridge Mass.: The Tehnology Press & Harvard University Press.
 12. **Mihali, Ciprian (coord.) (2005)**, *Artă, tehnologie și spațiul public*, Ed. Paideia, București.
 13. **Mihali, Ciprian (coord.) (2001)**, *Inventarea spațiului (Arhitecturi ale experienței cotidiene)*, Ed. Paideia, București.
 14. **Norberg-Schulz, Christian. (1985)** *Habiter: Vers une architecture figurative*, Editura Electra
 15. **Savage, Mike; Warde, Alan (1993)** *Urban Sociology, Capitalism and Modernity*, Macmillan Press. Ltd., Londra.
 14. **Weber, Max. (2013)** *Orașul*, Editura ALL, București.

Material didactic în format digital:

1. **Nica, Răzvan – Arhitectură, Oraș, Societate – suport de curs în format digital, 2020**

8.2a Seminar -	Metode de predare	Observații
8.2b Laborator -	Metode de predare	Observații
8.2c Proiect -	Metode de predare	Observații
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect): -		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei răspunde necesității de sustenabilitate și dezvoltare durabilă, obiectiv major pentru asociațiile profesionale, administrațiile locale și naționale. Disciplina conferă o fundamentare sociologică în practica de arhitectură și urbanism.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) 	Teste pe parcurs:	-
		Teme de casă: Eseu cu o temă la alegere, din tematica cursului, discutat și predat utilizând platforma educațională TUIASI și conturile instituționale	50% (minim 5)
		Evaluare finală: Colocviu organizat în sistem de videoconferință pe platforma educațională TUIASI, pe baza contului instituțional; Răspuns oral la întrebări de sinteză din tematica cursului.	50% (minim 5)
10.5a Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice) 	-
10.5b Laborator	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea aparatului, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate 	<ul style="list-style-type: none"> • Chestionar scris • Răspuns oral • Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) • Demonstrație practică 	-

10.5c Proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului • Evaluarea critică a unui proiect 	-
10.5d Alte activități			-
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea determinanților de ordin socio-cultural care stau la baza proiectării urbane și de arhitectură. 			

Data completării,
22.09.2020

Semnătura titularului de curs,

s.l. dr. arh. Răzvan NICA

.....

Semnătura titularului de aplicații,

Data avizării în departament,

Director departament,

S.l. dr. arh. Radu ANDREI