

**FIȘA DISCIPLINEI**  
Anul universitar 2020-2021

Decan,  
Conf.dr. ing. Tania Mariana Hapurne

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură „G. M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii <sup>1</sup>	Licență și master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>PERSPECTIVA (ARA 2108)</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Asist. dr. arh . Andrei Purcaru						
2.4 Anul de studii <sup>2</sup>	<b>II</b>	2.5 Semestrul <sup>3</sup>	<b>3</b>	2.6 Tipul de evaluare <sup>4</sup>	<b>E(examen )</b>	2.7 Tipul disciplinei <sup>5</sup>	<b>DF</b>

**3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>3</b>	din care 3.2 curs	<b>2</b>	3.3a sem.		3.3b laborator	<b>1</b>	3.3c proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ <sup>6</sup>	<b>42</b>	din care 3.5 curs	<b>28</b>	3.6a sem.		3.6b laborator	<b>14</b>	3.6c proiect	
Distribuția fondului de timp <sup>7</sup>									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									2
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									14
Tutoriat <sup>8</sup>									7
Examinări <sup>9</sup>									2
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual <sup>10</sup>	<b>30</b>								
3.8 Total ore pe semestru <sup>11</sup>	<b>72</b>								
3.9 Numărul de credite	<b>3</b>								

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum <sup>12</sup>	●
4.2 de competențe	●

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1 de desfășurare a cursului <sup>13</sup>	Online, utilizând platforma academică TUIASI
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului <sup>14</sup>	● În cadrul atelierului de proiectare de arhitectură, cu îndrumare didactică

**6. Competențele specifice acumulate<sup>15</sup>**

<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

<sup>6</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

<sup>7</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

<sup>8</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>9</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>10</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>11</sup> Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

<sup>12</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>13</sup> Tablă, vidoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

<sup>14</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

<sup>15</sup> Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite ([www.rncis.ro](http://www.rncis.ro) sau site-ul facultății)

Număr de credite alocate disciplinei <sup>16</sup> :		3	Repartizare credite pe competențe <sup>17</sup>
Co m p e t e n ț e p r o f e s i o n a l e	C1	COMPETENȚE DE ORDIN GENERAL: capacitatea de a concepe proiecte arhitecturale care să corespundă atât cerințelor estetice, cât și cerințelor tehnice;	2
	C2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;	
	C3	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE URBANISM, planificare și tehnici aplicate în procesul de proiectare urbană;	
	C4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;	
	C5	ÎNȚELEGEREA METODELOR DE CERCETARE ȘI DE PREGĂTIRE A PROIECTULUI DE CONSTRUCȚIE	
	C6	CUNOȘTINȚE DESPRE PROBLEMELE DE PROIECTARE STRUCTURALĂ, DE CONSTRUCȚIE ȘI DE INGINERIE ÎN CONCEPEREA CLĂDIRILOR, cunoștințe corespunzătoare despre tehnica, tehnologia și fizica construcțiilor, astfel încât din perspectiva dezvoltării sustenabile să le ofere toate elementele de confort interior și de protecție climaterică;	
	C7	CAPACITATEA TEHNICĂ DE A PROIECTA CONSTRUCȚII CARE SĂ RĂSPUNDĂ CERINȚELOR UTILIZATORILOR, în condițiile impuse de limitările bugetului și de reglementările din domeniul construcțiilor;	
	C8	CUNOȘTINȚE DESPRE INDUSTRII, ORGANIZAȚII, REGLEMENTĂRI ȘI PROCEDURI CARE INTERVIN ÎN PROCESUL DE CONCRETIZARE A PROIECTELOR și de integrare în structura generală planificată;	
Co m p e t e n ț e t r a n s v e r s a l e	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;	1
	CT2	Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate;	
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională;	

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiectivele principale ale disciplinei sunt familiarizarea studenților arhitecți cu reprezentarea grafică a perspectivei, învățarea metodelor de construcție a acesteia și alegerea perspectivelor favorabile.</li> <li>• Dezvoltarea percepției și viziunii spațiale a studenților arhitecți, precum și deprinderea reprezentării corecte a convențiilor grafice.</li> </ul>
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 Curs <sup>18</sup>	Metode de predare <sup>19</sup>	Observații
I. INTRODUCERE  - Definiții și particularități ale proiecțiilor centrale și cilindrice. - Scurt istoric al modurilor de reprezentare grafică - Tipuri de proiecții - Caracteristicile și particularitățile proiecțiilor II. PUNCTUL, LINIA, PLANUL	Cursul se va desfășura în format online, cu utilizarea platformei Universității	14 săpt – 28 ore

<sup>16</sup> Din planul de învățământ

<sup>17</sup> Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

<sup>18</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>19</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

-Definiție -Clasificare -Sistemul de referință al perspectivei -Reprezentare grafică în diverse proiecții și poziții particulare. -Poziții relative în spațiu între entități geometrice. III. METODELE CARACTERISTICE PROIECȚIEI CONICE  a. Măsurarea segmentelor în perspectivă b. Măsurarea în perspectivă unghiurilor dintre o dreaptă și planele sistemului c. Reprezentarea în perspectivă a poliedrelor d. Umbre e. Iluzii optice – perspectiva deformată		
Bibliografie curs: - Aurelian Tănăsescu - Curs de perspectivă, Ed. 1963 - Aurelian Tănăsescu - Geometrie descriptivă, perspectivă, axonometrie, Ed. 1965 - Mircea Enache, Iulius Ionescu - Geometrie descriptivă și perspectivă, Ed. 1983		
8.2a Seminar	Metode de predare <sup>20</sup>	Observații
-		
8.2b Laborator	Metode de predare <sup>21</sup>	Observații
- Reprezentare grafică o unor teme complementare cursului	Lucrări în atelierul de proiectare, cu posibilitatea organizării în sistem mixt online/onsite pentru asigurarea distanțării sociale.	14 săpt – 14 ore pentru fiecare grupă
8.2c Proiect	Metode de predare <sup>22</sup>	Observații
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect): • Conform fiecărei teme de proiect		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>

- În cadrul disciplinei ”Perspectivă” sunt predate iar apoi consolidate prin lucrări practice cunoștințele necesare reprezentării în arhitectură, consolidându-se de asemenea vederea în spațiu a studenților.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	• Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs <sup>24</sup> :	-
		Teme de casă:	-
		Evaluare finală:	40%
10.5a Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	-	-
10.5b Laborator	• Cunoașterea aparatului, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate	• Demonstrație practică: 7 lucrări pentru consolidarea și evaluarea gradului de înțelegere a materiei predate.	60%
10.5c Proiect	• Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese	-	-

<sup>20</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>21</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>22</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>24</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

10.5d Alte activități <sup>25</sup>	• Evaluarea cunoștințelor acumulate pe parcursul fiecarui semestru.	-	-
10.6 Standard minim de performanță <sup>26</sup>			
Condiții minime de promovare conform Regulament: Capacitatea de reprezentare a obiectelor arhitecturale în perspectivă. Cunoașterea mecanismului perspectivei și a metodelor de construcție a perspectivei.			

Data completării,

23.09.2020

Semnătura titularului de curs,

asist. dr. arh . Andrei Purcaru

.....

Semnătura titularului de aplicații,

asist. dr. arh . Andrei Purcaru

.....

Data avizării în departament,

.....

Director departament,  
conf. dr. arh. Tudor GRĂDINARU

.....

<sup>25</sup> *Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.*

<sup>26</sup> *Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.*