

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2019 - 2020

Decan,
Prof.dr.arh. Mihai Corneliu Driscu

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	de Arhitectură „G.M.Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Arhitectură
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii ¹	Studii universitare de licență și master integrat
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Teoria arhitecturii (ARA 1204)						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.arh. Tudor Grădinaru						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Asist.dr.arh Cristina Tudora						
2.4 Anul de studii ²	1	2.5 Semestrul ³	2	2.6 Tipul de evaluare ⁴	E	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DF

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.	1	3.3b laborator	-	3.3c proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶	42	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.	14	3.6b laborator	-	3.6c proiect	-
Distribuția fondului de timp ⁷									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									-
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									2
Tutoriat ⁸									-
Examinări ⁹									2
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual ¹⁰	6								
3.8 Total ore pe semestru ¹¹	48								
3.9 Numărul de credite	3								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹²	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului ¹³	•
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴	•

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

		Număr de credite alocate disciplinei ¹⁶ :	2	Repartizare credite pe competențe ¹⁷
Competențe profesionale	CP1			
	CP2	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale;		1,2
	CP3			
	CP4	. CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali;		0,3
	CP5			
	CP6			
	CPS1			
	CPS2			
Competențe transversale	CT1	Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată;		0,3
	CT2			
	CT3			

	CTS	Formarea unei culturi generale profesionale. Capacitatea de a comunica adecvat în forme scrise, orale și grafice, de a evalua premisele și a trage concluzii adecvate, de a identifica și de a folosi în mod corespunzător surse de informații relevante.	0,2
--	-----	--	-----

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Înșușirea cunoștințelor privind elementele teoretice de bază al gândirii și creației de arhitectură
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> Înțelegerea arhitecturii ca fenomen social complex și ca act de cultură și civilizație; Înțelegerea condițiilor multiple ale arhitecturii, a atributelor și a aspectelor axiologice ale creației de arhitectură; Înșușirea sistemelor de analiză critică operante în gândirea și creația de arhitectură

8. Conținuturi

8.1 Curs ¹⁸	Metode de predare ¹⁹	Observații
I. Arhitectura - fenomen social. Arhitectura - act de cultură și civilizație. Teoria arhitecturii în evoluția istorică a arhitecturii. Obiectul cursului. Definierea conceptului de arhitectură. Specificul arhitecturii. Arhitectura considerată din perspectivă istorico-socială. Rolul și importanța arhitecturii Teoria arhitecturii în evoluția istorică a arhitecturii. Teoria arhitecturii până în sec.XX. Modele clasice și premoderne. Teorii și Teoreticieni ai arhitecturii secolului XX. Teoria arhitecturii în România	Expunere liberă, prezentări slideshow videoproiector	10 ore
II. Premisele arhitecturii. Premisele politice. Premisele sociale și economice. Premisele spirituale. Premisele științifice. Premisele tehnice. Condițiile de mediu. Personalitatea arhitectului.		6 ore
III. Atributele arhitecturii. Funcțiunea. Utilitatea (Funcția utilitară) Constructivitatea (Funcția constructivă) Expresivitatea (Funcția expresivă) Informativitatea (Funcția informațională)		8 ore
IV. Elemente de Teoria Generală a Sistemelor. Metoda sistematică în teoria și practica arhitecturii. Noțiuni generale de T.G.S. Noțiuni fundamentale ale demersului sistemic. Sisteme socio-spațiale		4 ore
Total 28 ore		

Bibliografie curs:

1. Architectural Theory – from the Renaissance to the Present, Ed.Taschen, 2006
2. G.M. Cantacuzino – Izvoare si popasuri, Ed.Eminescu, 1977(Antologie de Adrian Anghelescu)
3. F.Ching - Architecture. Form, space & order, Ed. VNR, 1979.
4. M.Enescu, I.Gheorghe - Probleme actuale ale arhitecturii contemporane, Ed.Tehnică, 1982.
5. Gossel - Architecture du XX-e siecle, Ed. Taschen, 1991.
6. M. Heidegger – Originea operei de artă, Ed.Humanitas, 1995
7. P.Heyer – Architects on architecture, Ed.VNR, New York, 1993
8. Ch. Jencks - Le langage de l'Architecture Post-moderne, Ed.Denoel, 1984
9. Neufert - Architect's data, B.S.P. Oxford, 1991.
10. A.Papadakis - L'Architecture d'Aujourd'hui, Terrail, 1991.
11. N. Ray – Resursele formei arhitecturale, Ed.Paideia, București, 2000
12. Gh. Săsărman - Funcțiune, spațiu, arhitectură, Meridiane, 1979.
13. B. Zevi - Cum să înțelegem arhitectura, Ed. Tehnică, 1976
14. *** Lexicon de arhitectură modernă, Ed Tehnică

8.2a Seminar	Metode de predare ²⁰	Observații
	Discuții, prezentări și analiză lucrări	
8.2b Laborator	Metode de predare ²¹	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare ²²	Observații
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²³

- Disciplină fundamentală în formarea culturii profesionale și în exprimarea calificată în creația de arhitectură.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	• Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁴ :	%
		Teme de casă:	%
		Evaluare finală:	70% (minim 5)
10.5a Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	• Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)	30%
10.5b Laborator	• Cunoașterea aparatului, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate	• Chestionar scris • Răspuns oral • Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) • Demonstrație practică	% (minim 5)
10.5c Proiect	• Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese	• Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului • Evaluarea critică a unui proiect	% (minim 5)
10.5d Alte activități ²⁵	•	•	% (minim 5)
10.6 Standard minim de performanță ²⁶ :elaborarea unor lucrari teoretice demonstrand asimilarea cunostintelor specifice disciplinei (suportde curs si bibliografie), capacitatea de analiza critica, sintetizarea si structurarea informatiilor, formularea argumentelor teoretice, stapanirea limbajului stiintific si profesional			
• 5(cinci) 3(2+1) credite			

Data completării,

17 Septembrie 2019

Semnătura titularului de curs,

Conf.dr.arh Tudor Gradinaru



Semnătura titularului de aplicații,

Asist. dr. arh. Cristina Tudora



Data avizării în departament,

.....

Director departament,

Conf.dr.arh Tudor Gradinaru

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸ Între 7 și 14 ore

⁹ Între 2 și 6 ore

¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹² Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, vidoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

¹⁶ Din planul de învățământ

¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ *Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)*

²⁰ *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme*

²¹ *Demonstrație practică, exercițiu, experiment*

²² *Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.*

²³ *Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii*

²⁴ *Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.*

²⁵ *Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.*

²⁶ *Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii.*