

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2019-2020

Decan,
Prof. Dr. Arh. Mihai Corneliu Drișcu

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură „G. M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii ¹	Licență și Master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Cod	etică și integritate						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr.ing. Seghedin Neculai-Eugen						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Prof.dr.ing. Seghedin Neculai-Eugen						
2.4 Anul de studii ²	2	2.5 Semestrul ³	4	2.6 Tipul de evaluare ⁴	C	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DL

3. Timpul total estimat al activităților zilnice(ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.	1	3.3b laborator		3.3c proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶	42	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.	14	3.6b laborator		3.6c proiect	
Distribuția fondului de timp ⁷									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									1
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									2
Tutoriat ⁸									2
Examinări ⁹									1
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual ¹⁰	6								
3.8 Total ore pe semestru ¹¹	48								
3.9 Numărul de credite	2								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹²	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului ¹³	<ul style="list-style-type: none"> • Condiții de învățare activă și interactivă, activități didactice desfășurate în spirit euristic și problematizant; • Sală curs, mijloace de învățământ (PC, videoproiector)
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴	<ul style="list-style-type: none"> • Reguli de conduită a studenților în cadrul activității didactice • Condiții de învățare practic-aplicativă, în spirit euristic și problematizant;

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

		Număr de credite alocate disciplinei ¹⁶ :	2	Repartizare credite pe competențe ¹⁷
Competențe profesionale	CP1	Cunoașterea și înțelegerea conceptelor de bază, specifice eticii și integrității profesionale Înțelegerea necesității de a respecta permanent normele eticii și integrității profesionale		0,5
	CP2	Cunoașterea direcțiilor de dezvoltare din domeniul eticii și integrității profesionale. Utilizarea conceptelor, legislației în vigoare și a principiilor specifice eticii cercetării științifice și academice		0,5
Competențe transversale	CT1	Formarea și dezvoltarea capacității de a analiza comportamentul uman prin prisma normelor specifice eticii și însușirea celor mai bune instrumente de investigare a realității comportamentale urmărind normele eticii profesionale		0,5
	CT2	Reflecția critic-constructivă asupra propriului nivel de pregătire profesională în raport cu standardele de etică.		0,5

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea bazelor teoretice ale eticii și integrității profesionale
7.2 Obiective specifice	• cunoașterea conținuturilor specifice disciplinei Eticii și integrității;

	<ul style="list-style-type: none"> • formarea convingerii că pregătirea etico-pedagogică și auto perfecționarea e posibilă numai în condițiile unei autoeducații morale susținute; • formarea capacității de autoanaliză, capacităților empatice și autoaprecierea eficienței activității profesionale; • formarea disponibilității pentru dialog și cooperare cu ceilalți participanți la activitatea profesională;
--	---

8. Conținuturi

8.1 Curs ¹⁸	Metode de predare ¹⁹	Observații
1. Obiectul de studiu al eticii și integrității profesionale. Lămuriri conceptuale: etică, morală, moralitate, integritate. Etica și activitatea profesională. Contribuția eticii la optimizarea activității profesionale - 2 ore	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, metode de lucru în grup, individual și frontal, studiul documentelor curriculare și al bibliografiei.	
2. Moral-imoral-amoral. Normele comportamentale și implicațiile lor în sfera profesională. Codul etic. Normativitate etică. Etica profesională, deontologia profesională: delimitări conceptuale. Problema responsabilității în activitatea profesională – 2 ore.		
3. Etica și creativitatea. Creativitate tehnica -2 ore		
4. Proprietate intelectuală: Dreptul de autor -1 ore Brevetul de invenție - 2 ore Modelul de utilitate -1 ore Desen și nodul industrial -1 ore Marca -1 ore Brevet european -1 ore		
5. Noi orientări în etică și integritate -1 ore		
Bibliografie curs: Aristotel, 1988, Etica nicomahică, Editura Științifică și Enciclopedică, București. Bauman, Zygmunt, 2000, Etica postmodernă, Editura Amarcord, Timișoara. Bellu, N. și colab., 1989, Morala în existența umană, Ed. Politică, București. Cătineanu, T., 1982, Elemente de etică, vol. I, Ed. Dacia, Cluj-Napoca. Constantinescu, Mihaela & Mureșan, Valentin. 2013. Instituționalizarea eticii -mecanisme și instrumente; Editura Universității din București, București; Covey St.R., Eficiența în șapte trepte, Grigoraș, I. 1982, Personalitatea morală, Editura Științifică și Enciclopedică, București. Grigoraș I., 1999, Probleme de etică, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași. Kant, Im, 1972, Întemeierea metafizicii moravurilor, Editura Științifică și Enciclopedică, București. Lipovetsky, Gilles, 1996, Amurgul datoriei, Editura Babel, București. Maxim, S.T., 1999, Conștiința morală, Junimea, Colecția Humanitas, Iași. Lupașcu, Șt., 1994, Omul și cele trei etici ale sale, Editura Fundației „Ștefan Lupașcu” Iași. Marcu, V. Maroti, 1995, Deontologie pedagogică, Ed. Universitatii Oradea Maxim, S.T, 2000, Responsabilitatea morală, Mușatinii, Suceava. Miroiu, Mihaela, 2001, Introducere în etica profesională, Editura Trei, Iași. Morar, Vasile, 2004, Moralități elementare, Editura Paideia, București Moran, S., Copley, D., Kaufman, J. The Ethics of Creativity, Palgrave Macmillan UK, 2014 Pisoschi, A., Vacariu V, Ioana Popescu I. 2006. Etica în cercetare, Stere, E., 1979, Din istoria doctrinelor morale, Editura Științifică și Enciclopedică, București. Seghediu Neculai Eugen, Creativitate tehnica, etica, proprietate intelectuală, suport de curs, 2011 Legea Nr. 206 din 27 mai 2004, privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare		
8.2a Seminar	Metode de predare ²⁰	Observații
1. Etică și integritate profesională. Importanța studierii eticii și integrității profesionale. 2- ore	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, metode de lucru în	
2. Concepte cheie: libertate academică, autonomie personală, dreptate-echitate, profesionalism, onestitate și corectitudine intelectuală, transparență, responsabilitate, respectul și toleranța. 2 ore		
3. Binele moral și datoria morală. 2 ore		

4. Codul de etică și deontologie universitară (integritate academică) al Universității Tehnice "Gheorghe Asachi". 2 ore. 5. Normativitate etică. 2 ore 6. Proprietate intelectuală. 2 ore 7. Etica creativității. 2 ore	grup, individual și frontal	
8.2b Laborator	Metode de predare ²¹	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare ²²	Observații
<p>Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):</p> <p>Aristotel, 1988, Etica nicomahică, Editura Științifică și Enciclopedică, București. Bauman, Zygmunt, 2000, Etica postmodernă, Editura Amarcord, Timișoara. Bellu, N. și colab., 1989, Morala în existența umană, Ed. Politică, București. Cătineanu, T., 1982, Elemente de etică, vol. I, Ed. Dacia, Cluj-Napoca. Constantinescu, Mihaela & Mureșan, Valentin. 2013. Instituționalizarea eticii -mecanisme și instrumente; Editura Universității din București, București; Covey St.R., Eficiența în șapte trepte, Grigoraș, I. 1982, Personalitatea morală, Editura Științifică și Enciclopedică, București. Grigoraș I., 1999, Probleme de etică, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași. Kant, Im, 1772, Întemeierea metafizicii moravurilor, Editura Științifică și Enciclopedică, București. Lipovetsky, Gilles, 1996, Amurgul datoriei, Editura Babel, București. Maxim, S.T., 1999, Conștiința morală, Junimea, Colecția Humanitas, Iași. Lupașcu, Șt., 1994, Omul și cele trei etici ale sale, Editura Fundației „Ștefan Lupașcu” Iași. MARCUS, V. MAROTI, 1995, Deontologie pedagogică, Ed. Universității Oradea Maxim, S.T, 2000, Responsabilitatea morală, Mușatinii, Suceava. Moran, S., Copley, D., Kaufman, J. The Ethics of Creativity, Palgrave Macmillan UK, 2014 Miroiu, Mihaela, 2001, Introducere în etica profesională, Editura Trei, Iași. Morar, Vasile, 2004, Moralități elementare, Editura Paideia, București Stere, E., 1979, Din istoria doctrinelor morale, Editura Științifică și Enciclopedică, București. Seghedin Neculai Eugen, Creativitate tehnica, etica, proprietate intelectuală, suport de curs, 2011</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²³

- Parcurgerea acestei discipline va dezvolta studenților competențe de analiză și interpretare a teoriilor din cuprinsul Eticii și integrității profesionale

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare		10.3 Pondere din nota finală
10.4a Colocviu	• gradul de implicare în dezbateri cunoștințe temeinice din problematica disciplinei	Teste pe parcurs ²⁴ :	%	60 % (minim 5)
		Teme de casă:	%	
		Alte activități ²⁵ :	%	
		Evaluare finală: probă scrisă	100% (minim 5)	
10.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Portofoliul, observația sistematică, investigația		40% (minim 5)
10.4c Laborator	•	•		% (minim 5)
10.4d Proiect	•	•		% (minim 5)
10.5 Standard minim de performanță ²⁶				
• Cunoașterea informațiilor de bază ale disciplinei				

Data completării,
26.09.2019

Semnătura titularului de curs,
Prof.dr.ing. Seghedin Neculai Eugen

Semnătura titularului de aplicații,
Prof.dr.ing. Seghedin Neculai-Eugen

Data avizării în departament,

Director departament,
Conf. Dr. Arh. Tudor Grădinaru

¹Licență / Master

²1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸Între 7 și 14 ore

⁹Între 2 și 6 ore

¹⁰Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹²Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹³Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹⁴Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹⁵Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

¹⁶Din planul de învățământ

¹⁷Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

¹⁸Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²⁰Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²¹Demonstrație practică, exercițiu, experiment

²²Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

²³Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴Se vâpreciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁵Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁶Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.