

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2020-2021

Decan,
Conf. dr. ing. Tania Mariana Hapurne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”
1.3 Departamentul	Urbanism
1.4 Domeniul de studii	Arhitectură
1.5 Ciclul de studii ¹	Licență/Master
1.6 Programul de studii	Arhitectură

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Cod	Evoluția așezărilor umane – ARA1211						
2.2 Titularul activităților de curs	Ș.I. dr. arh. Mihaela Agata Cehan						
2.3 Titularul activităților de aplicații							
2.4 Anul de studii ²	1	2.5 Semestrul ³	1	2.6 Tipul de evaluare ⁴	E	2.7 Tipul disciplinei ⁵	DF

3. Timpul total estimat al activităților zilnice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3a sem.		3.3b laborator		3.3c proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ ⁶	28	din care 3.5 curs	28	3.6a sem.		3.6b laborator		3.6c proiect	
Distribuția fondului de timp ⁷									Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									6
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate și portofolii									3
Tutoriat ⁸									3
Examinări ⁹									2
Alte activități:									
3.7 Total ore studiu individual ¹⁰	20								
3.8 Total ore pe semestru ¹¹	48								
3.9 Numărul de credite	2								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum ¹²	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului ¹³	Online în regim de teleconferință – conturi - instituționale pe platforma academică, laptop, internet
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului ¹⁴	-

6. Competențele specifice acumulate¹⁵

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ DF - disciplină fundamentală, DID - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate sau DC - disciplină complementară - din planul de învățământ

⁶ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.5, 3.6abc)

⁷ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.7.

⁸ Între 7 și 14 ore

⁹ Între 2 și 6 ore

¹⁰ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹¹ Suma dintre numărul de ore de activitate didactică directă (3.4) și numărul de ore de studiu individual (3.7); trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.9) x 24 de ore pe credit.

¹² Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹³ Tablă, vidoproiector, flipchart, materiale didactice specifice etc.

¹⁴ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, etc.

¹⁵ Competențele din Grilele G1 și G1bis ale programului de studii, adaptate la specificul disciplinei, pentru care se repartizează credite (www.rncis.ro sau site-ul facultății)

		Număr de credite alocate disciplinei ¹⁶ :	2	Repartizare credite pe competențe ¹⁷
Competențe profesionale	CP1	CUNOȘTINȚE CORESPUNZĂTOARE DESPRE ISTORIA ȘI TEORIILE ARHITECTURII, PRECUM ȘI DESPRE ARTE, TEHNOLOGII ȘI ȘTIINȚE UMANE CONEXE ca factori ce pot influența calitatea proiectelor arhitecturale		1,5
	CP2			
	CP3			
	CP4	CUNOȘTINȚE ÎN DOMENIUL SOCIAL: capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, creațiile arhitecturale și mediul lor de inserție, de a înțelege și de a armoniza clădirile și spațiile acestora în funcție de nevoi și de scara umană, precum și capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali		0.25
	CP5			
	CP6			
	CPS1			
	CPS2			
Competențe transversale	CT1			
	CT2			
	CT3	Valorificarea experiențelor profesionale, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională		0,25
	CTS			

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază specifice în studiul istoriei urbanismului și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. Înțelegerea interdependenței dintre domeniile arhitectură și urbanism. Aplicarea practică a cunoștințelor teoretice prin teme de casă.
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Își însușesc cultura generală necesară realizării profesiei de arhitect și urbanist. - înțeleg modul în care aspecte istorice, geografice, economice, sociale și culturale specifice influențează geneza și evoluția orașelor. - Analizează elementele specifice cadrului material urban existent. Întocmesc studii de evoluție istorică a unui teritoriu de dimensiuni reduse și complexitate limitată.

8. Conținuturi

8.1 Curs ¹⁸	Metode de predare ¹⁹	Obs.
C 1 - Noțiuni introductive de istoria urbanismului. Modul de analiză al elementelor cadrului material urban din punct de vedere fizico- spațial, funcțional și estetic. Apariția orașelor, generare și organizare în perioada preurbană.	Expunere online susținută de: desene prezentate în	2h
C 2 - Mentalități ambientale: orașele antichităților orientale și egiptene. De la oraș stat la capitale. Aspecte istorice, economice, sociale, geografice și culturale specifice.	Powerpoint Discuții cu studenții în regim de	2h
C 3 și 4 - Urbanismul antic grecesc: civilizațiile preelene (cicladică, minoică, miceniană). De la epoca arhaică la civilizația elenistică. Polisul grecesc – un mod de viață. Cetatea ideală /Platon. Urbanismul hipodamic. Teorii urbanistice /Aristotel.	teleconferință – conturi	4h

¹⁶ Din planul de învățământ

¹⁷ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

¹⁸ Titluri de capitole și paragrafe

¹⁹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

Noile capitale elenistice. Reglementări urbanistice. Aspecte istorice, economice, sociale, geografice și culturale specifice.	instituționale pe platforma academică	
C 5 - Roma antică - de la oraș la capitală de imperiu. Ritul sacru de fondare al orașelor romane. Orașul ideal/Vitruviu. Centurizare. Colonizare. Amenajarea și organizarea teritoriului. Elementele specifice cadrului material al orașelor romane, concepții urbanistice, estetice și aspecte legislative.		2h
C 6 - Perioada de trecere de la antichitate la evul mediu .Capitale și orașe noi ale noilor imperii: Roman de Răsărit, Roman de Apus si Islamic. Reglementari urbanistice. Teorii urbanistice. Formarea ambientului medieval european.		2h
C 7 - Explozie urbană - evoluția orașelor în perioada evului mediu dezvoltat. Unitate în diversitate. O nouă imagine urbana . Fortificarea teritoriilor. Aspecte istorice, economice, sociale, geografice și culturale specifice.		2h
C 8 - Urbanism și politici / 1. Renașterea și reforma. Studiul perspectivei și noua dimensiune a profesiei arhitectului. Orașul ideal și noile tehnici de luptă. Geneza urbanismului clasic. Planificarea urbană. Teorii urbanistice si estetice.	Expunere online susținută de: desene prezentate în Powerpoint Discuții cu studenții în regim de teleconferință – conturi instituționale pe platforma academică	2h
C 9 - Urbanism și politici /2. Barocul italian – expresia contrareformei. Bernini – maestrul urbanismului baroc. Restructurarea spațiului public reprezentativ.		2h
C 10 - Apogeul urbanismului clasic – renovarea urbană și extinderea orașelor existente. Reglementări legislative. Marile capitale din Europa si orașele din Lumea Nouă.		2h
C 11 - Orașele în secolul XIX/1. Explozie demografică urbană. Orașul ideal/precursori ai curentului progresist. Urbanism liberal – urbanism conservator. Noile echipamente și dezvoltarea orașelor. Reglementări urbanistice.		2h
C 12 - Orașele în secolul XIX/2. Creșterea și restructurarea orașelor existente. Înfrumusețarea urbană.		2h
C 13 și 14 - Orașele în secolul XX. Mișcarea culturalistă. Triumful urbanismului progresist – charta de la Atena. Noile orașe și marile ansambluri de locuințe – extinderi ale orașelor existente. Revenirea la concepția tradițională referitoare la oraș. Spațiul străzii. Aspecte istorice, economice, sociale, geografice și culturale specifice.		4h

Bibliografie curs:

- *Agachi M.I.M., Clujul modern - aspecte urbanistice, UTPress Cluj Napoca 2004*
- *Benevolo L., Orasul in istoria Europei,, Ed.Polirom Iasi 2003*
- *Blanquart, Paul, Une histoire de la ville, Ed. La Decouverte, Paris, 1997 KOTKIN,*
- *CalabiI, Donatella (coord.) , seria Storia de/la citta, Ed. Laterza, Roma, 2001-2013 (10 vol.)*
- *Cantacuzino G.M., Despre o estetică a reconstrucției, Ed. Paideea, București 2001*
- *Choay, Francoise, Pentru o antropologie a spatiului, revista Urbanismul, Bucuresti 2011*
- *Cristea D., Elemente de mediu în sistematizare, Curs, Institutul de Arhitectură Ion Mincu - București 1989*
- *Curinschi-Vorona,, Gheorghe, Istoria universală a arhitecturii, Ed. Tehnica, București, 1976-1986 (3 vol.) (părțile referitoare la așezari)*
- *Decke Thomas - The modern city revisited, Spon Press, N.Y 2000*
- *Drâmba O., Istoria culturii și civilizației, Vol. I-IV, Ed. Științifică și Enciclopedică, București 1984*
- *Gheorghiu, Teodor Octavian, Așezări umane, Artpress, Timișoara, 2009-2010 (vol I,II,III.)*
- *Harouel J. L., Istoria urbanismului, Ed. Meridiane București 2000*
- *Joel , The City A Global History , Modern Library, New York, 2006*
- *Kostoff, Spiro, The City Shaped, UrbanPatterns and Meanings Through History,Thames and Hudson Ltd., London 1991*
- *Kostoff, Spiro, The City Assembled. Elements of Urban Form through History, Little Brown, Boston, 1992*
- *Laurian R., Probleme de estetica orașelor, Ed. Tehnica București 1962*
- *Machedon Florin, Metode de analiza morfologica a țesuturilor urbane, Ed. Universitară „Ion Mincu” Bucuresti, 2006*
- *Morris, A.E.J., History of Urban Form, Halsted Press, New York, 1979*
- *Pinol, Jean Luc (coord.), Histoire de /"Europe urbaine, Ed. Seuil, Paris, 2003 (2 vol.)*

- Sandu Alexandru –Sub semnul paradoxurilor, Ed. Fundatiei Arhitect design, Bucuresti 2007
- Schneider Wolf, Varosok Urtol Utopiaig, Gondolat, Budapest 1973
- Sutcliffe A., Towards The Planned City, Ed. Basil Blackwel, Oxford 1981

8.2a Seminar	Metode de predare ²⁰	Observații
8.2b Laborator	Metode de predare ²¹	Observații
8.2c Proiect	Metode de predare ²²	Observații
Bibliografie aplicații (seminar / laborator / proiect):		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului²³

- Competențele achiziționate sunt necesare angajaților în dobândirea culturii profesionale necesare practicării meseriei de arhitect și de asemenea înțelegerii specificului meseriei de arhitect și urbanist de colaborare în mod necesar cu alte specialități conexe - urbanism, administrație, economie, geografie, sociologie, demografie, antropologie, topografie, ecologie, protecția mediului înconjurător, inginerie civilă, drumuri și poduri, edilitate - în cadrul activităților de studiu, cercetare și proiectare de arhitectură și urbanism, servicii de urbanism, de amenajare a teritoriului și gestiune urbană.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare		10.3 Pondere din nota finală
10.4a Examen / Colocviu	● Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁴ :	%	% (minim 5)
		Teme de casă: săpt 4, 12	30%	
		Alte activități ²⁵ :	%	
		Evaluare finală:	70 % (minim 5)	
10.4b Seminar	● Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		% (minim 5)
10.4c Laborator	● Cunoașterea aparatului, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate	<ul style="list-style-type: none"> ● Chestionar scris ● Răspuns oral ● Caiet de laborator (lucrări experimentale, referate) ● Demonstrație practică 		% (minim 5)
10.4d Proiect	● Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese	<ul style="list-style-type: none"> ● Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului ● Evaluarea critică a unui proiect 		% (minim 5)
10.5 Standard minim de performanță ²⁶ Cunoașterea caracteristicilor de bază ale așezărilor istorice cu elementele lor specifice.				

Data completării,

Semnătura titularului de curs,

Semnătura titularului de aplicații,

23.09.2020



²⁰ Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²¹ Demonstrație practică, exercițiu, experiment

²² Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁵ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁶ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

Data avizării în departament,

.....

Director departament,

S.l. dr. arh. Radu Andrei