

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2020-2021

Decan,
Conf. Dr. Ing. Tania Mariana Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii ¹	Licență cu master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectura

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Teoria Arhitecturii (ARA 2105)						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.arh. Grădinaru Tudor						
2.3 Titularul activităților de aplicații	-						
2.4 Anul de studii ²	2	2.5 Semestrul ³	3	2.6 Tipul de evaluare ⁴	Examen	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DF

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.	-	3.3b laborator	-	3.3c proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶	28	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.	-	3.6b laborator	-	3.6c proiect	-
Distribuția fondului de timp ⁷									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									9
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									5
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									4
Tutoriat ⁸									-
Examinări ⁹									2
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual ¹⁰	20								
3.8 Total ore pe semestru ¹¹	48								
3.9 Numărul de credite	2								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹²	● -
4.2 de competențe	● -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului ¹³	● -
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴	● -

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸ Între 7 și 14 ore

⁹ Între 2 și 6 ore

¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹² Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, vidoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

Număr de credite alocat disciplinei ¹⁶ :		2	Repartizare credite pe competențe ¹⁷
Competențe profesionale	CP1		
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZATOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;	1,2
	CP3		
	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;	0,2
	CP5		
Competențe transversale	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;	0,2
	CT2		
	CTS	Formarea unei culturi generale profesionale. Capacitatea de a comunica adecvat în forme scrise, orale și grafice, de a evalua premisele și a trage concluzii adecvate, de a identifica și de a folosi în mod corespunzător surse de informații relevante.	0,4

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Insușirea cunoștințelor privind elementele teoretice de bază ale demersului arhitectural, îmbogățirea orizontului teoretic, capacitatea de înțelegere și conceptualizare.
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Asigurarea suportului teoretic necesar studenților arhitecți pentru înțelegerea fenomenului arhitectural în ansamblul său precum și a instrumentelor conceptuale, a regulilor compoziționale caracteristica creației de arhitectură, identificate atât din perspectiva evoluției istorice cât și din cea a contemporaneității

8. Conținuturi

8.1 Curs ¹⁸	Metode de predare ¹⁹	Observații
<p>1. Definirea compoziției arhitecturale. Interpretarea clasică. Interpretarea modernă și contemporană. Conținut și formă în arhitectură. Legi și reguli în compoziția arhitecturală.</p> <p>22 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definirea compoziției arhitecturale. • Conținut și formă în arhitectură • Legile compoziției arhitecturale: • legea unității, legea contrastelor, legea dominantei, legea echilibrului • Integrarea legilor de compoziție în proiectul de arhitectură • Reguli (Procedee) în compoziția de arhitectură: ordonanța, dispoziția, proporția, scara, axe de compoziție, simetria-asimetria, ritmul, trasee geometrice și corecții optice • Lumina, culoarea, ornamentul. Aprecierea expresivității și informativității în perceperea vizuală a formei arhitecturale. <p>2. Teoria contemporană a arhitecturii: Paradigme și teme ale teoriei contemporane. Aplicațiile teoriei arhitecturii. Relația teoriei cu practica.</p> <p>6 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoria contemporană a arhitecturii. • Constituirea modelului teoretic. 	prelegeri libere, însoțite de comentarii, cu suport vizual asigurat de imagini proiectate digital – în sistem online, cu utilizarea conturilor instituționale, pe platforma Google- (Google Meet, Google Classroom)	

¹⁶ Din planul de învățământ

¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

<ul style="list-style-type: none"> Paradigme și teme teoretice: fenomenologia, teoria lingvistică, structuralismul, poststructuralismul, deconstrucția Aplicațiile teoriei arhitecturii. Proiectarea, cercetarea și critica de arhitectură. Relația teoriei cu practica. relația teorie-experiență arhitecturală relația teorie-producție (proiectare) relația teorie-cercetare, istorie critică de arhitectură. 		
Bibliografie curs:		
Suport de curs electronic-acces online pe platforma instituțională, cu utilizarea conturilor instituționale (Google Classroom)		
<p>***-Architectural theory from the renaissance to the present, TASCHEN, Koln, 2003 Baljon,C.J.(ed.) - The structure of architectural theory, BaljonDelp, 1993 Cantacuzino,G.M.-Introducere la studiul arhitecturii, Paideia, Buc., 2003 Ching, Francis D.K.-Form, Space, and Order,John Wiley&Sons,USA, 2007 Conway,H.si Roenschi,R.-Understanding architecture: an introduction , Ronthdge, London,2005 Frampton, Kenneth-The evolution of 20th Architecture, Building Press, N.Y., 2007 Gossel – Architecture du XX-e siecle , Ed. Taschen , 1991 Jencks,C.-The language of post-modern architecture.ed.6, Acad. Londra, 1991 Johnson,P.-A.-The Theory of Architecture, Wiley&Sons, New York, 1994 Mallgrave, H.F.-Architectural Theory (vol.1 si 2), Blackwell, USA, 2008 Meiss, P.von – De la forme au lieu – Ed.Presse Polytechnique Normande-1986 Neufert – Architect’s data B.S.P. Oxford, 1991 Norberg-Schulz, Chr.– Systeme logique de l’architecture – Ed.P.Mardaga – 1988 Onofrei,V.-Teoria arhitecturii 2, IPI, Iasi, 2002 Papadakis, A.– L’architecture Aujourd’hui, Terrail, 1991 Ray,N. (Re)sursele formei arhitecturale, Paideia ,Buc., 2000 Sasarman,Gh.-Funcțiune, spatiu, arhitectura,Meridiane,Buc.,1979 Venturi, Robert -Complexity and Contradiction in Architecture,The Museum, New-York, 2008 Zevi,B. Codul anticlasic:Limbajul modern al arhitecturii,Paideia, Buc., 2000 Zumthor, P.-Thinking Architecture.ed.2,Birkhauser,Basel, 2006</p>		
Periodice:		
Revistele de specialitate: Arhitectura, Arhitext, Igloo, Architecture d’Aujourd’hui, Architectural Review, AD		
8.2a Seminar	Metode de predare ²⁰	Observații
-	-	-
8.2b Laborator	Metode de predare ²¹	Observații
-	-	-
8.2c Proiect	Metode de predare ²²	Observații
-	-	-
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):		
-		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²³

- Prin însușirea cunoștințelor teoretice studenții dobândesc un bagaj de cunoștințe consistent în concordanță cu competențele necesare profesiei de arhitect.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) 	Teste pe parcurs ²⁴ :	%
		Teme: lucrare de sinteza cu subiect ales din tematica cursului-Google Classroom	30% (minim 5)
		Evaluare finală: examen-lucrare scrisă –Google Classroom	70% (minim 5)
10.5a Seminar	<ul style="list-style-type: none"> Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor 	<ul style="list-style-type: none"> Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice) 	%

²⁰ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²¹ Demonstrație practică, exercițiu, experiment

²² Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

10.5b Laborator	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea aparatului, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate 	<ul style="list-style-type: none"> • Chestionar scris • Răspuns oral • Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) • Demonstrație practică 	% (minim 5)
10.5c Proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului • Evaluarea critică a unui proiect 	% (minim 5)
10.5d Alte activități ²⁵	•	•	% (minim 5)
10.6 Standard minim de performanță ²⁶ - elaborarea unor lucrari teoretice demonstrand asimilarea cunostintelor specifice disciplinei (suport de curs si bibliografie), capacitatea de analiza critica, sintetizarea si structurarea informatiilor, formularea argumentelor teoretice, stapanirea limbajului stiintific si profesional			
• Conditie minima de promovare: efectuarea temelor, nota minima 5; nota minima 5 la examenul scris.			

Data completării,

10 septembrie 2020

Semnătura titularului de curs,

Conf.dr.arh. Gradinaru Tudor



Semnătura titularului de aplicații,

Data avizării în departament,

.....

Director departament,

Conf.dr.arh. Gradinaru Tudor

²⁵ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁶ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.