

**FIȘA DISCIPLINEI**  
Anul universitar 2020-2021

Decan,  
Conf. dr. Ing. Tania Mariana Hapurne

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Arhitectură „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii <sup>1</sup>	Licență
1.6 Programul de studii	Arhitectură

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Reprezentări (ARA 2202)</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Conf.dr.art.viz. Adriana Micu						
2.4 Anul de studii <sup>2</sup>	II	2.5 Semestrul <sup>3</sup>	4	2.6 Tipul de evaluare <sup>4</sup>	P	2.7 Tipul disciplinei <sup>5</sup>	DS

**3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs		3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ <sup>6</sup>	28	din care 3.5 curs		3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	28
Distribuția fondului de timp <sup>7</sup>									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									4
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									4
Tutoriat <sup>8</sup>									8
Examinări <sup>9</sup>									4
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual <sup>10</sup>	20								
3.8 Total ore pe semestru <sup>11</sup>	48								
3.9 Numărul de credite	2								

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum <sup>12</sup>	● Nu este cazul
4.2 de competențe	● Nu este cazul

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1 de desfășurare a cursului <sup>13</sup>	
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului <sup>14</sup>	Sala de curs rezervată anului II, sau sala de Studiul Formei –prezentarea rezultatelor obținute în anii anteriori la disciplina Reprezentări; platforma educațională TUIASI

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

<sup>6</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

<sup>7</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

<sup>8</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>9</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>10</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>11</sup> Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

<sup>12</sup> Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>13</sup> Tablă, vidoprojector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

<sup>14</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

## 6. Competențele specifice acumulate<sup>15</sup>

Număr de credite alocate disciplinei <sup>16</sup> :		2	Repartizare credite pe competențe <sup>17</sup>
Competențe profesionale	CP1	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice	0,25
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale	1
	CP5	C5. ÎNȚELEGEREA METODELOR DE CERCETARE ȘI DE PREGĂTIRE A PROIECTULUI DE CONSTRUCȚIE	0,25
Competențe transversale	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;	0,25
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;	0,25

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>Cunoașterea și exersarea practică a metodelor și tehnicilor de desen liber în grafica de arhitectură.</li></ul>
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>Dezvoltarea creativității în domeniul formelor în spațiul arhitectural interior și exterior.</li></ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Lucrări Practice <sup>18</sup>	Metode de predare <sup>19</sup>	Observații
I. Randare de proiect, bar, randare de perspectivă, propunere logo, detaliu mobilier.	Prelegere interactivă, Discuții, Explicații	8 ore
II. Compoziție liberă cu elemente de inox și sticlă, realizată pe baza studiilor anterioare după obiecte din sticlă sau inox.	Prelegere interactivă, Discuții, Explicații	8 ore
III. Randare de proiect-Obiect Design. Cerințe : schița imaginii care a inspirat forma obiectului design, reprezentarea în perspectivă a obiectului, vederi cotate, raportul cu scara umană.	Prelegere interactivă, Discuții, Explicații	8 ore
8.2c Proiect - Reprezentarea perspectivă a unui edificiu arhitectural și anturajului său, pe baza unei descrieri, sau realizarea unei scenografii după o piesă de teatru, machetă, caiet de schițe, afiș de prezentare.	Studii de caz după materialul didactic existent deja, demonstrație practică, exercițiu interactiv.	4 ore
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):		
<ol style="list-style-type: none"><li>Constantin Paul, (1979), <i>Culoare, Artă, Ambient</i>, Ed. Meridiane, București</li><li>Itten Johannes, (1977), <i>Art de la couleur (édition intégrale)</i>, Ed. Dessain et Tolra, Paris</li><li>Huyghe R. (1971), <i>Puterea imaginii</i>, Ed. Meridiane, București</li><li>Parker C. Roger, (1996), <i>Tehnoredactare computerizată și Design pentru toți</i>, Ed. Teora, București</li><li>Pehnt W.(1985), <i>Expressionist architecture in drawings</i>, Ed. Van Nostrand Reinhold, New York</li><li>Prenzel R. (1985), <i>Working and Design Drawings</i>, Ed. Van Nostrand Reinhold, New York</li><li><i>Perspective rendering for Commercial design exterior</i>, (1985), Ed. Van Nostrand Reinhold, New York</li><li>Solomon Z., Adler L., Enache C., (1960), <i>Culoarea în arhitectură</i>, Ed. Tehnică, București</li><li>Stevenson O.P. (1987), <i>Drawing the future</i>, Ed. Van Nostrand Reinhold, New York</li><li>Vernon M.D., (1952), <i>A further study of visual perception</i>, Cambridge University Press, London</li></ol>		

<sup>15</sup> Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite ([www.rncis.ro](http://www.rncis.ro) sau site-ul facultății)

<sup>16</sup> Din planul de învățământ

<sup>17</sup> Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>20</sup>**

-Disciplina completează pregătirea studenților care se specializează în domeniul arhitecturii, formând și consolidând aptitudini necesare pentru viitorii arhitecți și profesori de proiectare de arhitectură din mediul liceal sau universitar, în concordanță cu competențele cerute pentru ocupațiile posibile în Grila 1 RNCSIS.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5c Proiect	<ul style="list-style-type: none"><li>Calitatea proiectului realizat, elemente de creativitate ce apar în proiect, respectarea cerințelor din tema dată</li></ul>	Teste pe parcurs <sup>21</sup> : 3 teme realizate anterior Test final	50% 50%
10.6 Standard minim de performanță <sup>22</sup>			
Cunoașterea și stăpânirea mijloacelor grafice de reprezentare necesare prezentării expresive a proiectelor de arhitectură. Cunoașterea principiilor de lizibilitate a unei documentații grafice.			

Data completării,

Semnătura titularului de curs,

Semnătura titularului de aplicații,

23 Septembrie 2020

Conf.dr. art. viz. Adriana Micu



Data avizării în departament,

Director departament,

.....

Conf. dr. arh. Tudor Gradinaru

<sup>20</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>21</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>22</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.